ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

PLAYBOY

СЕНТЯБРЬ **2014**
WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM
85 РУБЛЕЙ*

200:1
ЧТО ЛЮДИ ПОЛЕТЯТ НА МАРС В 2020 ГОДУ
и еще десять ставок, гарантирующих тебе безбедное будущее

ЙЕС, МЭМ
Как выжить под Хиллари Клинтон [и другими боссами в юбках]

КЕННЕДИ САММЕРС
ПЕРВАЯ ЛЕДИ АМЕРИКИ

СЕКС В ГОНКОНГЕ
Мы нашли место, где это делают лучше всего

ЗАЛЕТ ГЭРИ ОЛДМАНА
То самое интервью, за которое на актера обиделись все

fashion
МОТОГОНЩИК **ТРЭВИС ПАСТРАНА** ОДЕВАЕТСЯ НА СКОРОСТЬ

+ НОВЫЙ **КОЭЛЬО** СТАРЫЙ **ОЗЗИ** И **ВУДИ АЛЛЕН** В РОЛИ **КАРЛА МАРКСА**

СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА СООБЩЕНИЯХ И МАТЕРИАЛАХ РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА

ISSN 1562-5109
00914>
9 771562 510009
*РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЕРСИЯ

ТОРЖЕСТВО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ*

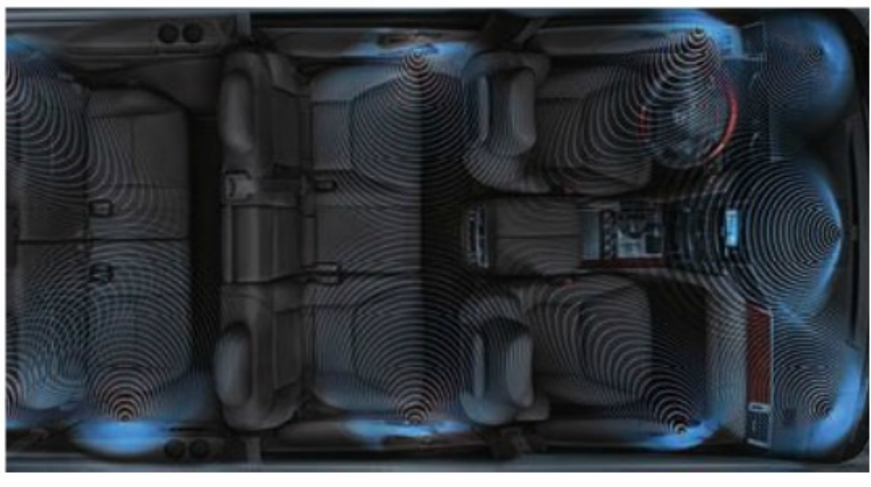
www.LEXUS.ru

Н-ЛАЙН ОЦЕНКА
УЗНАЙТЕ СТОИМОСТЬ ВАШЕГО АВТОМОБИЛЯ

Специальные условия по программе Lexus Trade-In****

Гидропневматическая подвеска с регулировкой кузова по высоте

Рамная конструкция кузова



Аудиосистема премиум-класса Mark Levinson и отделка салона кожей semi-aniline ***

Lexus LX | LEXUS

СОЗДАЮЩИЙ ЧУВСТВА

Реклама

25th Anniversary**

Специально в год своего 25-летия Lexus выпускает юбилейную версию легендарного внедорожника LX. Кроме шикарного интерьера, передовых систем безопасности и непревзойденных внедорожных качеств, этот LX обладает эксклюзивным дизайном. Затемненные элементы экстерьера делают образ автомобиля еще более значительным, солидным и стильным. Спешите стать обладателем уникального Lexus LX в ограниченной юбилейной версии. Это торжество исключительности, это торжество Lexus!

WWW.LEXUS.RU | 8 800 200 38 83

* Среди автомобилей Lexus LX. ** Юбилей 25 лет. *** Полуанилиновая.
**** Предложение действует с 01 сентября по 31 октября 2014 года. При сдаче клиентом автомобиля в Трейд-Ин для приобретения нового автомобиля LX 570 2014 года выпуска клиенту предлагаются специальные условия по Трейд-Ин. Количество автомобилей ограниченно. Подробности в салонах официальных дилеров и на сайте www.lexus.ru. Организатор акции — ООО «Тойота Мотор».

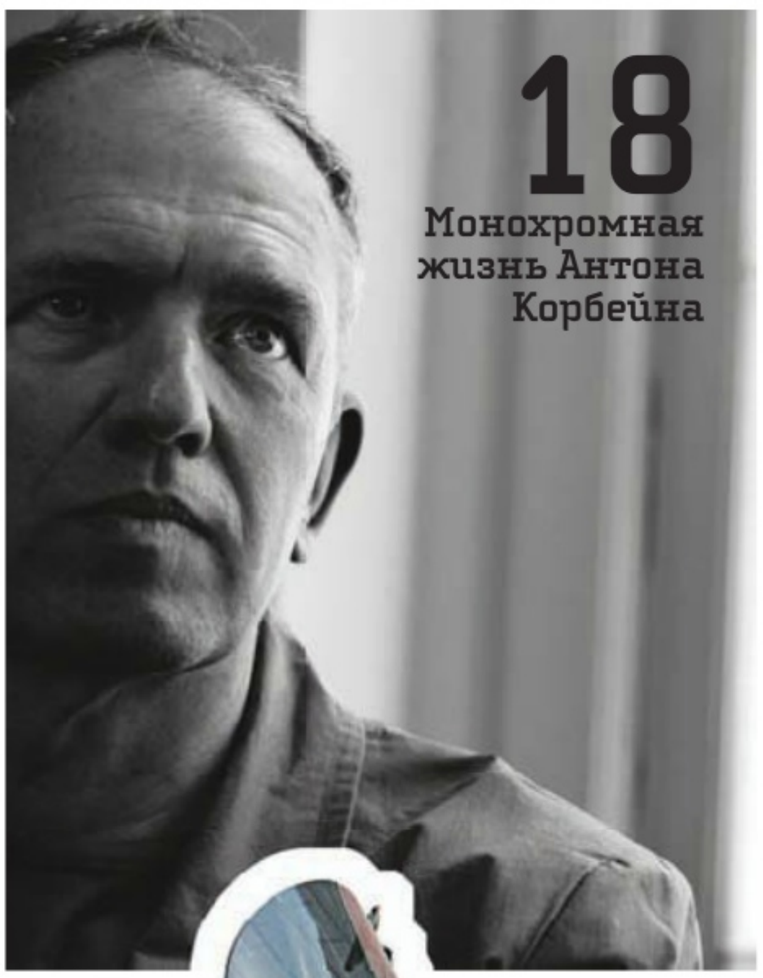
Содержание

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: СТАВКИ, СЕЛФИ, ЛЕДИ-БОСС

64
В Дунгуань – за китайским сексом!

58
Гэри Олдман не намерен молчать

18
Монохромная жизнь Антона Корбейна



32
Один из самых эксклюзивных «Харлеев»

14 **Письма** Читатели просят теледив и футбол, за который не стыдно

16 **Календарь** Концерты Il Divo из Книги рекордов Гиннесса и The Fratellis из компьютерных игр

18 **Playlist** Штатный клипмейкер Depeche Mode и U2 Антон Корбейн и его новое большое кино

22 **МУЗЫКА, КНИГИ, АРТ**

ДАННЫЕ

28 **Авто** Infiniti Q50 Eau Rouge с сердцем Годзиллы

30 **Авто** Peugeot 3008 и эксклюзивный Harley Davidson CVO Road King

34 **Правда** О стоимости краденых кредиток и персональных данных из соцсетей

35 **Компас** Галстук вместо подушки

36 **Бюджет** Почем замок графа Дракулы?

37 **Versus** Николя Саркози и Сильвио Берлускони вне президентской гонки

38 **География** Чикаго – по пути Аля Капоне

41 **Ликбез** Все, что нужно знать о номерных радиостанциях

42 **Список** Лучшие учебные заведения, в которые невозможно поступить

44 **Бар** Кофейный коктейль как энергетик

46 **Кухня** Морской еж идет под нож

48 **Гурман** Перепелка для развития интеллекта

49 **СОВЕТЧИК**

Рассылка как способ соблазнения девушек

ОБЛОЖКА

50 **КЕННЕДИ САММЕРС**

Обычно мы для съемки отправляем наших героинь в роскошные отели или на море, а эту – в прошлое

58 **ИНТЕРВЬЮ**

Не выбирая слов и выражений, **Гэри Олдман** честно сказал все, что думает. В том числе о самом себе и своем месте в киноиндустрии

64 **РЕПОРТАЖ**

Недалеко от Гонконга есть небольшой городок **Дунгуань. Это место, где сбываются мечты.** Во всяком случае сексуальные

FAT DUCK; AFP/EAST NEWS; MICHAEL BERNARD

Реклама

VICTORINOX
SWISS ARMY

COMPANION FOR LIFE*

VICTORINOX
SWISS ARMY

200m/660ft

SWISS MADE

[I·N·O·X]
[ЧАСЫ, КОТОРЫЕ ВЫДЕРЖАТ ВСЕ]

ТЕСТ N° 86/130
УСТОЙЧИВОСТЬ К
ВОЗДЕЙСТВИЮ РАСТВОРОВ
АЗОТНОЙ И СЕРНОЙ КИСЛОТ

ТБН Тайм
ДИСТРИБУЦИЯ

Эксклюзивный дистрибьютор в России
ООО «ТБН Тайм – дистрибуция»
Тел. (495) 725-81-10,
info@tbntime.ru, www.tbntime.ru

130 years

* Ваш компаньон на всю жизнь ** Создатели швейцарского армейского ножа

MAKERS OF THE ORIGINAL SWISS ARMY KNIFE** | WWW.VICTORINOX.COM

Always On Target!*

SINCE 1963 · 50 YEARS · SWISS MILITARY HANOWA

SWISS MILITARY HANOWA

LPI

LPI RUS – эксклюзивный дистрибьютор;

С полным списком авторизованных точек продаж можно ознакомиться на сайте: www.lpirus.ru

Реклама

Коллекция Infantry Chrono

Ref. 6-4202.1.12.001

Нержавеющая сталь

Желтое PVD покрытие

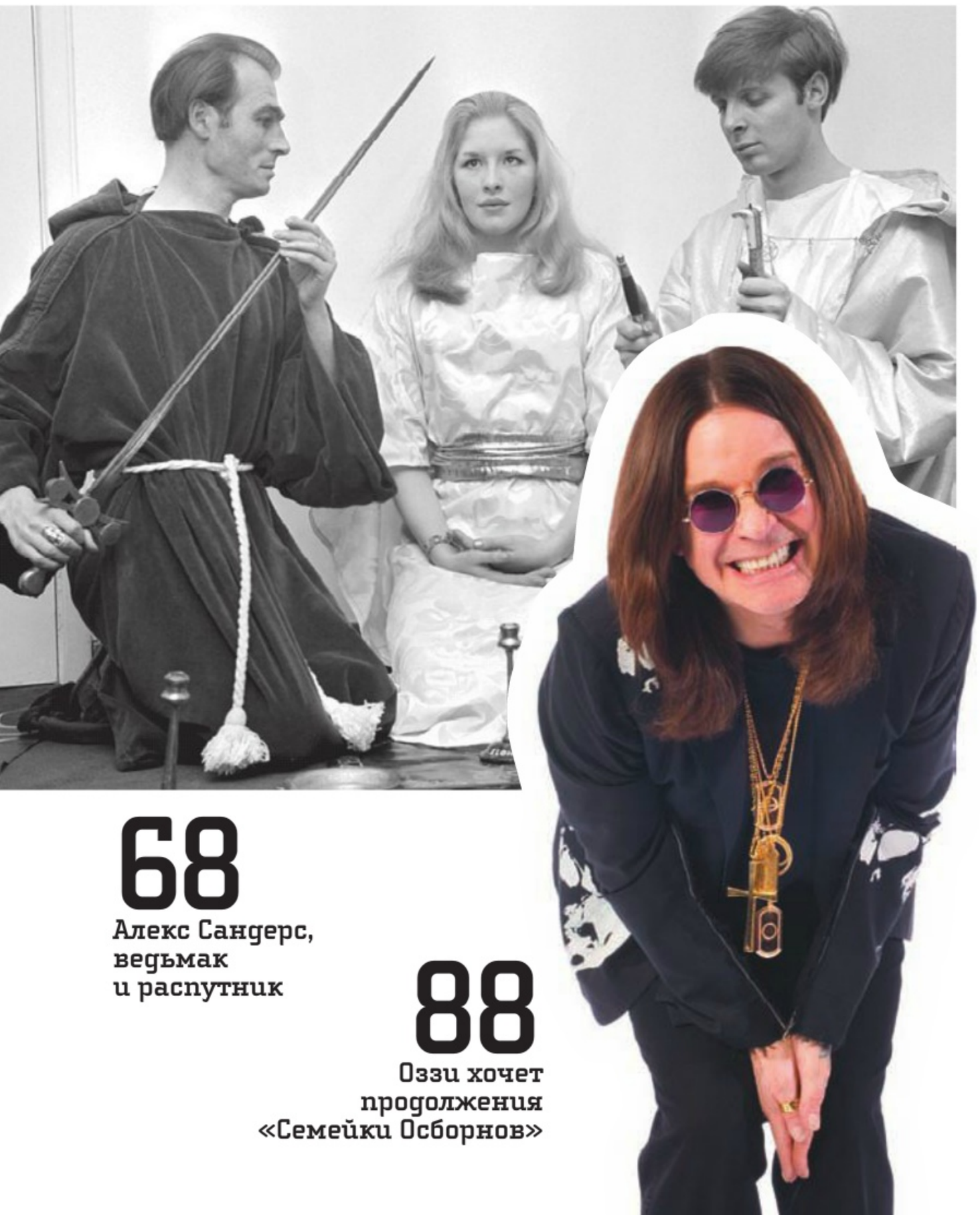
Сапфировое стекло

функция хронографа

Водонепроницаемость 100 м

Сделано в Швейцарии

92
Уроки ночного плавания от Аманды Бут



68
Алекс Сандерс, ведьмак и распутник

88
Оззи хочет продолжения «Семейки Осборнов»

Содержание 09/14

68 **ФИГУРА**
Алекс Сандерс почувствовал болезненный укол ножом в мошонку – так он стал ведьмаком, а позже еще и распутником и провидцем

73 **ГИД**
Верите в то, что сборная Англии выиграет хоть что-нибудь? А в то, что люди высадятся на Марс? Так **делайте ставки –** и заработаете!

80 **КИНО**
«Над пропастью во ржи», «Москва – Петушки», «Трилогия желания» и другие **экранизации, которых нам не хватает**

84 **ОТНОШЕНИЯ**
Как **вести себя с боссом-женщиной,** чтобы не потерять работу и мужское достоинство

88 **20 ВОПРОСОВ**
Оззи вспоминает пьяные подвиги, машины, которые втихаря продала Шэрон, и надеется на продолжение «Семейки Осборнов»

92 **PLAYMATE**
Аманда Бут у Голливудских холмов – на зависть всем знаменитым кинодивам

106 **МНЕНИЕ**
Селфи – это модно, но стоит ли уподобляться этим мужчинам? Рассуждает постоянный колумнист PLAYBOY Джоэл Стайн

TONY KELLY; CORBIS/ALL OVER PRESS; PHOTOSHOT/EAST NEWS

zoom-zoom

mazda

MAZDA CX-5
ТВОЙ ИДЕАЛ

ОТ 995 000 РУБ.*

Силён в спринте. Хорош в кроссе.
Умерен в расходах. Безопасен на любых дорогах.
Mazda CX-5. Идеальный выбор.

SKYACTIV TECHNOLOGY**
Сочетание топливной экономичности и динамики

Реклама
* - Цена указана на автомобиль Mazda CX-5 Drive 2.0 MT и действительна до 30 сентября 2014 г. Подробности на сайте mazda.ru и у официальных дилеров ООО «Мазда Мотор Рус». ** - СКАЙЭКТИВ Технологии.

facebook.com/MazdaRussia vk.com/Mazda MAZDA.RU

114

Не пробуйте повторить трюки Трэвиса Пастраны

120

Следим за агентом Джоном Ризом

108

«Адюльтер» Пауло Коэльо наводит на грех

Содержание 09/14

108 ПРОЗА
Смелый отрывок из нового романа **Пауло Коэльо** «Адюльтер»

114 СТИЛЬ
Мотогонщик **Трэвис Пастрана** очень крут. Он может позволить себе то, чего не могут другие – и не только в гонках, но и в жизни

120 ПРАКТИКУМ
Агент **Джон Риз из сериала «В поле зрения»** на этот раз оказался у нас на прицеле

142 В СВЕТ
Вечеринки PLAYBOY в городах страны и московские рауты – «Бал на траве», Jameson Block Party и Midsummer Night's Dream

148 РЕЗЮМЕ
Хореограф **Мигель** о кроссовках с крыльями и танцах, которые принципиально не танцует

152 ГАЛЕРЕЯ
Кэти Роуленд как воплощение соседской девчонки

НА ОБЛОЖКЕ КЕННЕДИ САММЕРС, ФОТОГРАФ MICHAEL BERNARND

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.
ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

GAVIN BOND; GETTYIMAGES/FOTOBANK.RU; МИЛА КИСЕЛЕВА; MICHAEL BERNARD

Реклама

Adriatica

Swiss Made Watches

Коллекция **Multifunction**
Артикул A1126.1253QF
РРЦ 10 500 руб.

Кварцевые часы
Механизм Ronda 706 (Швейцария)
Закаленное минеральное стекло
Водозащита 5 ATM, диаметр 43 мм
Календарь, указатель фазы Луны
Гарантийный срок обслуживания 24 месяца

TIME ALLIANCE

Официальный дистрибьютор в России

+7(495)916-60-42
info@time-alliance.ru
www.time-alliance.ru

Письмо редактора

Обыкновенный человек на популярный в детективах вопрос «Что вы делали такого-то числа восемь лет назад?», разумеется, не ответит – по крайней мере, не обратившись к архиву социальных сетей. В жизни должно произойти что-то из ряда вон, чтобы память сохранила в голове один из многих сотен прожитых дней. Собственная свадьба, скажем. Или совершенное вами убийство (на что и намекают обычно в этих самых детективах). Я запомнил 24 марта 2007 года, хотя в этот день не женился и никого не убил. Более того, я до сих пор точно помню, что на победу сборной Израиля над англичанами был коэффициент 9:1, на ничью – 7, а просто на невыигрыш Англии – 5 к 1. Я собирался поставить на ничью, причем самую большую в своей скудной игроцкой биографии сумму – три тысячи рублей. Но в последнюю секунду испугался и поставил на невыигрыш. Недополученные в результате трусости шесть тысяч до сих пор причиняют мне невыносимые страдания.

Я вспомнил эту грустную историю не для того, чтобы отвадить молодежь от букмекерских контор; ставки на спорт – один из самых честных способов утоления азарта. Если уж ты играешь, то никогда не следуй второму, рациональному позыву. Веришь, что люди полетят на Марс в 2020-м, – иди и ставь, и, во всяком случае, через шесть лет ты гарантированно не будешь мучиться от собственной нерешительности.

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЕВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Наши авторы

Майкл Бернард – фотограф и режиссер, родившийся в Калифорнии и получивший образование в Британии. Работал с известным режиссером и клипмейкером Дэвидом Лашапелем и прочими американскими звездами, но в честь юбилея PLAYBOY снова взял в руки камеру и снял эффектную блондинку Кеннеди Саммерс.

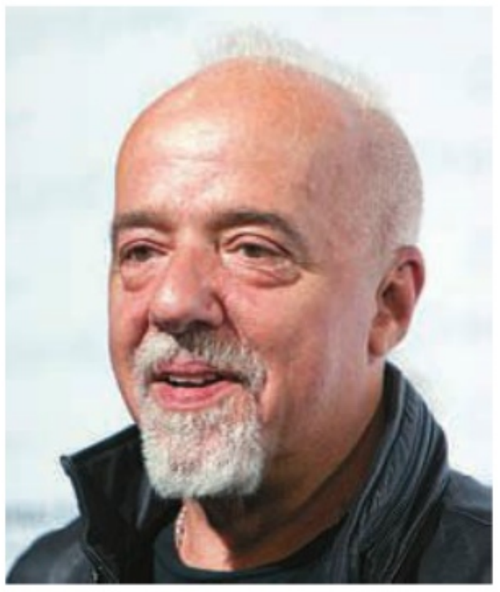
На странице 50

Семен Горбунков – загадочная личность, лучший иллюстратор рунета. Утверждает, что является полной тезкой Семена Семеныча из «Бриллиантовой руки». Начинал свою карьеру в популярной программе «Городок», сегодня на черничной ферме в Финляндии рисует картинки – в том числе про фильмы, которых нам не хватает.

На странице 80

Ирландец **Тони Келли** знаком каждому, кто хоть раз в жизни держал в руках глянцевые журналы, – его фотографии украшали страницы PLAYBOY, Vogue, Vanity Fair и прочих уважаемых изданий. В этом номере вы снова можете оценить мастерство Тони – модель и актриса Аманда Бут никогда не выглядела столь соблазнительно.

На странице 92



Один из самых популярных писателей современности, бразильский прозаик **Пауло Коэльо** знает, как угодить публике: общий тираж его романов на всех языках превышает 300 млн экземпляров. На этот раз мы публикуем отрывок из нового романа бразильской суперзвезды, продолжающей сочинять бестселлеры, – «Адюльтер».

На странице 108

ASSOCIATED PRESS

VOLKSWAGEN AMAROK
МЕСТО, ГДЕ ВАМ ХОРОШО

Яркое солнце, сильный ветер, высокие песчаные дюны – лучшие условия
для занятий водными видами спорта и для Amarok с полным приводом 4MOTION.
Мечты об идеальном отдыхе становятся реальнее.

Автомобиль Года | 2014
Ежегодная Национальная Премия | В России

Дополнительная информация – по телефону информационной линии Volkswagen
8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen-commercial.ru. Реклама.

Das Auto.

ПИСЬМА

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4

Письмо месяца

Здравствуй, PLAYBOY!
Вы, наверное, ждете, что я буду благодарить вас за какой-нибудь последний номер, текст или интервью – ну или просто за то, что вы такие крутые ребята. Но на этот раз я хочу сказать вам спасибо за кое-что другое – за дружбу народов! Не удивляйтесь. Все дело в том, что один из моих лучших друзей – американец, который уже сто лет живет в Вашингтоне. У меня, к сожалению, нет возможности выбраться к нему, но даже несмотря на то, что мы находимся на разных концах света, всегда с ним созваниваемся и соблюдаем нашу добрую традицию: первым делом обсуждаем последний номер PLAYBOY – я ему рассказываю, что интересного прочитал у вас, а он докладывает о работе ваших коллег из США. Так что спасибо и продолжайте нас радовать!
Александр, Москва
Привет, Александр! Спасибо за комплимент – границы между странами давно стерлись, вы правы, так что рады, что и мы сыграли в этом небольшую роль. Ну а чтобы общаться с вашим другом вам было еще проще, высылаем вам приз – смартфон Sony Xperia C3 в тонком и легком корпусе, оснащенный широкоугольной 5-мегапиксельной фронтальной камерой специально для селфи и мощным 4-ядерным процессором.

Привет, PLAYBOY!
Для меня это лето прошло под знаком чемпионата мира, но, когда я купил ваш последний номер, очень удивился: ждал чего угодно, но только не интервью наших игроков. Понятно, что к Березуцкому и Глушакову претензий особо нет – они-то как раз играли неплохо. Но остальные... Эх, как вы-то считаете, что делать? И будет ли у нас когда-нибудь сборная, за которую нам не будет стыдно?
Иван, Чебоксары
Привет! Хорошо вас понимаем, но, честно говоря, за прошедшие месяцы мы уже успели выкинуть все это из головы, и если и вспоминаем о ЧМ-2014, то не в контексте выступления России. Василий и Денис – отличные парни, рады, что вы это заметили. Ну а в целом – сборная это не клуб, ее мы не выбираем, так что остается только надеяться, что мы еще увидим победы. Ну и имейте в виду, что Россия – не единственная страна, с командой которой происходит черт знает что. У Англии тоже все довольно печально – и в этом номере мы задались ровно таким же вопросом: «Выиграет ли сборная Англии хоть что-нибудь?» Ответ ищите внутри.

Добрый день, редакция!
Был очень рад, когда увидел на обложке вашего номера за июль/август этого года Катерину Кирильчеву! Думаю, вам надо продолжить эту традицию и пригласить других телеведущих: Ирину Шадрину, Анну Кастерову, Марию Горбань! Надеюсь, вы прислушаетесь к моему совету.
Юрий, Санкт-Петербург
Добрый день, Юрий! Отличный совет – разумеется, мы отлично знаем всех этих эффектных девушек и тоже очень любим слушать, как они рассказывают нам спортивные новости. Обязательно подумаем над вашим предложением.

Привет, PLAYBOY!
Простите, но я не могу больше молчать: я влюбился в вашу американскую playmate Бритт Линн! Помогите! У вас же есть ее контакты?
Артур, Москва
Привет, Артур! Ох, к сожалению, контактами мы вам помочь точно не сможем, но, если вам будет совсем плохо, приезжайте в нашу редакцию. Есть подозрение, что парочка ярких постеров с Бритт способны вернуть вас к жизни.

10 у.о. »

Номер PLAYBOY за сентябрь 2004-го упал на прилавки сразу же после окончания летней Олимпиады в Афинах, так что у всех было отличное настроение – в Греции наши спортсмены уступили только китайцам и американцам. Разумеется, мы не смогли пройти мимо такого события и посвятили тот номер именно спорту: на страницах журнала можно было найти и 10 самых сексуальных спортсменок всех времен – от американской теннисистки Дженнифер Каприати до Алины Кабаевой и Анны Курниковой, – и большое интервью с молодым Ильей Ковальчуком – лучшим снайпером НХЛ в том сезоне. Ну а на обложку тогда забралась эффектная девушка Маша Банная в образе греческой богини. Эх, какие времена...

camel
active
Мужская одежда | Женская одежда | Обувь | Сумки | Аксессуары
WWW.CAMELACTIVE.RU
Реклама

План на месяц

ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПЛЕЙБОЯ

МУЗЫКА

25.09
Четверг

The Fratellis
в клубе
ГлавClub,
Москва

The Fratellis – шотландская инди-группа, песни которой вы слышали по крайней мере один раз, если хоть немного интересуетесь спортом: один из главных хитов этих парней – Chelsea Dagger (больше 7 млн просмотров на YouTube) – звучит на аренах футбольного «Ювентуса» и хоккейных «Блэкхокс» из Чикаго каждый раз, когда игроки этих команд забивают мяч или забрасывают шайбу в ворота соперников. The Fratellis впервые вышли на сцену на экваторе нулевых – и за девять лет успели объездить с концертами весь мир и заодно выпустить пару занятных пластинок: их дебютный альбом Costello Music в 2006-м добрался до второй позиции в британском чарте, пропустив вперед только Джастина Тимберлейка; два других диска – Here We Stand и We Need Medicine – вышли чуть менее успешными, зато отдельные синглы быстро разлетелись по свету в качестве саундтрека к популярным компьютерным играм вроде FIFA 09 и Forza Motosport 3. В конце сентября The Fratellis заглянут в Москву и попробуют доказать, что достойны большего.

17.09
Среда

Il Divo в Самарском академическом театре оперы и балета

В 2004 году поп-квартет Il Divo выпустил дебютный альбом, через год записал песню с Селин Дион, еще через год открыл чемпионат мира в Германии хитом The Time of Our Lives и попал в Книгу рекордов Гиннесса как самый коммерчески успешный международный поп-проект. Спустя восемь лет Il Divo по-прежнему сохраняет популярность, катается по миру с гастролями и выпускает один альбом за другим. На концерте в Самаре можно будет услышать композиции с самого свежего диска – A Musical Affair, – записанного в прошлом году.

19.09
Пятница

Billy's Band в клубе
Tele-club, Екатеринбург

Одна из самых интересных российских групп Billy's Band играет музыку, которая никогда не будет звучать из каждого второго магнитофона – но которую точно оценят любители блюза, свинга, джаза, рока и прочих замечательных жанров. Последний альбом команды Билли Новика – он же Вадим Новик – вышел еще в марте 2013-го и назывался «Когда был один». Если за эти полтора года вы соскучились по самобытной петербургской группе, самое время проведать их на крупнейшей концертной площадке на Урале.

ШОУ

26.09
RDA Challenger Tour
в Краснодаре

На финише сентября в Краснодаре будет шумно: именно там, на территории турбодрома «Белая стрела», пройдет четвертый этап RDA Challenger Tour, который должен посетить каждый любитель авто.

СПОРТ

13.09
Суббота

Матч «Зенит» – «Динамо»
на «Петровском», Санкт-Петербург

В прошлом сезоне «Зенит» сменил тренера (вместо Лучано Спаллетти пришел Андре Виллаш-Боаш) и до последнего тура боролся за чемпионство – а «Динамо» окончательно укрепился в звании второго после «Зенита» клуба, который готов платить игрокам огромные зарплаты и заманивать известных легионеров. Этой весной в «Динамо», состав которого рвется от множества талантливых футболистов (если что, мы не об Александре Прудникове), пришел один из самых ярких тренеров прошлого сезона Станислав Черчесов, и, кажется, впервые за многие годы бело-голубые действительно нацеливаются на золото. Короче говоря, если вы следите за чемпионатом России и живете в Санкт-Петербурге, пропустить эту игру вы не имеете права.

PHOTOXPRESS; ASSOCIATED PRESS

Volkswagen Polo седан.
УВЕРЕН В СЕБЕ. УМЕРЕН В ЦЕНЕ

Во все времена люди предпочитали вкладывать деньги в проверенные вещи. Такие как Volkswagen Polo седан. Элегантный, надежный и, пожалуй, с лучшей эргономикой в классе, Polo с этого года пополнился версией Conceptline[2] с экономичным двигателем 1,6 85 л.с., а также новыми пакетами опций с ценовым преимуществом до 30%[3]. Но самое главное – это цена, которая просто не может не радовать.

Не откладывайте на завтра то, что уже сегодня ждёт вас во всех дилерских центрах Volkswagen!

Das Auto.

Дополнительная информация – по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru

[1] Основные условия кредитования ООО «Фольксваген Банк РУС» (далее Банк) в рамках специальной акции «Volkswagen PKW (Polo седан, Jetta, Tiguan)» на новые автомобили Volkswagen Polo седан, Jetta и Tiguan: валюта кредита – рубли РФ; сумма кредита от 120 тыс. до 4 млн. рублей при предоставлении полного комплекта документов и до 1,2 млн. рублей при предоставлении двух документов. Минимальный первоначальный взнос 40% от стоимости автомобиля и страховых премий, в случае их включения в сумму кредита. Процентная ставка при предоставлении полного пакета документов составит: при сроке 12 месяцев – 5,9% годовых, при сроке от 13 до 24 месяцев – 7,9% годовых, при сроке от 25 до 36 месяцев – 9,9% годовых. Процентная ставка при предоставлении двух документов составит: при сроке 12 месяцев – 10,5% годовых, при сроке от 13 до 36 месяцев – 12,5% годовых. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого автомобиля. Часть кредита может быть направлена на оплату страхования КАСКО и/или иных программ страхования, сумма страховой премии по которым зависит от перечня страхуемых рисков, выбранной клиентом программы и суммы кредита. Срок действия акции с 01.06.2014 г. по 30.09.2014 г. Условия предоставления кредита действительны на 01.06.2014 г. и могут быть изменены Банком. Информация по телефону Банка 8-800-700-75-57 (звонок по России бесплатный). Лицензия ЦБ РФ № 3500, 117485, г. Москва, ул. Обручева, д. 30/1, стр. 1. www.vwbank.ru. Предложение ограничено, действительно при покупке только у официальных дилеров Volkswagen. [2] Концептлайн. [3] В сравнении с опциями, приобретаемыми отдельно (не в пакете). Дополнительное оснащение на изображенном автомобиле не входит в указанную в рекламе цену. Реклама.

Объективист

Тихий голландец, о котором мало что известно широкой публике – женат ли? любит ли брокколи? – уже четвертый десяток лет исправно снабжает эту самую публику визуализацией образов ее кумиров. В этом столетии Антон Корбейн, самый, пожалуй, знаменитый из ныне живущих рок-фотограф, решил попробовать свои силы и в режиссуре – вполне, как выясняется, успешно

ТЕКСТ АРТЕМ РОНДАРЕВ

Гений Малкольма Макларена, отца панк-рока, состоял не в том, что он придумал этот самый панк – он его, собственно говоря, не придумывал, – а в том, что он создал из музыкальной субкультуры замкнутый автономный мир, в рамках которого все эстетические и во многом этические нужды его участников полностью удовлетворялись. До него этот фокус пытались проделать хиппи, но у них особого проку не вышло, в первую очередь оттого, что в среде хиппи упор делался на спонтанное творчество непрофессионалов, тогда как Макларен подошел к вопросу с позиций именно профессионального манипулятора. Бывший студент нескольких художественных колледжей, он отлично понимал, что подобное мероприятие невозможно без мощной и узнаваемой визуальной составляющей, для чего привлек к работе Джейми Рейда, художника и идеологического соратника (оба следовали идеям левого интеллектуального интернационала, известного как движение ситуационистов). Рейд разработал для панка анархическую, партизанскую эстетику, нашедшую свое воплощение в первую очередь в оформлении обложек альбома и синглов Sex Pistols, – надписи, сделанные в эстетике подметных писем, с буквами, как бы вырезанными из газет, национальные символы, одним-единственным художественным жестом превращенные в пародию на себя (самым известным является фотография королевы Елизаветы со свастиками вместо глаз и булавкой в носу) и тому подобное. Панк, как считают сторонники чистоты жанра, умер в 1979 году со смертью Сида Вишеса, однако визуальный его образ остался, так что спустя какое-то время панк-рок скорее ассоциировался с гребнями и коллажем, нежели с двумя аккордами да дребезжащей гитарой, особенно с учетом того, что настоящие хардкорные два аккорда уже никто и не играл, за вычетом мастодонтов типа Ramones. Так выяснилось, что в поп-музыке едва ли не главным для нас является изображение, и с того момента история рок-н-ролла напрямую связана с визуальным оформлением: художник в ней сделался равноправен музыкантам, и появившийся спустя несколько лет канал MTV и порожденный им бум видеоклипов эту ситуацию только лишь констатировали.

> КОРБЕЙН СОЗДАЛ ДЛЯ U2 И DEPECHE MODE ТОТ **МОНОХРОМНЫЙ ЛАКОНИЧНЫЙ МОДЕРНИСТСКИЙ КОНТЕКСТ,** БЕЗ КОТОРОГО ОНИ УЖЕ НЕ МЫСЛЯТСЯ – КАК THE BEATLES БЕЗ СВОИХ ХАРАКТЕРНЫХ ПРИЧЕСОК

В связи с этим вклад Антона Корбейна, фотографа, художника и режиссера, придумавшего визуальную сторону U2 и Depeche Mode, в оглушительную славу этих двух коллективов переоценить трудно: Корбейн создал для обоих тот монохромный лаконичный модернистский контекст, без которого они уже

AFP/EAST NEWS

не мыслятся настолько же, насколько группа The Beatles не мыслится без своих характерных причесок, сочиненных для них фотографом Астрид Кирхгерр (каковой факт, кстати, эта скромная женщина до сих пор отрицает, утверждая, что прически были для того времени вещью обычной – только в Германии, а не в Британии; но кто бы без нее об этом узнал?).

Антон Йоханнес Геррит Корбейн ван Виллепсвард родился в Голландии, в небольшом городке Стрейен, в семье священника-протестанта, постоянно переезжавшего с места на место; в юности увлекся фотографией и стал знаменит, делая снимки чрезвычайно колоритного типа, певца и музыканта Хермана Брота, голландского анфан-терриблия, исключительно энергичного и самозабвенного исполнителя, открытого наркомана и будущего коллеги и любовника Нины Хаген, чья трагедия заключалась ровно в том, что он родился в маленькой, затхлой по меркам рок-н-ролла стране: ему так и не удалось конвертировать во что-то стоящее свою местную славу и умер он (покончив с собой, все, как положено) в относительной безвестности. Как бы то ни было, тут уже вины Корбейна не было, потому что в конце 70-х он сделал для Брота все, что мог, создав для местных средств массовой информации образ его, лаконичный и законченный (и попутно став на этом локальной знаменитостью сам).

Корбейн быстро понял то, чего не понял Брот, – что в Голландии развернуться невозможно – и, будучи поклонником Joy Division, переехал в Лондон, чтобы быть ближе к своим кумирам. Там он сделал несколько фотографий Кертиса, лидера группы, которые теперь входят во все антологии Joy Division, уже здесь показав все характерные черты своей эстетики: лаконичную, монохромную, несколько сюрреалистическую манеру схватывать наиболее важные черты изображаемого объекта и помещать их в контекст, в котором они приобретают в каком-то смысле даже зловещее звучание. Joy Division были его первой любовью, такой они и остались: спустя 27 лет после самоубийства Кертиса Корбейн снял биографический фильм о нем, «Контроль», первую свою игровую работу, чрезвычайно высоко оцененную критикой и сделавшую звездой исполнителя главной Сэма Райли.

Работая с Joy Division, он познакомился со всей лондонской музыкальной богемой: с тех пор его услугами пользовалось множество исполнителей, включая Дэвида Боуи, Питера Хэммилла, Бьорк, Кэптена Бифхарта (о котором в 1994 году он сделал еще и документальный фильм), Ким Уайлд, Элвиса Костелло, Моррисси и даже коллектив Roxette. В итоге его стали воспринимать как «рок-фотографа» – слава, которая ему особого удовольствия не доставляет, так как превращает его в некое подобие хроникера, тогда как его забота – создавать уникальные, автономные объекты искусства. В такие объекты он превратил, собственно, группу U2, которой он оформил множество пластинок, начиная с The Joshua Tree, и Depeche Mode, которым помимо пластинок он еще и снял самый, видимо, заезженный потом на русском MTV видеоклип на песню Personal Jesus. Помимо этого, он автор снимков Тома Уэйтса с очень характерными для того интонациями городской паранойи, а также Ника Кейва и его Bad Seeds – по сути, та ниша «интеллектуального мейнстрима», которую (очень проницательно) занял в свое время лейбл Mute и чей продукт первым на постсоветском пространстве завоевал сердца

В 90-Е ГОДЫ КОРБЕЙН ОБРАТИЛСЯ К КИНЕМАТОГРАФУ

ПОНРАВИЛСЯ «САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК»?
ВАМ ПРИГОДЯТСЯ ЭТИ ВЕЩИ

Загадочный Исса, центральный персонаж картины, хотя и выдает себя за чеченца, по-чеченски говорить не умеет. Его судьба – другим бойцам невидимого фронта наука.

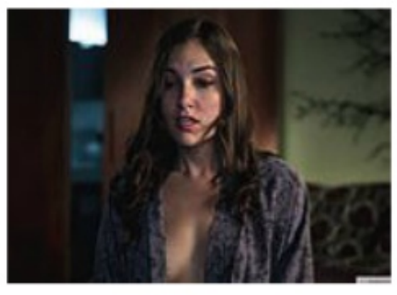
Просторный черный плащ главного героя сразу же наводил всех окружающих на мысли то ли о шпионах, то ли о цирковых фокусниках. Так что разумнее будет обзавестись таким же предметом гардероба, но незаметного серого цвета – это даже и с эстетической точки зрения выйдет изящнее.

КОРБЕЙН НЕ ПРОСТО ФОТОГРАФИРУЕТ, ОН СОЗДАЕТ **ОТДЕЛЬНЫЙ НАРРАТИВ ДЛЯ ОБЪЕКТА**

студентов и мажоров, – дело рук не только Дэниела Миллера, главы лейбла, но во многом и Корбейна, создавшего такого рода продукции привлекательную, заметную и непошлую упаковку.

В 90-е годы Корбейн попутно с видеоклипами обратился к кинематографу: сделал, как уже было сказано, документальную ленту о Кэптене Бифхарте, Some Yoyo Stuff; затем, в 2000-х, стал делать и игровое кино; помимо биографии Кертиса он снял еще и триллер «Американец» с Джорджем Клуни в роли наемного убийцы. Жанр этот, очевидно, ему понравился, так что последний его проект – фильм «Самый опасный человек», выходящий у нас в сентябре, – тоже триллер, только теперь еще и шпионский: картина сделана по сценарию и в сотрудничестве с Джоном Ле Карре и повествует об агенте, возглавляющем тайную антитеррористическую организацию, ставящую своей целью проникновение в верхние эшелоны исламистских группировок. Главный герой много пьет, в картине имеется таинственный чеченец – словом, история в лучших шпионских традициях, особенно с учетом того, как сложно ныне в толерантном мире, где уже даже Китай как бы друг демократии, кинематографистам найти безусловных врагов. Как обычно, выпуск фильма сопровожден книгой о его создании, «Снимая «Самого опасного человека»», с большим числом иллюстраций, интервью и рассуждений самого Корбейна о сценарных тонкостях, проблемах с погодой и природе кинематографа: книга в этом смысле вполне полноправный и самострельный факт проекта. По сути, в подобном системном подходе и состоит секрет популярности Корбейна: он не просто фотографирует, он создает всегда отдельный нарратив для любого объекта, с которым имеет дело – так, что объект (иногда, видимо, даже незаметно для себя) впитывает в себя этот нарратив и больше уже без него своего существования не мыслит.

АЛЬТЕРНАТИВЫ ШПИОНАМ И БЕЖЕНЦАМ:
КУЛИНАРЫ, ФАБРИЧНЫЕ РАБОТНИЦЫ И САША ГРЕЙ



«Открытые окна»
Рейтинг: ★ ★ ★
В прокате с 23 сентября

Триллер про маньяка, желающего убить актрису. Вторая свежесть сюжета компенсируется Сашей Грей в роли актрисы.

«Люси»
Рейтинг: ★ ★ ★ ★
В прокате с 11 сентября

Неутомимый Люк Бессон вновь переработал свой «Пятый элемент» – в качестве коего на сей раз выступила Скарлетт Йоханссон.

«Пряности и страсти»
Рейтинг: ★ ★ ★ ★
В прокате с 11 сентября

Хелен Миррен сыграла хозяйку дорогого ресторана, вынужденную как-то сосуществовать с соседями-индусами.

MARIA LE/FOTOLIA.COM; AP PHOTO

Струна и мир

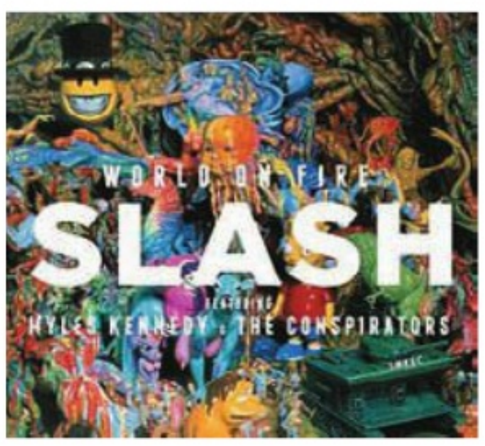
Мощные трели от человека в цилиндре

ДИСК МЕСЯЦА

Слухи об объединении развалившихся легендарных рок-групп – любимое развлечение музыкальных журналистов. В прошлом году, например, предрекали предстоящий реюнион Oasis. История обрастала все новыми подробностями, и в конце концов появилась проверенная инсайдерская информация, что Галлахеры уже дали согласие стать хедлайнерами Glastonbury-2014. Увы, ничего подобного не произошло. Братья по-прежнему не разговаривают. Музыкальные журналисты не расстроились и приступили к объединению другой легенды – Guns N' Roses. Дескать, парни уже помирились и недалек тот час, когда мы увидим Эксла и Слэша на одной сцене.

У большинства мужчин старше 35 участился пульс и вспотели ладони. По всей видимости, на этом все и закончится, но если только представить... На эту благодатную почву весьма успешно ложится новый альбом Слэша. Экс-гитарист Guns N' Roses, похоже, нашел себе идеального спутника жизни. Как и на прошлой пластинке, за вокал здесь отвечает Майлз Кеннеди. Глотка у него, понятно, не то, что у Роуза, но Слэшу, по всей видимости, надоело экспериментировать с разными голосами. Для первого альбома солировали Игги Поп, Оззи, Дэйв Грол и прочие, а потом Слэш поехал в тур и публика была в легком недоумении от того, что песню, полюбившуюся уже в исполнении Игги, пел тот же самый Кеннеди. Впрочем, положа руку на сердце, большинству слушателей абсолютно наплевать, кто там поет. Они слушают Слэша. А для новой пластинки он играет прямо как в старые добрые времена. Слушаешь все это и терзаешься мыслью: а вдруг и правда Guns N' Roses соберутся в золотом составе? Ну вдруг?

Slash
World on Fire
Universal
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥



НРАВИТСЯ СЛЭШ?
ВАМ ПРИДУТСЯ ПО ДУШЕ И ЕГО ВКУСЫ

Слэш не пьет уже много лет из-за проблем с сердцем. И лишь в день окончания работы над очередным альбомом он по традиции осушает бутылку **любимого бурбона.**

Музыкант держал раньше дома **питона и анаконду.** Как он с ними развлекался, неизвестно, но в 2004 году у Слэша родился ребенок – и змей пришлось сдать в зоопарк.

НЕ ЛЮБИТЕ ТАКУЮ МУЗЫКУ?
ВАМ МОГУТ ПОНРАВИТЬСЯ ЭТИ НОВЫЕ РЕЛИЗЫ В iTUNES STORE

Interpol
El Pintor
Matador
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥

Угрюмые американцы, что называется, в своем репертуаре. С прошлого альбома их музыка не изменилась совершенно, что, с другой стороны, можно считать признаком профессионализма.

The Kooks
Listen
Astralwerks
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥

Веселые англичане, сладкоголосые любимцы девочек, на этот раз решили стать немного суровее. На первый сингл к альбому даже сняли клип с кучей убийств – что ж, тоже прогресс.

Robert Plant
Lullaby and... The Ceaseless Roar
Nonesuch
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Божественный голос Led Zeppelin после долгих (и местами странных) экспериментов вернулся к нам таким, каким мы его любим. Так Плант звучал 20 лет назад – и это было хорошо.

NARUMOL PUG, GRESEI/FOTOLIA

INSTITUT ARNAUD PARIS

OLI GO JI 35 | HOMME

OLIGO-ÉLÉMENTS & GOJI*

НОВИНКА

ГЕЛЬ ДЛЯ БРИТЬЯ

- УСПОКАИВАЕТ ЧУВСТВИТЕЛЬНУЮ КОЖУ -
- ЗАЩИЩАЕТ ОТ РАЗДРАЖЕНИЙ -

Энергетический коктейль для Вашей кожи, сочетание мощного антиоксидантного эффекта ягод Годжи и силы олигоэлементов. Специально создан для чувствительной и реактивной кожи, успокаивает её и защищает от раздражений. Увлажняющие и успокаивающие ингредиенты способствуют заживлению кожи. Текстура геля трансформируется в воздушный мусс, который обеспечивает легкое скольжение лезвия бритвы без риска порезов.

КОМПАНИЯ КУРС ГРУП ДИСТРИБЬЮШН. ТЕЛЕФОН: +7 (495) 780 58 97. РЕКЛАМА.

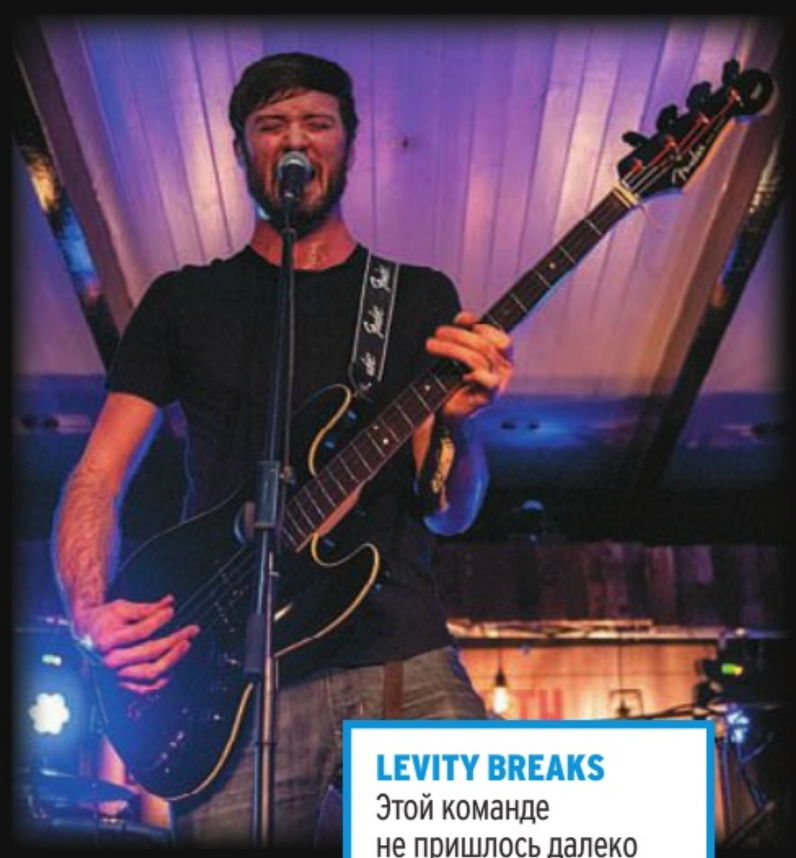
*ОЛИГОЭЛЕМЕНТЫ И ЯГОДЫ ГОДЖИ

ФЕСТИВАЛЬ BUSHMILLS LIVE

«Усталый пони» и «Ведро щебня» прогремели в Северной Ирландии

Каждый год неподалеку от Белфаста проходит фестиваль Bushmills Live. Билеты на него купить нельзя – их можно только выиграть. Лишь 700 зрителей смогли увидеть выступления самых перспективных артистов Британии и Америки. Если вас там не было, мы готовы по секрету рассказать, на какие группы стоит обратить внимание.

THE 1975
Молодая, но уже весьма популярная группа стала хедлайнером фестиваля. Играют инди-рок с пронзительным вокалом и ведут себя на сцене буйно – как и подобает настоящим манчестерцам.



LEVITY BREAKS
Этой команде не пришлось далеко ехать: парни родом из Белфаста, так что выступали, так сказать, на домашней арене. Играли мощно и задорно – именно так должна звучать настоящая рок-группа, но, увы, звучит не всегда.

MATTHEW AND THE ATLAS
Музыка для настоящих мужчин – суровая, неторопливая и вдумчивая. Под такую хорошо выпивать. Вероятно, за это группу так ценят в родной Америке.

TIRED PONY
Этот коллектив в представлении не нуждается. По крайней мере все знают Гари Лайтбоди из Snow Patrol и Питера Бака из R.E.M. Излишне также говорить, что музыку они играют довольно задумчивую. И тем не менее во время их выступления зал не смог вместить всех желающих – охране пришлось на время ограничить доступ зрителей.

RUBBLEBUCKET
Нечто среднее между Chumbawamba и UB40. Эти ньюйоркцы, пожалуй, самая веселая группа на фестивале. И уж точно самая экстравагантная.

www.citroen.ru

КЛИРЕНС

176 ММ

*Креативные технологии. Реклама. **Цена обозначена с учетом прямой скидки в размере 10 000 руб. для модели CITROËN C4 СЕДАН VTi 115 МКПП Dynamique (Динамичный). Предложение не является офертой и действительно с 1 по 30 сентября 2014 года. Подробности в салонах официальных дилеров Citroën и на сайте www.citroen.ru.

CITROËN **C4 СЕДАН** от **599 000** руб.**

Дорожный просвет 176 мм сделает внезапные препятствия незаметными. Интеллектуальная противобуксовочная система адаптируется к дорожным условиям, чтобы вы смело двигались к своей цели.
Динамичный бензиновый двигатель с турбонаддувом мощностью 150 л. с. придаст уверенность при каждом маневре, а биксеноновые поворотные фары и подогрев лобового стекла обеспечат прекрасную видимость в любой ситуации и сделают ваше путешествие еще более безопасным.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE*

CITROËN

Борис Джонсон

Лондон по Джонсону
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥
КоЛибри

Градоначальники в России любят писать книги о вверенных их попечению городах – бывший столичный мэр Юрий Лужков, помнится, выпустил не одну оду на тему «кто в Москве не бывал, красоты не видал». Их западные коллеги, однако, не столь склонны к литературному творчеству – но вот лондонский мэр Борис Джонсон рискнул, и, надо сказать, весьма успешно. Джонсон, впрочем, во многом схож с многолетним московским головой – и общей эксцентричностью, и склонностью к воплощению мегаломанских проектов, – но вот книга у него вышла совсем не старомосковского пошиба. Скорее уж на ум приходят Черчилль с его «Историей англоязычных народов» и Диккенс с «Историей Англии для детей» в преломлении через его же «Историю двух городов». Мэр Джонсон решил написать историю британской столицы путем биографическим – начав с царицы иценов Боудикки (в местах, где расположен Лондон, впрочем, скорее всего, не бывавшей) до гитариста Rolling Stones Кита Ричардса (тоже, кстати, последние лет так тридцать предпочитающего более теплые края). Однако ж, как ни крути, и они, и все те, кто уместился между (а это и Вильгельм Завоеватель, и Чосер, и Шекспир, и Тернер), – суть история Британии, а общая история этой страны во многом неотделима от частной истории ее блестящей столицы. Слог же у Джонсона весьма бойкий и ироничный (что, к счастью, удалось передать и в переводе) – и потому его сочинение читается на одном дыхании, не сбиваясь ни на занудный тон учебника истории для недоучек, ни на бодро-оптимистический манер официального пресс-релиза.

КНИГА МЕСЯЦА

ПОНРАВИЛАСЬ КНИГА?
ВАМ ПРИГОДЯТСЯ ЭТИ ВЕЩИ

История Лондона второй половины XX века – это и история рок-н-ролла, а настоящий рок невозможен без приличной **электрогитары.** Хотя бы и не самой дорогой и эксклюзивной.

Лондонский градоначальник знаменит, кроме прочего, и тем, что из всех средств транспорта неизменно выбирает **велосипед.** Его пример – вам наука.

АЛЬТЕРНАТИВЫ ЛОНДОНУ ЩЕПЕТИЛЬНОМУ:
РАБЫ, ПЕНСИОНЕРЫ И ПАЛОМНИКИ

Исабель Альенде
«Остров в глубинах моря»

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥
Иностранка

Исторический роман о временах рабства и пиратства от самой знаменитой чилийской писательницы – и племянницы Сальвадора Альенде.

Бекки Мастерман
«Прятки со смертью»

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥
Иностранка

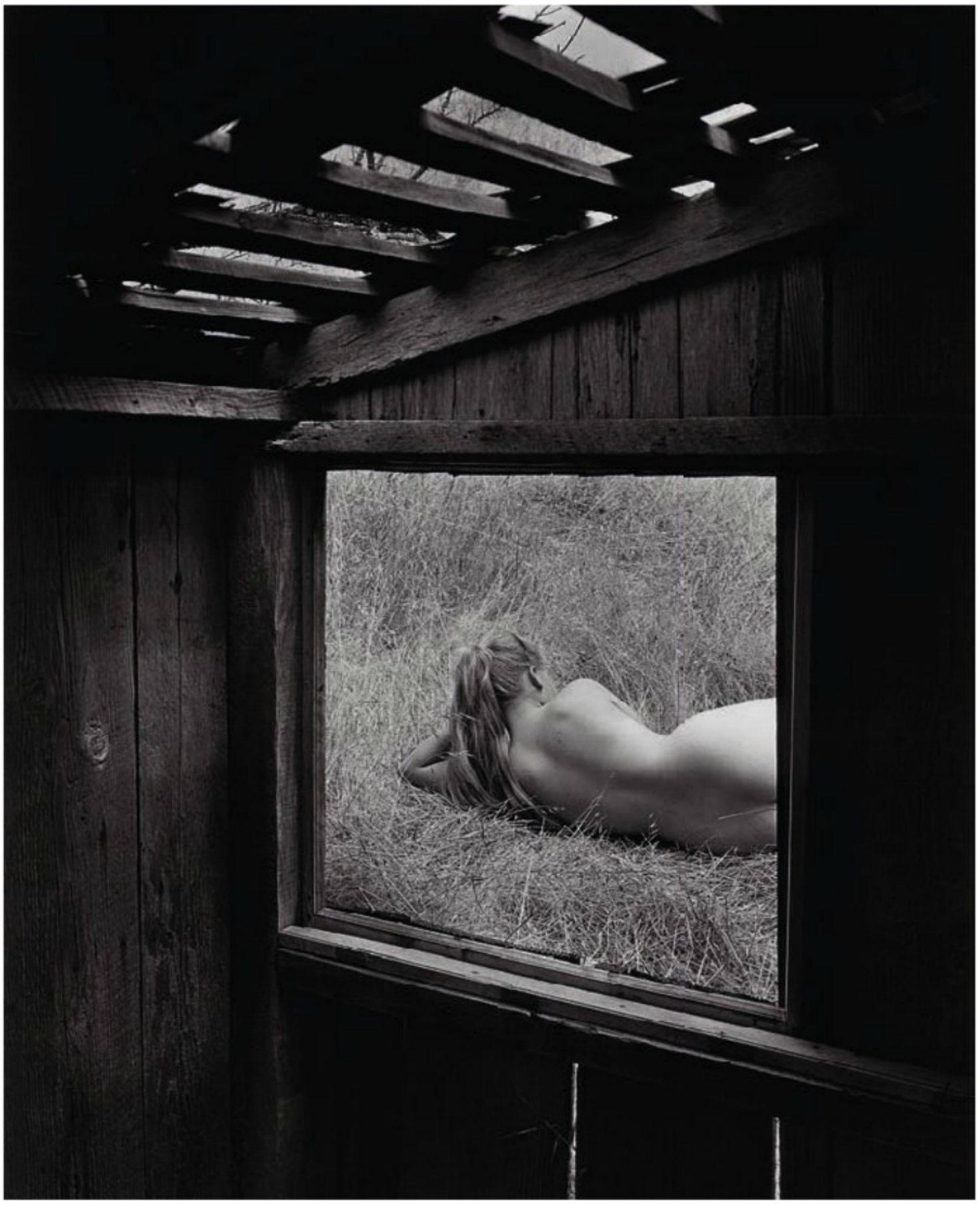
Осенний во всех отношениях детектив: вышедшая на пенсию агентша ФБР расследует убийство и убедительно доказывает, что возраст – это лишь цифра.

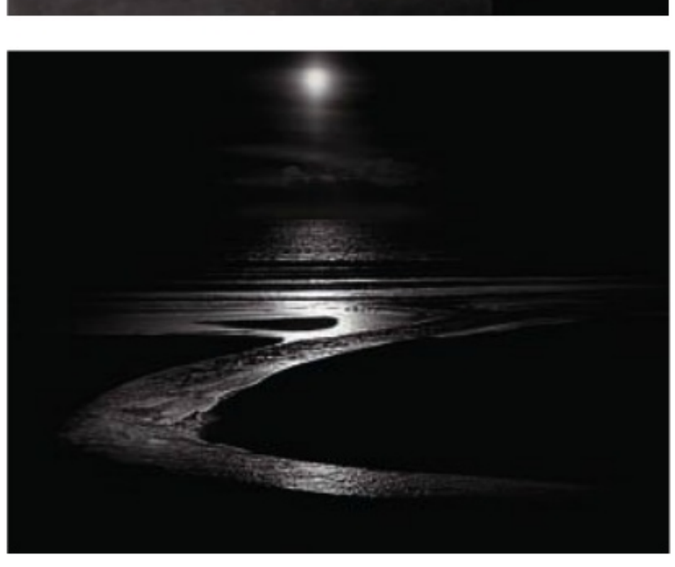
Жан-Кристоф Рюфен
«Бессмертным Путем святого Иакова»

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥
Центрполиграф

Лауреат Гонкуровской премии рассказывает о самом знаменитом паломническом маршруте христианского мира – и о том, чего стоит его преодолеть.

ANNAPA/FOTOLIA.COM; TILER84/FOTOLIA.COM





Ночь нужна

«Откровения» классика американской фотографии Винна Буллока в Музее искусств «Хай» в Атланте

Современная фотография живет большей частью в глянцевых журналах, но некогда искусство света и тени ориентировалось не столько на шик, блеск и красоту, сколько на передачу тончайших нюансов повседневной жизни. Винн Буллок стал классиком уже при жизни; спустя почти сорок лет после его ухода из этого мира пришло время прильнуть к первоисточнику. Музей «Хай» в Атланте предлагает самую, наверно, объемную ретроспективу работ знаменитого мастера – как напоминание, что не Ньютоном единым жива была фотография.

© BULLOCK FAMILY PHOTOGRAPHY LLC
WYNN BULLOCK PHOTO COURTESY OF THE BULLOCK-WILSON TRUST

ПРЯТКИ

Ищут давно

Винн Буллок
о тайнах бытия

«Загадки таятся даже в самых привычных вещах вокруг нас – их просто нужно уметь увидеть»

Американский фотограф Винн Буллок **родился в Чикаго** 18 апреля 1902 года. В молодости серьезно занимался вокалом. В 1920-е годы познакомился с работами **Мана Рэя и Ласло Мохой-Надя** и навсегда влюбился в фотографию, хотя профессионально начал заниматься ей только в возрасте 36 лет. В 1948 году познакомился с **«прямой фотографией»** Эдварда Вестона, идеи которой и продолжил развивать. Преподавал фотоискусство в **Институте дизайна Чикаго.** Умер в 1975 году.

АВТО МЕСЯЦА

Infiniti Q50 Eau Rouge
Сердце Годзиллы

Infiniti Q50 Eau Rouge

Двигатель V6, 3,8 л
Мощность **568 л.с.**
Макс. скорость **290 км/ч**
Разгон до 100 км/ч **менее 4 с**
Средний расход **н.д.**
Цена в Москве
не продается

Избитое сравнение с волком в овечьей шкуре слабовато для Infiniti Q50 Eau Rouge. Шкура-то как раз волка, а под ней – Годзилла. От машины идет жар, тормоза потрескивают, остывая. Под капотом шумно дышит мотор от суперкара Nissan GT-R

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ
ФОТО АЛЕКСЕЙ СУЛИМА
МОДЕЛЬ ANGELINA ANDERSON

Среднеразмерный седан Q50 заменил в модельном ряду Infiniti модель G. С него для японской премиум-марки начинается новая эпоха. Боссы Infiniti взяли курс на спорт (впрочем, эти автомобили и раньше не отличались овощным характером), да так, что купили чемпионскую команду «Формулы-1» (она теперь называется Infiniti Red Bull), а в ездовой доводке серийных машин принимает участие сам Себастьян Феттель.

Словами «спорт» и «премиум» очень легко раздразнить маститых европейских конкурентов, а вот спорить с ними на равных весьма непросто. В размерном классе Q50 седаны Mercedes C 63 AMG, BMW M3 и Audi RS4 фактически соперничают только между собой. И в эту компанию неудержимых Infiniti собирается вставить свои... Не пять копеек, но 568 «лошадей».

Имплантировать мотор от неистового Nissan GT-R под капот Infiniti Q50 было непросто. История знает примеры мотоциклов с V8 от грузовиков и автомобилей с авиационными двигателями, но в этот раз инженерам пришлось выполнить жесткие условия: только компоненты Nissan и Infiniti, возможность серийного производства. А ведь у GT-R мотор спереди, а коробка передач – под задними сиденьями... Для Q50 Eau Rouge преселективную роботизированную трансмиссию заменили на традиционный 7-ступенчатый автомат. Чтобы разместить его, пришлось перекроить подкапотное пространство, ведь уместиться должна была и огромная система охлаждения могучего V6 с двойным турбонаддувом. Привод у Q50 Eau Rouge полный, что позволяет ему не растрачивать тягу на пробуксовки и набирать 100 км/ч менее чем за 4 секунды. И этот монстр готовится к серийному производству!

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО
С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА
QUATTRORUOTE

Peugeot 3008

Из каких будешь?

В будущем мультиклассовость станет нормой. А пока этого не произошло, подвергшийся рестайлингу Peugeot 3008 пытается изменить сознание покупателей в одиночестве

ТЕКСТ ИЛЬЯ ФИШЕР

Заманчиво получить в одной упаковке хэтчбек, минивэн и кроссовер в придачу. Французская неоднозначность и многоплановость Peugeot 3008 в Европе пришлась по душе, и кроссовер, давайте уж называть его так, стал бестселлером.

А между тем собранные тут разноклассовые ценности очевидны. От хэтчбека ему достались завидная управляемость и динамика; здоровенный, затейливо трансформируемый багажник, высокая посадка, обилие места над головой и ровный пол на заднем ряду – явно приметы минивэна, а кроссовер... Полноприводных версий у 3008-го не заведено, однако и на переднем приводе он ловко карабкается по бордюрам. Если же загородных поездок не избежать, можно заказать систему Grip Control. Она путем различных электронных ухищрений повысит проходимость на неоднородном покрытии.

Кстати, недавно 3008-й подвергся рестайлингу. Дизайнеры сделали его чуть более дружелюбным. Нелишними оказались и ранее недоступные опции: 7-дюймовый монитор, камера заднего вида и сканер парковочного места. А в остальном автомобиль по-прежнему здорово рулится, удивляя отсутствием валкости, и резво набирает скорость, на зависть многим своим конкурентам.

Peugeot 3008 1.6 THP TURBO
Двигатель **бенз., 1,6 л**
Мощность **150 л.с.**
Макс. скорость **202 км/ч**
Разгон до 100 км/ч **9,5 с**
Расход **7,6 л**
Цена в Москве
от 1 099 000 руб.

PEUGEOT

DAAA001W

ORIENT STAR

Японское совершенство.
Сделай свой выбор

Механизм: механические часы ORIENT калибра 40R53,
сделаны в Японии, механизм с самоподзаводом и ручным заводом.
Механизм остановки секундной стрелки.
Сапфировое стекло с антибликовым покрытием.
Завинчивающаяся прозрачная задняя крышка с минеральным стеклом.
Водонепроницаемость до 50 м.
Диаметр 47,00 мм x 37,00 мм.

ORIENT WATCH CO., LTD.
www.orientwatch-japan.ru

Реклама

МОСАЛТ

Эксклюзивный дистрибьютор в России - группа компаний «МОСАЛТ».
Тел: (495) 798-82-42 (розн.) (495) 798-16-44,
798-49-54 (опт). E-mail: opt@mosalt.ru.
Адреса магазинов в вашем городе смотрите на сайте www.mosalt.ru

CVO Road King

Непечатный лексикон

Один из самых дорогих и эксклюзивных мотоциклов Harley-Davidson

ТЕКСТ ИВАН ВЛАДИМИРОВ

Владельцы Harley-Davidson по праву считаются самыми читающими мотоциклистами в мире. Говорят, что где-то в Австралии они даже объединяются в неформальные клубы книголюбов... Верите? Нет? А если я уточню, что читают они отнюдь не Драйзера, Сэлинджера и Фолкнера, а исключительно ежегодный каталог Harley-Davidson Genuine Motor Parts & Accessories? Читают от корки до корки, делают пометки, загибают уголки страниц и... выбирают! Выбирают детали, детальки и деталюшечки, которые можно купить и прикрутить к своему любимцу!

Но читать, оказывается, умеют не все. А некоторые так и вовсе страдают неприязнью к печатному слову. Им не нравится слюнявить карандаш и шуршать страницами. Они хотят все и сразу. Именно для них в бескрайней бизнес-структуре Harley-Davidson было придумано подразделение CVO (Custom Vehicle Operations). Работают в нем исключительно профессионалы. Каталоги они не читают, они их придумывают и потому помнят наизусть.

Они берут самые лучшие модели из линейки Harley-Davidson и прикручивают к ним все самое лучшее, что только можно прикрутить. На выходе получается уникальный, практически штучный, мотоцикл, который тюнинговать дальше – только портить. Купить его может каждый желающий, но по соответствующей, тоже уникальной, цене.

Мне довелось поездить на таком мотоцикле. И даже посетить очередной слет-фестиваль владельцев Harley-Davidson. Мало того что на двухколесном эквиваленте подмосковной квартиры я чувствовал себя самозванцем, так еще и оказался обделенным общением. Окружающие смотрели, как пляшут солнечные зайчики по зеленому перламутру, цокали языком и молча проходили мимо. Эти парни любят читать и разбираются в ценах!

Шильдики в цвет мотоцикла, звучные глушители Screamin' Eagle, уникальный спидометр и «нулевой» воздушный фильтр – для кого-то это желанное допоборудование. Для владельцев Road King от CVO – норма

Harley-Davidson CVO Road King

Двигатель **V-Twin Cam 110, 1800 см³**
Мощность **нет данных**
Снаряженная масса **378 кг**
Высота по седлу **695 мм**
Объем топливного бака **23 л**
Цена в Москве **от 1 830 000 руб.**

NIVEA MEN

ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ

0% СПИРТА* МЕНТОЛА

ЭФФЕКТ ПРОХЛАДЫ

МЕШАЕТ ЖЖЕНИЕ ПОСЛЕ БРИТЬЯ? ЕСТЬ ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!

Реклама

* Не содержит этилового спирта. Не содержит ментола.

Правда

ТО, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОБ ИСТИНЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИЗ УНИВЕРСИТЕТА ЛИДСА УСТАНОВИЛИ, ЧТО **ДЕВУШКИ С ШИРОКИМИ БЕДРАМИ БОЛЕЕ СКЛОННЫ К СЕКСУ НА ОДНУ НОЧЬ**

У ТЕХ, ДЛЯ КОГО 3 ИЗ 4 СВИДАНИЙ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ, БЕДРА ОКАЗАЛИСЬ МИНИМУМ НА 3 СМ ШИРЕ, ЧЕМ У ИХ ЦЕЛОМУДРЕННЫХ ПОДРУГ

Стоимость похищенного номера кредитной карты на черном рынке составляет **от 20 до 135 долларов.** Личные данные из Facebook и Twitter оцениваются **в 16-325 долларов –** в зависимости от того, чьи это данные

15% НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТУАЛЕТОМ

В СРЕДНЕМ 7 ЛЕТ МУЖЧИНА ИСПОЛЬЗУЕТ ПАРУ ТРУСОВ

ТРИ КАНАДСКИХ ТЕЛЕКАНАЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПОЛУЧИЛИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТ КОМИССИИ ПО ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЮ ЗА НЕСОБЛЮДЕНИЕ ПРОЦЕНТНОГО СООТНОШЕНИЯ КАНАДСКОЙ И ИМПОРТНОЙ ПРОДУКЦИИ В ЭФИРЕ, А ТАКЖЕ ЗА ПОКАЗ ФИЛЬМОВ БЕЗ СУБТИТРОВ

800 СБОРЩИКОВ МУСОРА РАБОТАЮТ НА ФЕСТИВАЛЕ GLASTONBURY. НА ТО, ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОЧИСТИТЬ ТЕРРИТОРИЮ ПОСЛЕ МЕРОПРИЯТИЯ, У НИХ УХОДИТ 6 НЕДЕЛЬ

GETTY IMAGES/FOTOBANK

ПОДРЕМАТЬ

Задержались на вечеринке до трех утра? Не могли уснуть, не посмотрев футбольный матч? Держали в руках пульт и наткнулись на любимый сериал, а утром прокляли все и поклялись, что сегодня точно заберетесь в кровать раньше полуночи? Давайте признаем: в современном мире сделать это практически невозможно – поэтому каждый из нас хоть раз, сидя за рабочим столом, мечтал о долгом и спокойном сне. Забавное изобретение под названием Nap Tie поможет вам осуществить ваши мечты: этот галстук легко превращается в крошечную подушку, так что теперь на работе можно будет вздремнуть, не нарушая дресс-кода.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ

КОМПАС

PLAYBOY снова просканировал рынок гаджетов и отыскал четыре любопытных устройства, которые окончательно убедят вас в том, что будущее наступило

ПОКРУТИТЬ

С помощью стильных часов от южнокорейской компании 11+ можно узнать время в крупнейших городах планеты – от Нью-Йорка и Окленда до Лондона и Парижа, просто повернув устройство таким образом, чтобы название города, выбитое на корпусе, оказалось точно напротив 12-часовой отметки. Стоит такое удовольствие всего 50 долларов, зато избавит вас от необходимости каждый раз открывать приложение на смартфоне или лезть в Интернет, чтобы узнать точное время на другом конце света.

WWW.AETHER.COM; PR

ПОСЛУШАТЬ

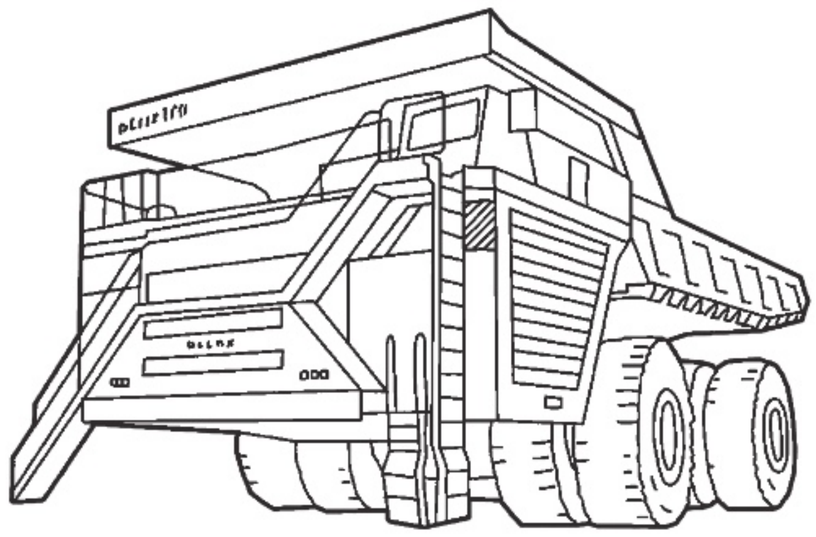
Небольшой гаджет под названием Aether Cone, возможно, самое необычное музыкальное устройство, о котором вы когда-либо слышали. В отличие от других подобных изобретений Aether Cone не просто проигрывает музыку, но изучает и запоминает ваши музыкальные вкусы и затем пытается самостоятельно угадать, что именно вы хотите послушать в конкретном месте и в конкретное время. Над проектом работала недавно созданная компания Aether Things, базирующаяся в Сан-Франциско и состоящая из людей, которые в свое время работали в таких корпорациях-монстрах, как Apple, Google, Nokia и даже NASA. Так что, пожалуй, стоит отнестись к этому устройству всерьез, тем более что стоит оно не так уж и дорого – $400.

ПОДСВЕТИТЬ

Да-да, мы все устали от бесконечной череды новых концептов умных часов – кажется, за последние несколько лет абсолютно все компании успели заявить о том, что работают над подобным проектом. Но гаджет под названием Ritot действительно стоит того, чтобы о нем рассказать. Все дело в том, что эти часы проецируют данные прямо на вашу руку – и речь идет не только о времени, но и об уведомлениях соцсетей, пропущенных звонках, эсэмэсках и прочих полезных вещах. При этом, говорят, гаджет способен работать более 150 часов в активном режиме на одной подзарядке – а для включения Ritot вам будет достаточно просто потрясти рукой.

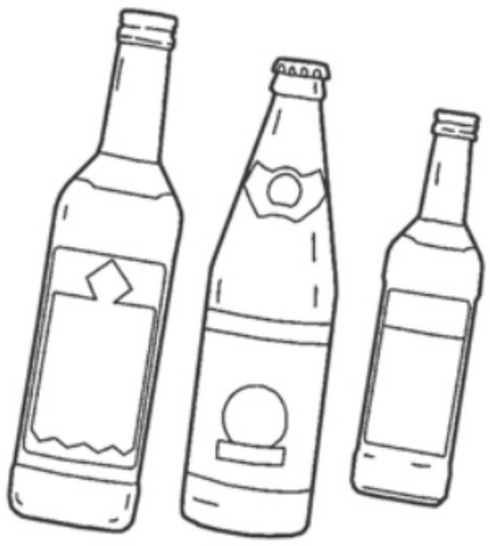
$ 64 МЛН – цена замка влада дракулы

А это...

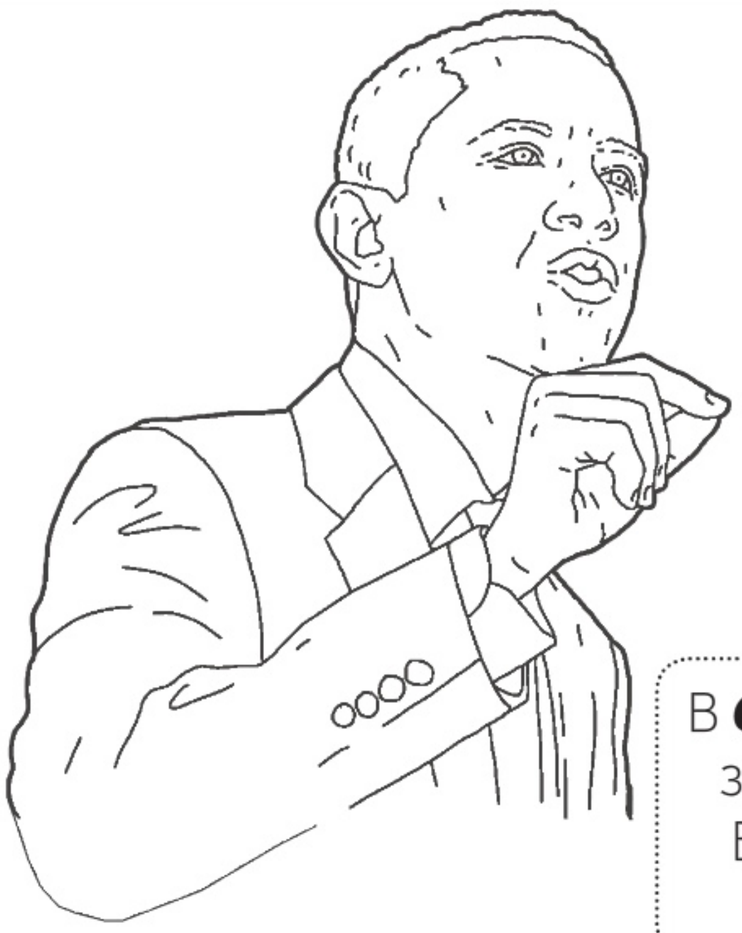


8 самосвалов БеЛАЗ 75710

10 000 средних зарплат сотрудников Администрации Президента РФ



1/1000 расходов россиян на алкоголь



В **64** раза больше задолженности Барака Обамы по ипотеке

1/20 общей стоимости ста самых дорогих московских квартир

1/500 состояния самой богатой женщины мира, Кристи Уолтон

ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАРИНА БАРАБАНОВА
ВСЕ ДАННЫЕ ПО МАТЕРИАЛАМ СМИ

Николя Саркози

Бывший президент Франции, обвиняемый в коррупции и торговле влиянием

ВНЕ ПОСТА

Никто. До начала политической карьеры не обладал даже минимальной известностью – что неудивительно, учитывая, что началась эта карьера в 22 года. Человек-должность, вряд ли и сам ощущающий себя отдельно от нее.

НАТУРА

Вспыльчивый и темпераментный. Обхамить, оскорбить, наехать – это про Саркози. Однажды он явился на интервью в студию канал CBS и еще до его начала попытался от него отказаться, назвав еще не услышанные вопросы глупыми. Потом он все же ответил на несколько вопросов, но, когда его спросили про развод с тогдашней женой Сесиль, разозлился, вскочил и ушел.

ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ

При нем Франция несколько месяцев оставалась без первой леди: развод Саркози со второй женой и женитьба на третьей пришлись как раз на время президентства. А в 1993 году: Саркози, тогда еще мэр города Нейи, лично вел переговоры с захватившим детсад террористом; никто из детей не пострадал.

СКАНДАЛЫ

По сравнению с оппонентом Саркози в этом плане мелковат, хотя реноме полигамного француза соблюдено: три брака, два развода, четверо родных и двое усыновленных детей, десятки слухов об адюльтерах. Самым серьезным скандалом можно назвать недавнее заявление сына Каддафи о том, что предвыборную кампанию Саркози в 2007 году финансировала Ливия.

Сильвио Берлускони

Бывший премьер-министр Италии, осужденный за сексуальные и налоговые преступления

ВНЕ ПОСТА

Владелец заводов-газет-пароходов и футбольного клуба «Милан», один из богатейших людей Италии. В молодости – пока не сколотил стартовый капитал на недвижимости – пел в кабаках. До сих пор сочиняет песни и записывает альбомы.

НАТУРА

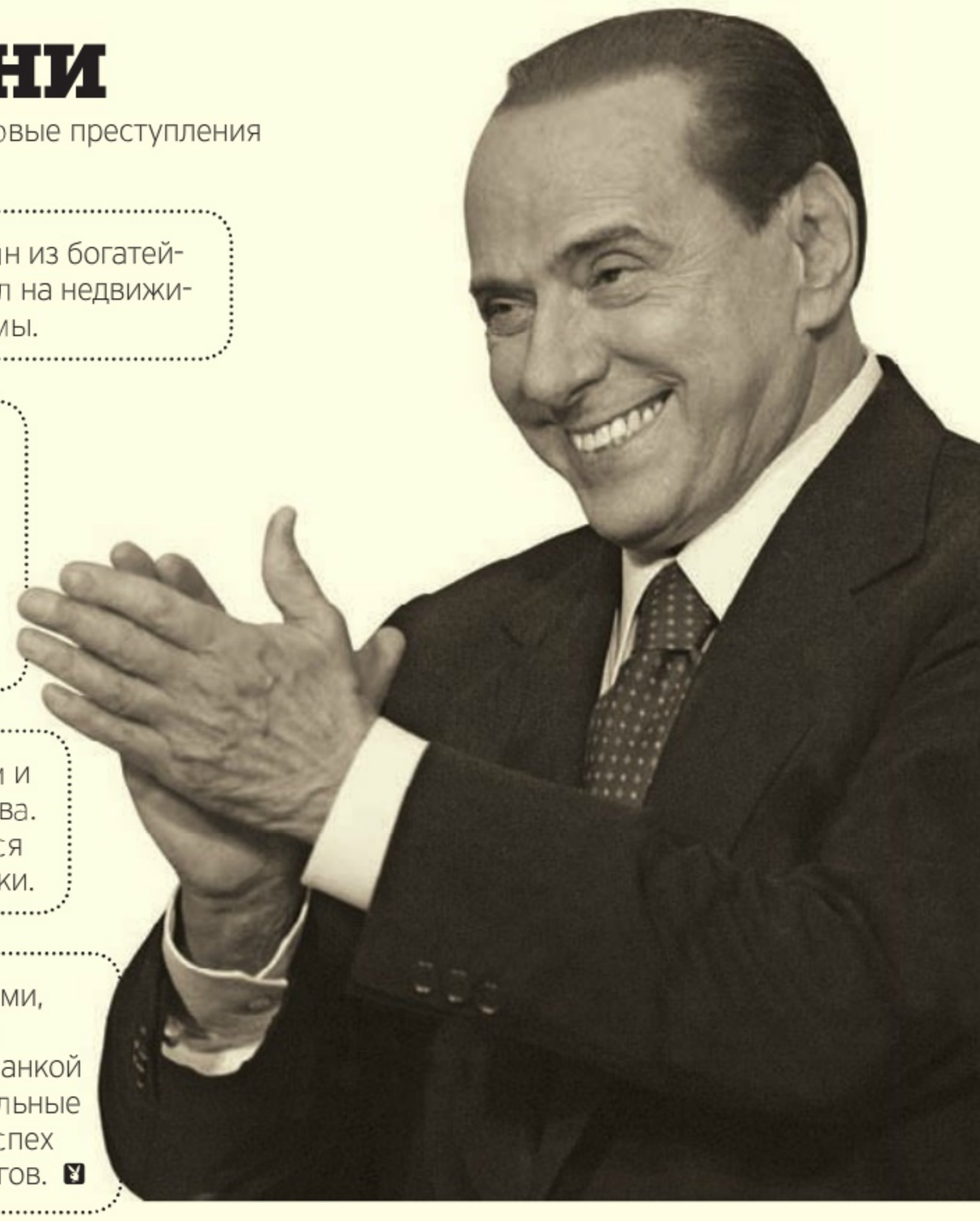
Обаятельный прохиндей. Весьма несдержан на язык, но за все свои колкости тут же с улыбкой извиняется, обезоруживая только-только открывших рот критиков. Если показать Сильвио фото, на котором он расплачивается с проститутками, он мило улыбнется и скажет, что это он отдает им долги, а встречается с ними только потому, что любит молодежь и как лидер страны обязан интересоваться ее проблемами, выясняя их путем личного контакта.

ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ

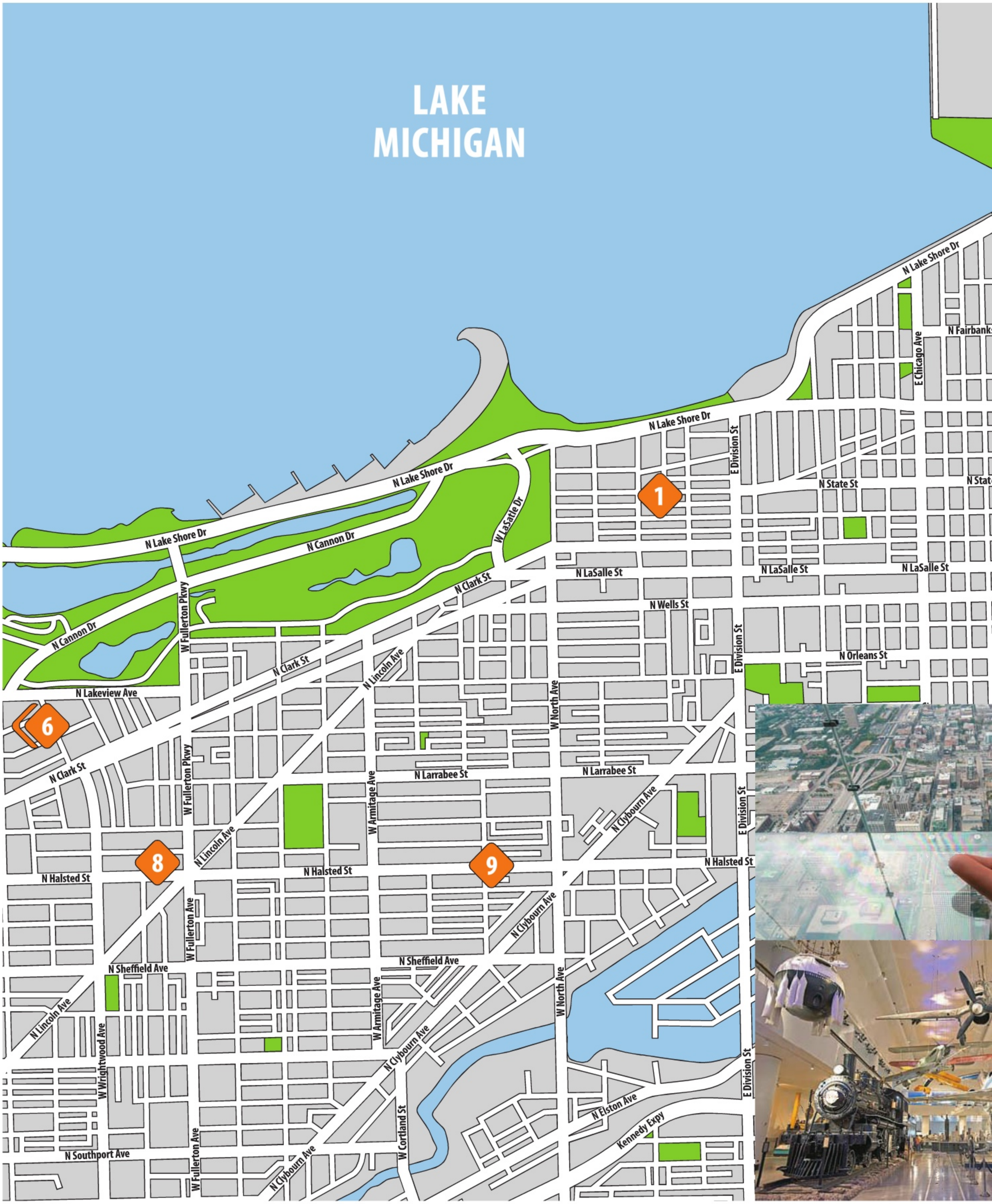
Взлетом ФК «Милан» со дна серии B, политическим долгожительством и троекратным вхождением в одну и ту же реку национального лидерства. Ну а у поклонников гедонистического образа жизни в памяти останется термин «бунга-бунга»: так Сильвио величал свои знаменитые вечеринки.

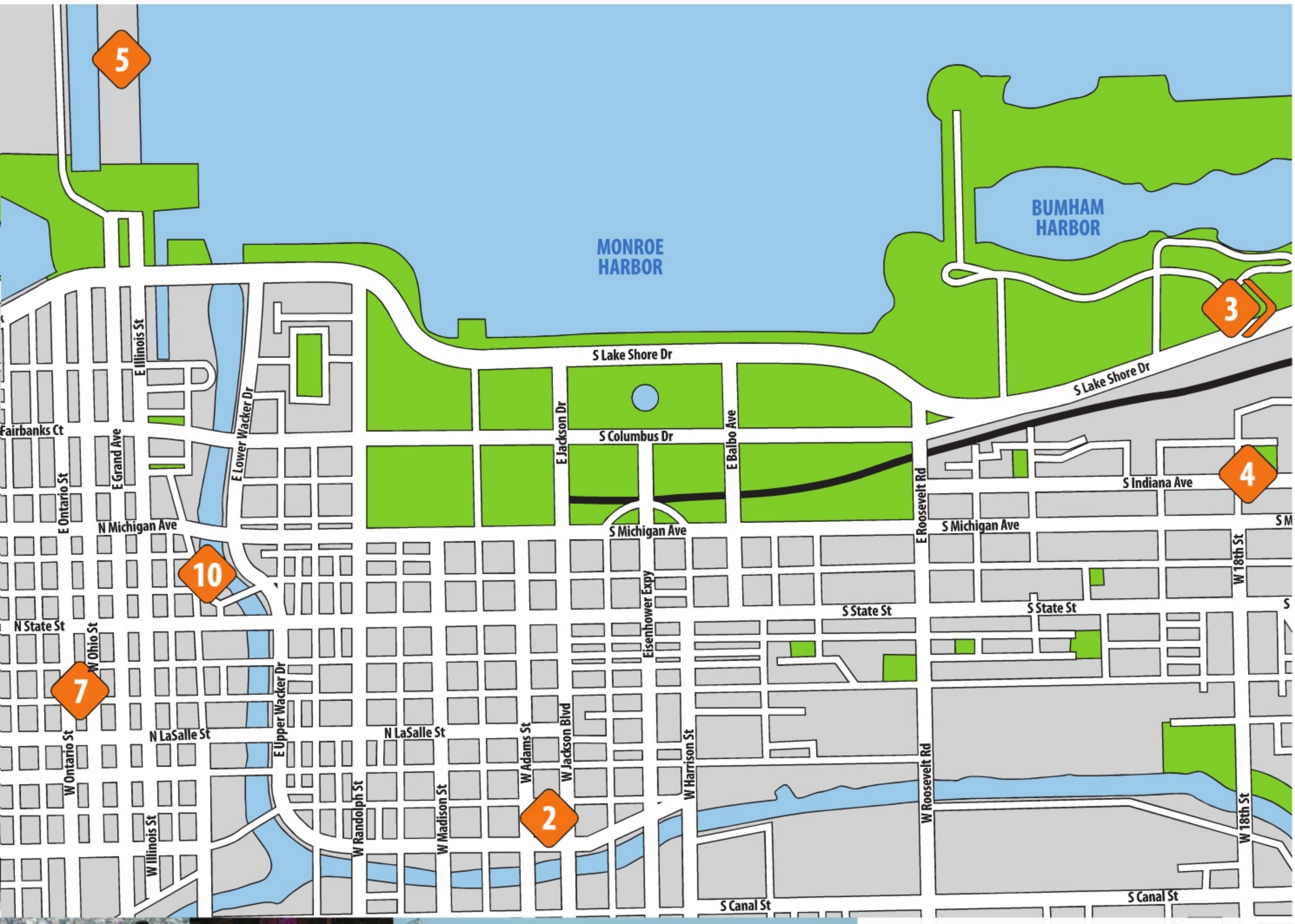
СКАНДАЛЫ

Вся его жизнь – сплошной секс-скандал. Вечеринки на яхтах с актрисами, певицами, телеведущими и прочими элитными проститутками – будни почтенного старца. В 2011 году за связь с несовершеннолетней марокканкой ему влепили семь лет. Но отсиживать этот срок – равно как и все остальные (за мошенничество, подкуп и т. д.) – премьер не стал. Максимальный успех итальянского правосудия – год общественных работ за неуплату налогов.



REUTERS; AP PHOTO


LAKE
MICHIGAN
N Lake Shore Dr
N Cannon Dr
W Fullerton Pkwy
W LaSatle Dr
N Clark St
N Lakeview Ave
N Lincoln Ave
W North Ave
N Larrabee St
W Armitage Ave
N Halsted St
N Sheffield Ave
W Wrightwood Ave
N Clybourn Ave
W Cortland St
N Southport Ave
W Fullerton Ave
E Division St
N State St
N LaSalle St
N Wells St
N Orleans St
N Elston Ave
Kennedy Expy
E Chicago Ave
N Fairbanks
1
6
8
9



MARKA, ALAMY/DIOMEDIA.COM; LEGION-MEDIA

ЧИКАГО: ИНСТРУКЦИЯ

Город первых американских небоскребов и вечеринок Хью Хефнера, настоящей живой музыки и Аля Капоне – мы расскажем вам о вещах, обойти вниманием которые истинный плейбой не имеет права. Ну а знакомства с бутлегерами и сутенерами ищите сами

ТЕКСТ АННА СЕРГИЕНКО

1 The Original Playboy Mansion, 1340 North State Parkway

Это строгое кирпичное здание, которое Хью Хефнер приобрел в 1959 году, помнит много славных моментов из жизни отца нашего журнала. На двери тогда висела медная табличка If You Don't Swing, Don't Ring, в доме были бассейн и вращающаяся кровать. С бурных вечеринок тех лет сохранились фото – сейчас от них веет олдскульной радостью свободы. В 1974-м Хеф переехал в Калифорнию, где обитает до сих пор, а особняк в Чикаго подарил Институту искусств, который организовал там общежитие. В 90-х здание преобразовали в дорогие апартаменты, которые можно было приобрести еще недавно. Сейчас, если вы не собственник, попасть внутрь уже невозможно, но погулять вокруг весьма любопытно, тем более что сам район Gold Coast – место обитания богатейших семей Чикаго. Все как в лучших домах Америки: респектабельно, дорого, скучно.

2 Willis Tower, 233 S Wacker Dr

Безликая фраза про «пощекотать нервы» обретает реальное наполнение, если в ветреный день постоять хотя бы минуту на стеклянном балконе чикагского небоскреба Willis Tower: он ощутимо раскачивается. Эмоциональные и физические перегрузки начинаются еще в лифте: на самый верх он поднимается за минуту, позволяя испытать все прелести смены давления. Говорят, даже владелец башни признается, что ступает на стеклянный балкон затаив дыхание. Неудивительно: Willis Tower 25 лет был самым высоким зданием в мире – 443 м, 110 этажей, сейчас это второе по высоте здание в Соединенных Штатах и десятое на планете. Не то чтобы задаром – $19 за входной билет, глубокий вдох, решительный шаг на стеклянный балкон – и можно делать сэлфи. Или панорамное фото чикагских небоскребов.

3 The Museum of Science and Industry, 5700 S Lake Shore Dr

Место, где возраст, статус и доход перестают иметь значение и каждый мужчина впадает в детство. Да как не впасть, когда среди экспонатов Музея науки и промышленности, скажем, немецкая подводная лодка U-505, захваченная в 1944 году у берегов Западной Африки. Можно попасть внутрь субмарины, испытав на себе виртуальный симулятор погружения. Помимо подлодки в музее стоит модуль космического корабля, участвовавшего в миссии «Аполлон-8» (завершившейся выходом человека на Луну), работающая модель угольной шахты 1933 года и один из первых дизельных пассажирских поездов «Пионер Зефир».

4 National Vietnam Veterans Art, 1801 S Indiana Ave

Своеобразная арт-терапия ветеранов вьетнамской и иных войн в масштабе национального музея. Началось все в 1981-м: холодная война в разгаре, вьетнамская позади, но по-прежнему снится. Группа бывших военных сделала первую выставку художественных работ, которая с успехом проехала по стране, после чего в 1996 году открылся Национальный художественный музей ветеранов Вьетнама. Позже акцент с той войны сместился: сейчас музей рассказывает о военном опыте как таковом. Одна из впечатляющих инсталляций – свешивающиеся с потолка 58 000 ярлыков с именами погибших.

5 Mystic Blue Cruises, Navy Pier

Чикаго раскинулся вдоль побережья озера Мичиган, а это значит, что круизы – романтические, праздничные, рассветные и лунной ночью – предлагает множество компаний. Mystic Blue Cruises считается одной из лучших. Главное – не оказаться на корабле днем среди японцев с фотоаппаратами и благообразных американских семей. С наступлением темноты здесь совсем другая картина: по сути, это клуб на воде, с дресс-кодом, забористыми коктейлями, лучшими диджеями и барышнями со взором горящим.

6 Metropolitan Brewing, 5121 N Ravenswood Ave

Маленькая частная пивоварня в исторической зоне индустриального Чикаго, где раньше были только заводы, фабрики и склады, а теперь находится модный и респектабельный район с дорогими кирпичными особняками. Стоит сказать, что это единственная пивоварня в Чикаго, где делают исключительно светлое пиво по традиционным немецким рецептам. В меню – семь сортов, а также коктейли на его основе. Можно заказать индивидуальный тур – но кому интересно пить в одиночестве? Приезжайте компанией.

7 Chicago Ghost Tours, 601 N Clark St

В 1920-х годах в Чикаго гремели мафиозные разборки; теперь экскурсия по «местам боевой славы» – визитная карточка турагентств. Программа ночного тура разнообразна: пабы с привидениями, индейские захоронения, Чайна-таун, бар в бывшей похоронной конторе и даже морги. Вдобавок профессиональные охотники за привидениями рассказывают «реальную» историю, ставшую основой знаменитого фильма Романа Полански «Ребенок Розмари».

8 Клуб B.L.U.E.S., 2519 N Halsted St

Не послушать в Чикаго блюз – значит не почувствовать душу города. В заведении, название которого не располагает к домыслам, играют живой блюз, один из лучших в этих краях. B.L.U.E.S. – это тесный бар с пролетарскими ценами на алкоголь, что называется, для своих. Один из этих «своих» – Николас Кейдж, известный ценитель песен о том, как хорошему человеку плохо.

9 Ресторан Alinea, 1723 N Halsted St

Этот ресторан авторской кухни периодически называют лучшим в стране, а все потому, что здесь вам подают не просто ужин – перед вами разыгрывают спектакль, где играют с текстурой, температурой, цветом, вкусом и т.д. Поучаствовать в этом шоу хотят многие, поэтому резервировать столик в Alinea необходимо как минимум за месяц. Более того, если вы не придете в назначенный день, придется заплатить штраф. Счет за ужин на двоих с вином – около $800, в дегустационном сете 21 блюдо.

10 The Terrace at Trump, 401 N Wabash Ave

Есть мнение, что чикагский урбанистический силуэт – самый примечательный в стране, поэтому в городе так популярны бары на крыше. Вдохновляющий вид на реку, озеро и небоскребы Чикаго открывается с буржуазной террасы отеля Trump International Hotel & Trump Tower. Одно из лучших мест в городе для полуденного коктейля, а вечерами в теплое время года можно наблюдать роскошные фейерверки на Navy Pier. Учитывайте, что заказ столиков невозможен, только живая очередь.

7 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ О **НОМЕРНЫХ РАДИОСТАНЦИЯХ,** ЧТОБЫ ПРИКИНУТЬСЯ ЗНАТОКОМ

ТЕКСТ МИХАИЛ ЛОДЫГОВСКИЙ

1 Номерные станции – это коротковолновые передатчики неизвестной принадлежности. Предполагается, что они передают шифрованные сообщения спецслужб.

2 Передачи номерных станций – это последовательности чисел либо передаваемые фонетическим алфавитом слова, зачитываемые человеком или компьютером.

3 Радиолюбители перехватывали передачи номерных станций начиная с 1950-х годов, однако ни одно правительство по сей день не признало принадлежности какой-либо из таких станций. Широкой публике стало известно о феномене в начале 1960-х после статьи в журнале Time.

4 В 1997 году группой энтузиастов был создан проект CONET, занимающийся записью и изучением передач номерных станций. Тогда же фирмой Irdial была издана серия из пяти компакт-дисков с записями трансляций (доступны для свободного скачивания на archive.org). Сэмплы из этих записей использовались группами Boards Of Canada и Porcupine Tree. Кроме того, номерная станция фигурирует в сериале «Остаться в живых» (ведет передачу «4 8 15 16 23 42»).

5 Станция с позывными Atencion!, вещавшая с Кубы, была признана шпионской в ходе расследования ФБР в 1993 году; часть передач была расшифрована. Правительство Кубы комментариев не дало.

6 11 ноября 2010 года в результате технического сбоя в эфир российской номерной станции УВБ-76 (позывной МДЖБ) ушли технические переговоры персонала.

7 Предполагают, что аккаунт WebdriverTorso на сервисе YouTube, содержащий более 70 тысяч коротких абстрактных анимаций, – это современная версия номерной станции, передающая зашифрованные сообщения.

СPHOTO/FOTOLIA.COM; СЕРГЕЙ ШПИЛЕВОЙ

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

В КАНУН ДНЯ ЗНАНИЙ МЫ ПРИПОМНИЛИ СЕМЬ ЗНАМЕНИТЫХ ВЫМЫШЛЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, В КОТОРЫХ МЫ БЫЛИ БЫ РАДЫ ПОЛУЧИТЬ ЗНАНИЯ, И ОЦЕНИМ, ВО СКОЛЬКО БЫ НАМ ЭТО ОБОШЛОСЬ В ГОД ПО ТЕКУЩИМ ТАРИФАМ

БАРНЕТТ-КОЛЛЕДЖ

$45 000

Входящий в Лигу плюща университет где-то на Восточном побережье США привлекает студентов со всего света своим непревзойденным факультетом археологии, главой которого (и самым ярким лектором) уже многие годы является профессор Генри Уолтон Джонс – младший, более известный вне академического мира под псевдонимом Индиана.

АКАДЕМИЯ ХОГВАРТС

$42 750

Самая закрытая английская частная школа кроме обычного набора знаний и умений, необходимых в жизни каждому джентльмену и каждой леди, дает еще и специфические навыки, которые могут пригодиться тем, кто пойдет по рискованному пути магии и волшебства, – от полетов на метле до заклинания темных сил.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА ХИЛЛ-ВЭЛЛИ

БЕСПЛАТНО

Эта калифорнийская школа была бы самым заурядным учебным заведением в краю кинозвезд и рок-идолов, если бы в ней не учился (в самые разные периоды XX столетия) самый знаменитый путешественник во времени, герой «Назад в будущее» Марти Макфлай, и не только учился сам, но и бескорыстно делился знаниями с другими.

МИСКАТОНИКСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

$38 000

Мрачное здание где-то в Новой Англии вмещает в себя одну из самых загадочных библиотек мира науки (после того как сгорело книгохранилище слепого монаха Хорхе из Бургоса) – в ней хранится ужасающий манускрипт безумного араба Абдула Аль-Хазреда «Некрономикон» и иные сокровища, тайну которых унес в могилу американский фантаст Говард Филлипс Лавкрафт.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТВИН-ПИКС

БЕСПЛАТНО

Штат Вашингтон, особенно северные его районы, не то чтобы известен на весь мир как очаг культуры и образования. Зато в школе Твин-Пикс учатся самые красивые девушки Штатов, а расследовать ужасные убийства этих девушек приезжают самые обаятельные и привлекательные агенты ФБР. Главное – не заблудиться в Черном вигваме, остальное приложится.

ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ

$7000

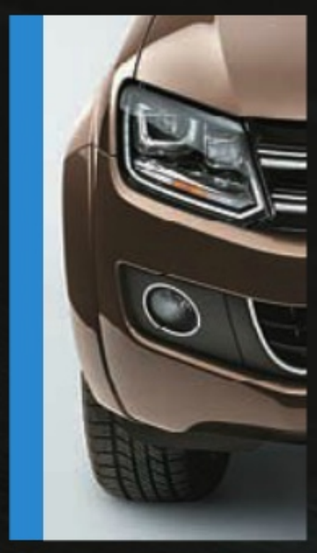
Вообще говоря, полицейские академии (настоящие) есть в каждом штате США – и без диплома одной из них соискателю места в полиции не светит завидной должности. Но мы, разумеется, пошли бы учиться в ту самую академию, где грызли гранит охранительной науки курсанты Кэри Махоуни и Карен Томпсон.

УНИВЕРСИТЕТ САННИДЕЙЛА

$32 400

Строго говоря, это подразделение Университета Калифорнии было, вероятнее всего, уничтожено во время битвы при Адской Пасти, но мы не оставляем надежды, что Баффи Саммерс, непревзойденная охотница на вампиров, как-то сумела сохранить свое учебное заведение – хотя бы и в ином измерении.

Volkswagen Amarok



Первым среди пикапов в России Volkswagen Amarok получил **БИКСЕНОНОВЫЕ ФАРЫ** головного света с дневными ходовыми огнями на светодиодах. Эту опцию можно заказать для любой его версии. Дизайнеры Volkswagen пополнили внешний облик пикапа узнаваемыми деталями, в результате чего он приобрел лоск городского автомобиля. Благодаря **НОВОЙ РАДИАТОРНОЙ РЕШЕТКЕ** с двумя массивными хромированными планками внешность Amarok перекликается с кроссоверами Volkswagen – Tiguan и Touareg. Для Volkswagen Amarok можно выбрать один из двух 2,0-литровых дизельных двигателей, **МОЩНОСТЬЮ 140 ИЛИ 180 Л.С.** Пикап можно заказать с 8-ступенчатым автоматом и постоянным полным приводом 4Motion, либо с 6-ступенчатой механической трансмиссией и подключаемым полным приводом с понижающей передачей. Доступен и заднеприводный вариант.

РЕКЛАМА

НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ

Лучший способ взбодриться в жаркий день – не «ред булл» и не пиво, а коктейль на основе кофе

Коктейли с добавлением кофе – лучшие энергетики для нормальных взрослых мужиков, которым нет надобности лазать на шпили высоток или прыгать в хафпайпе и которым для бодрости достаточно кофеина. Самый изысканный и энергетический делает бармен нью-йоркского ресторана Eleven Madison Park Лео Робищек – это коктейль Anthora, названный в честь знаменитого картонного стаканчика, в который когда-то в местных греческих дайнерах наливали кофе. Главные составляющие коктейля – кофе, крепкий норвежский напиток аквавит и травяной ликер амаро; именно они, по словам Лео, придают напитку вкус засахаренного апельсина с фенхелем и шоколадом.

КОКТЕЙЛЬ ANTHORA

Ингредиенты
30 мл сиропа
15 мл аквавита
20 мл холодного кофе
20 мл лимонного сока
20 мл красного вермута
30 мл амаро

Способ приготовления
Положить в коктейльный шейкер льда, залить все ингредиенты и хорошенько взболтать. Налить в хайбол или бокал для пилзнера, предварительно наколов туда льда. Украсить веточкой мяты и долькой грейпфрута.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ
Для придания коктейлю мягкого вкуса используйте охлажденный кофе высокого качества. Вариант проще – готовый холодный кофе

ТЕКСТ KYLE KRAMER; ФОТО CRAIG CUTLER

АВТОКОСМЕТИКА №1

ИЗ ГЕРМАНИИ

Реклама

Стеклоомыватель SONAX Xtreme Nano Pro

- Премиальное качество MADE IN GERMANY
- Превосходные чистящие и защитные свойства
- Без разводов и бликов
- Свежий модный аромат

Официальный спонсор церемонии выбора Девушки Года журнала PLAYBOY

www.sonax.ru

SONAX® MADE IN GERMANY XTREME

В ЕЖОВЫХ РУКАВИЦАХ

Колючий морской еж – тоже морепродукт, и, как оказалось, вполне съедобный

Удивительно, как это морские ежи, буквально сами плывущие к ногам, так долго не попадали на стол гурманам. Внешне это животное напоминает гибрид спелого граната с противотанковым ежом, а внутри имеет нежную икру цвета жженого сахара. И притом достаточно вкусную. Тем более странно, что до недавних пор с морскими ежами имели дело только самые безумные фанаты суши, да и то, надо признать, без особого удовольствия. Теперь за них взялись творческие шефы. «У свежего морского ежа нейтральный вкус, с ним можно делать что угодно, – говорит Ори Менаш, шеф-повар ресторана Bestia в Лос-Анджелесе. – Например, я готовлю его с пастой, свининой, рыбой и с яйцом». Мы предлагаем три блюда из меню Менаша, чтобы вы смогли оценить сочное и солоноватое мясо морского ежа.

Полезный совет

Открывая морского ежа, возьмите его кухонным полотенцем, чтобы не пораниться о шипы, и разрежьте ножницами

1 СО СПАГЕТТИ

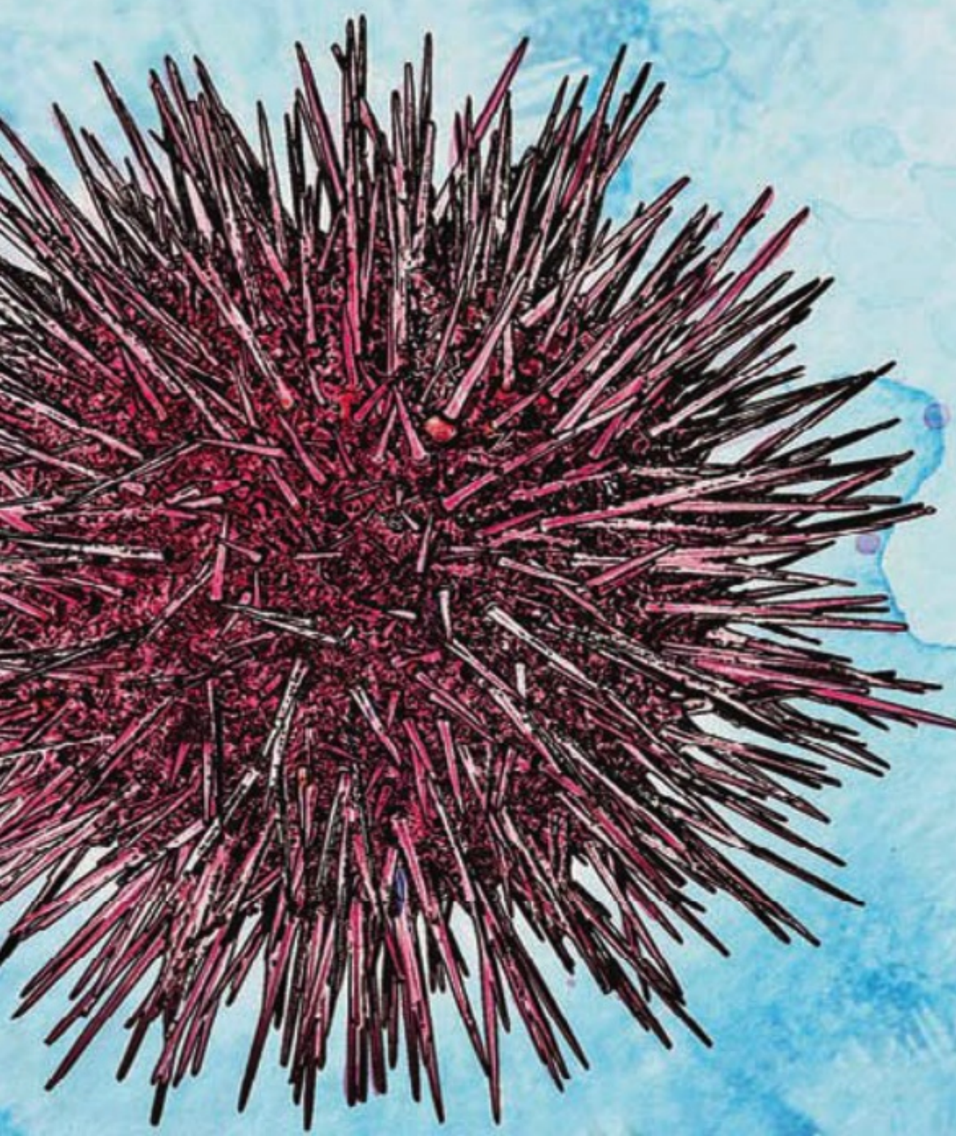
Отварите 500 г спагетти. Мелко нарежьте в сковороду две луковицы шалот, два зубчика чеснока, добавьте щепотку чили и обжарьте все это в масле на среднем огне. Добавьте кубик овощного бульона и несколько капель белого вина. После положите в сковороду спагетти, выключите плиту, добавьте пюре из морского ежа и перемешайте.

2 С ФРУКТАМИ

Разрежьте нектарин на восемь частей. Нарежьте мясо морского ежа тончайшими ломтиками и положите на дольки нектарина, на манер как итальянцы кладут прошутто на кусочек дыни. Посыпьте морской солью и мелко порванными листиками мяты. Полейте оливковым маслом первого отжима.

3 С ГРЕНКАМИ

Взбейте шесть яиц со сметаной, сливками (по 2 ст. ложки), тертым пармезаном (1/4 стакана) и щепоткой соли. Растопите в сковороде сливочное масло, залейте яичную смесь и, помешивая, жарьте на среднем огне. Ложкой положите яйца на горячие тосты, а сверху – тонкие ломтики морского ежа. Посыпьте морской солью и мелко нарезанным луком.



ХЛОПОТНОЕ ДЕЛО

Лучших морских ежей ловят в Санта-Барбаре, Калифорния. У ежей достаточно крепкий панцирь, который усложняет их приготовление. Опытные шефы рекомендуют работать на бамбуковой доске или подносе – на них хорошо видны внутренности ежа, они должны быть светло-оранжевого цвета.

ТЕКСТ CAROLYNN CARRENO; ФОТО CHARLES MASTERS; ИЛЛЮСТРАЦИЯ MATTHIEU APPRIOU, ROBERT HARKNESS

С 29 АВГУСТА ПО 7 СЕНТЯБРЯ
МВЦ «Крокус Экспо», павильон 2,
зал 7, этаж 1, стенд R-206

ММАС
Московский международный автомобильный салон

Приглашаем на наш стенд!

АВТО МИР ТЕСТ-ДРАЙВ
QUATTRORUOTE
АВТО МИР

Реклама 16+

Партнеры Издательского дома «Бурда» в рамках выставки «ММАС 2014»:

Генеральный партнер*

РОСГОССТРАХ БАНК

Официальный партнер

РАТ Российское автомобильное товарищество

* Открытое акционерное общество «Росгосстрах Банк». Генеральная лицензия Банка России №3073.

МАЛОВАТА БУДЕТ

Сушеная вишня, крем из лангустинов, мед, парфе из фуа-гра, дубовый мох и другие факты из биографии перепелки

ЭКСПЕРТ

Дмитрий Алексеев, ресторанный критик, вице-президент Ассоциации ресторанно-гастрономических обозревателей

Желе из перепелки, крем из лангустинов, парфе из фуа-гра, дубовый мох и черный трюфель. Fat Duck (Брей)

Рентабельность бизнеса – более 700%, яйценоскость – триста яиц в год, в мясе витаминов и микроэлементов аж в пять раз больше, чем в курином, яйца выводят радионуклиды и ускоряют развитие интеллекта у подростков... Мои встречи с перепелиным семейством традиционно начинаются с прослушивания невероятных фактов о птицеводстве от лица толстой фермерши на ближайшем рынке.

Я спокойно все выслушиваю – спорить с ней абсолютно бессмысленно – и тащу заветный сверток домой, дабы впоследствии соединить воедино лимонный сок, мед, чеснок, кардамон, паприку, сушеную вишню, утопить в маринаде несчастных пернатых созданий, а затем отправить их в духовку.

Если верить мнению диетологов, перепелиное мясо – лучшее из курообразных. Гурманы вне зависимости от места проживания также от него без ума. Судя по кухням друзей и селебрити-шефов, в наше неспокойное время перепелок чаще всего жарят с овощами, фаршируют брусникой, курагой, беконом, инжиром, бобами, диким рисом и апельсинами.

Впрочем, некоторые особо авангардные светила современной гастрономической науки убеждены, что для того, чтобы оптимальным образом раскрыть вкус этого родственника фазана и куропатки, брусникой и апельсинами не обойдешься.

Самый оригинальный, но съедобный пример на моей памяти – желе из перепелки с кремом из лангустинов, парфе из фуа-гра и тостами из дубового мха и черного трюфеля. Автор – шеф знаменитого британского ресторана «Жирная утка» Хестон Блюменталь, также известный под прозвищем Гастрономический Франкенштейн.

Перед блюдом во внушительном деревянном коробе сервируется залитый жидким азотом дубовый мох – чрезвычайно ароматный вид лишайника, растущий на стволах и ветвях вековых деревьев вдали от цивилизации. Мох есть не надо – он лишь создает аромат и настроение дикого леса.

СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ

Тушеные перепела, бобы, соленая треска, перепелиные яйца

Перепелка, фаршированная яблоками, грушей и инжиром

Конфи из перепелиных ножек с артишоками под медовым соусом

Перепелка с салатом, гранатом, черным трюфелем и яйцом

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY

SKIP STERLING

КОГДА ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ПОКАЗЫВАЮТ ФУТБОЛ, МОЙ МУЖ СОВЕРШЕННО ОБО МНЕ ЗАБЫВАЕТ. Я ДАЖЕ ГОЛАЯ ПО КВАРТИРЕ ХОЖУ – ВСЕ РАВНО НОЛЬ ВНИМАНИЯ НА МЕНЯ КАК НА ЖЕНЩИНУ! ЧТО ДЕЛАТЬ? НЕУЖЕЛИ ФУТБОЛ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИНТЕРЕСУЕТ МУЖИКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЕКС?
Наталья, Куровское

Мы должны вас огорчить: если ваш муж действительно фанат футбола, то во время чемпионата мира или просто очередного матча любимой команды о сексе придется забыть. Все болельщики страшно злятся, когда подруга или жена отвлекает их от любимого спортивного зрелища – пусть даже своими прелестями. Причем здесь солидарны все без исключения болельщики вне зависимости от возраста, семейного статуса и даже национальности. К примеру, в Саудовской Аравии, где женщина не имеет права выходить из дома без мужа, в дни футбольных состязаний действуют специальные правила – женщина не должна планировать никаких дел, связанных с выходом из дома, в дни проведения матчей. А в России накануне чемпионата мира по футболу все рекорды побил краудфандинговый проект одного из футбольных фанов: парень предложил создать интернет-сервис, который будет развлекать жен болельщиков во время матчей, – и собратья по несчастью всего за несколько часов собрали на проект 1,5 миллиона рублей. Так что сексологи советуют: дождись конца игры и только тогда действуй. Если его команда выиграла – он будет во всеоружии, если проиграла... что ж, можешь нарядиться в форму вратаря-растяпы – тогда острые ощущения обеспечены.

НЕДАВНО В КНИЖКЕ НАТКНУЛСЯ: ОКАЗЫВАЕТСЯ, СИФИЛИС РАНЬШЕ НАЗЫВАЛИ «ФРАНЦУЗСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ». ИНТЕРЕСНО ПОЧЕМУ? НЕУЖЕЛИ СИФИЛИС ТОЖЕ ПРИДУМАЛИ ВО ФРАНЦИИ?
Игорь, Тула

Где придумали сифилис – вернее, где он зародился, – ученые до сих пор спорят. А французам просто не повезло: первая достоверно известная историкам по-настоящему массовая эпидемия сифилиса произошла именно среди французов, а именно в армии французского короля Карла VIII, в 1495 году осаждавшей Неаполь. Итальянский поход Карла окончился бесславно: армия с позором бежала во Францию, деморализованная почти поголовными проявлениями малоизвестной до тех пор болезни. Окончательно закрепил сифилис за французами Джироламо Фракасторо, врач и поэт из Венеции. Он был одним из первых медиков, пытавшихся облегчить страдания французских солдат, а два десятилетия спустя описал свой медицинский опыт в поэме «Сифилис, или французская болезнь», опубликованной в 1530 году и обретшей популярность как среди врачей, так и среди незакомплексованных читателей эпохи Возрождения. Сами французы, кстати, сифилис именовали «неаполитанской болезнью», но это название не прижилось.

Совет читателя...

Я встречаюсь с несколькими девушками одновременно. И каждая ждет от меня романтики – стихов, признаний и прочей чепухи. Но если каждой придумывать какую-нибудь ерунду про цветы и звезды хотя бы раз в неделю – опухнуть можно! Я решил подойти к делу упорядоченно: всех девушек занес в общий список рассылки и раз-два в неделю рассылаю какое-нибудь послание типа «Смотрю на звезды и думаю о тебе» или стишок про любовь. Все они считают меня ужасно романтичным и задушевным типом! И каждая при этом считает себя единственной и неповторимой.
Константин, Пермь

Берегите телефон, Костя! От девушек, конечно.

ПОНЯТНО, ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ СОРЕВНУЮТСЯ, К ПРИМЕРУ, В БЕГЕ ИЛИ В ПРЫЖКАХ: МУЖЧИНЫ ОТ ПРИРОДЫ БАНАЛЬНО СИЛЬНЕЕ, И СОРЕВНОВАТЬСЯ С ЖЕНЩИНАМИ БЫЛО БЫ НЕЧЕСТНО. А ВОТ КАК ОБОСНОВЫВАЮТ ТО, ЧТО ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ ОТДЕЛЬНО ДРУГ ОТ ДРУГА СОРЕВНУЮТСЯ В ШАХМАТАХ? ЭТО ЖЕ НЕСПРАВЕДЛИВО!
Анатолий, Новосибирск

Отдельное проведение мужских и женских шахматных турниров вполне оправданно. Профессиональный уровень женщин-шахматисток действительно заметно ниже, и даже лучшие из игроков слабого пола не в силах составить конкуренцию полу сильному: в сотне лучших шахматистов мира лишь одна женщина, венгерская шахматистка Юдит Полгар. Конечно, многие пытались объяснить сей факт низким интеллектом женщин, но научного подтверждения эта теория не нашла. Пока наиболее правдоподобной кажется «историческая» версия: мужчины играют в шахматы уже не первое столетие, а история женских профессиональных шахмат началась не так давно, и слабый пол пока просто не успел выдвинуть своих Корчных и Фишеров. Впрочем, Полгар случалось выигрывать и у Фишера – считать ли это первым звонком?

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА,
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL:
PLAYBOY@BURDA.RU

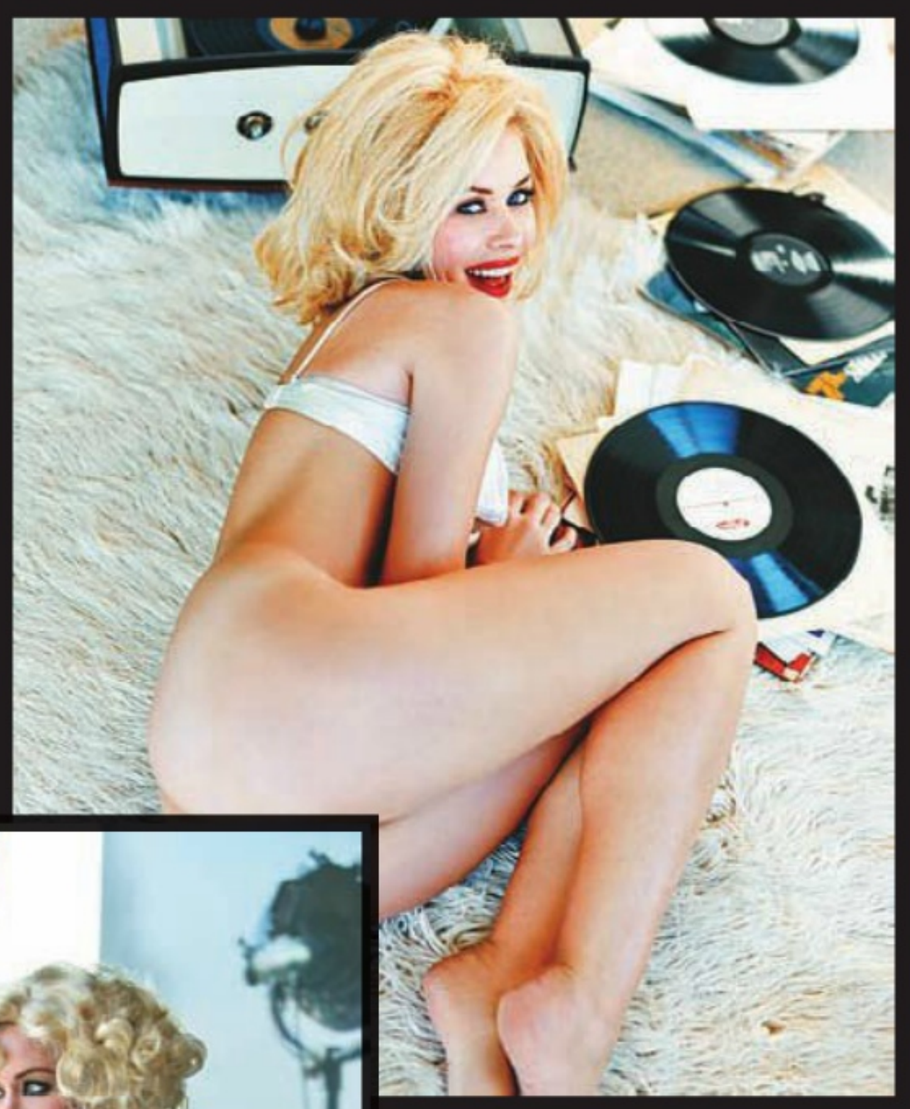
МЫ ЗНАЕМ, КТО ЛЮБИЛ КЕННЕДИ

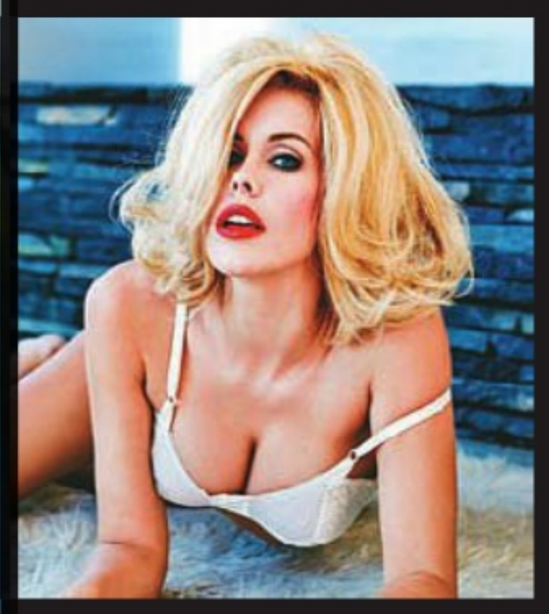
ЕЩЕ ГОД НАЗАД УРОЖЕНКА БЕРЛИНА **КЕННЕДИ САММЕРС** МИРНО УЧИЛАСЬ В МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЕ И ГОТОВИЛАСЬ СТАТЬ ВРАЧОМ, НО РАДИ НАС ПОМЕНЯЛА ПЛАНЫ. В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ PLAYBOY КЕННЕДИ ЗАПРЫГНУЛА В МАШИНУ ВРЕМЕНИ И ОТПРАВИЛАСЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА, ПО ПУТИ ПРИМЕРЯЯ НАРЯДЫ РАЗНЫХ ЭПОХ. НО НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ: МЫ ВЕРНУЛИ ЕЕ НАЗАД

ФОТОГРАФ MICHAEL BERNARD

1950

Это было то еще времечко. Переваливший через экватор XX век только-только начинал приходить в себя после десятилетий войн, революций и диктатур. В воздухе уже носилось что-то, совсем слабое еще, едва уловимое, но отчетливо новое, иное и свободное. Рожденный в 1953 году Хью Хефнером PLAYBOY стал настоящим боевым листком этого нового мира.





1960

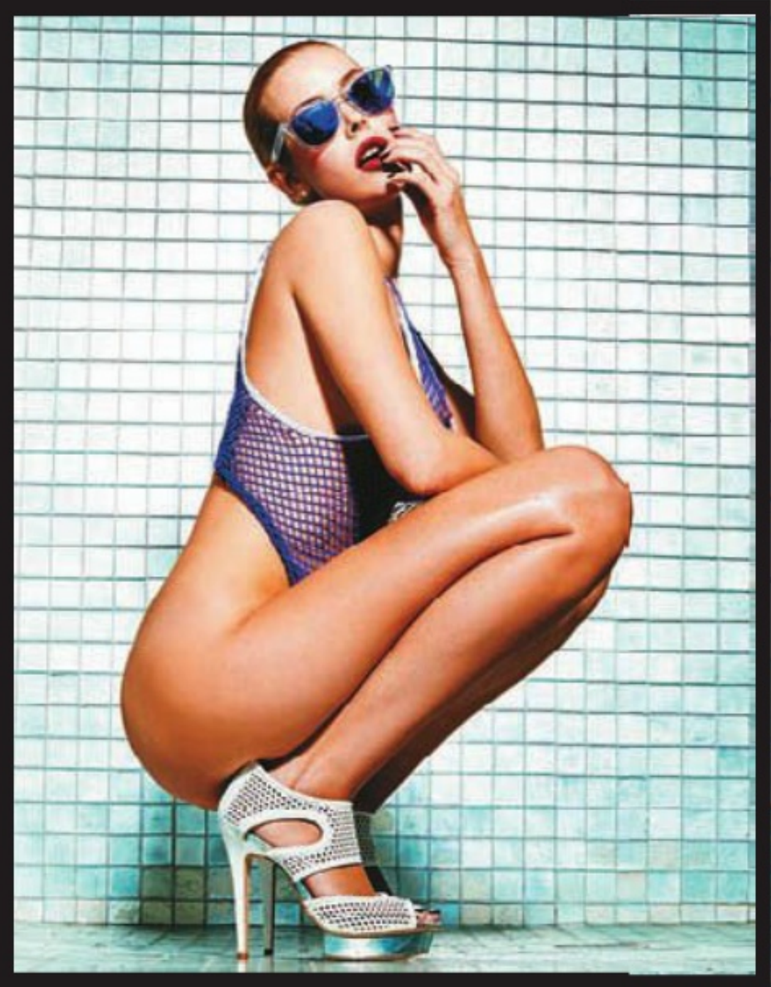
Главное десятилетие века, его этический и эстетический камертон, плоды которого – и плохие, и хорошие – мы пожинаем до сих пор. Рок-н-ролл, хиппи и французская новая волна только кажутся музейными экспонатами – в действительности они правят нами и сейчас. Именно тогда Хефнер обустраивает свой первый Mansion – родовое гнездо, штаб-квартиру и дом культуры в одних стенах. «Приезжать в Особняк, – напишет впоследствии Норман Мейлер, – было все равно что забираться в космический корабль и отрываться от земли».

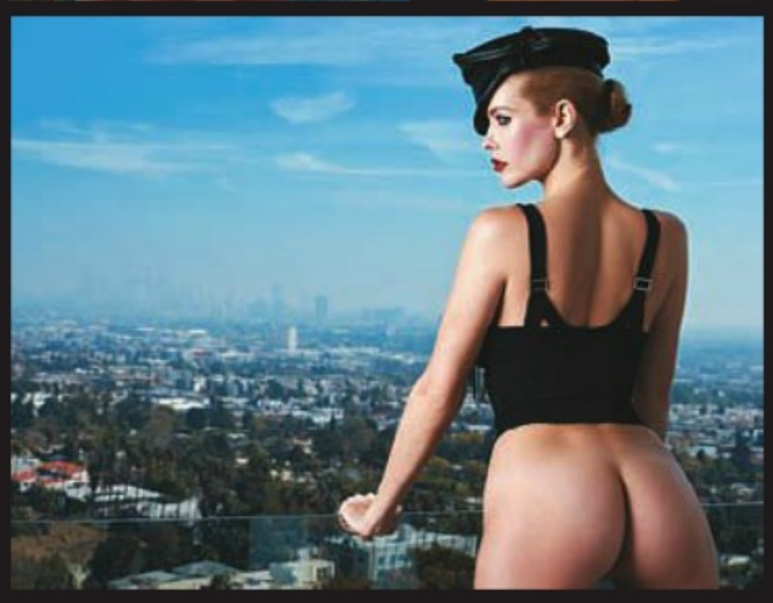
1970

Нейлоновые годы, эра прагламура, царство победившей эротики. Длинные автомобили, длинные воротники, длинные песни. Золотой век PLAYBOY, переезд Хефнера в новый Mansion в Калифорнии, ноябрьский номер 1972 года был продан тиражом 7 161 561 экземпляр.

1980

И не было лет ярче – ну, по крайней мере, в обозримом нашей памятью промежутке. Это время MTV и перестройки, немножко тинейджерское десятилетие по темпераменту и в то же время – эпоха великих супермоделей: Эль, Линды, Наоми, Синди, Клаудии, Кристи.





1990

Странные времена, когда всем одновременно вдруг захотелось смеяться над тем, над чем еще вчера смеяться казалось неприличным. Человеку без чувства юмора в эти годы жилось тяжело – ведь не было вообще ничего, к чему вокруг относились бы всерьез. Zed's dead, baby. Zed's dead.

2000

Больше такого шика уже не будет никогда. И так пахнуть большими деньгами – тоже. Эпоха миллиардеров, которых сделалось так много, что их наконец стало видно невооруженным глазом.

ГЭРИ ОЛДМАН: «ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМ, ЧТО Я ГОВОРЮ?»

САМЫЙ РЕНТАБЕЛЬНЫЙ АКТЕР МИРОВОГО КИНО РАССКАЗАЛ PLAYBOY О ЛЮБОВНЫХ НЕУДАЧАХ, БОРЬБЕ С ПЬЯНСТВОМ И АВТОГРАФАХ НА ГРУДЯХ ПОКЛОННИЦ, ПРИ ЭТОМ ПРОИЗНЕСЯ ЗАПРЕЩЕННЫХ СЛОВ НА ПАРУ-ТРОЙКУ МЕСЯЦЕВ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

ИНТЕРВЬЮ DAVID HOCHMAN
ПЕРЕВОД АНАТОЛИЙ БОБОХА

CORBIS/ALL OVER PRESS

PLAYBOY Начнем с самого впечатляющего факта. Вы самый рентабельный актер мирового кино: совокупный доход всех фильмов с вашим участием превысил $10 млрд. Любой актер хотел бы иметь такой послужной список!
ОЛДМАН Любой, кроме меня.
PLAYBOY Погодите. Как так: вы недовольны своей карьерой?
ОЛДМАН Не то чтобы очень. Все из-за моего перфекционизма.
PLAYBOY Глядя сейчас на свои роли, вы думаете, что могли бы сыграть лучше?
ОЛДМАН Большинство ролей – мог бы.
PLAYBOY Да ладно! Вам что же, не нравится «Сид и Нэнси»?
ОЛДМАН Я не нравлюсь себе в этом фильме. По правде говоря, я не рвался в нем сниматься. Меня уговорили. А теперь, когда я натыкаюсь на этот фильм по ТВ, я плююсь и переключаю канал. Я не считаю, что хорошо сыграл Сида Вишеса. И в «Навострите ваши уши» я от себя тоже не в восторге. Да и на роль Бетховена в «Бессмертной возлюбленной» я тоже не подходил. Поэтому да, я все это переключаю.
PLAYBOY «Темный рыцарь»?
ОЛДМАН Это была работа.
PLAYBOY «Пятый элемент»?
ОЛДМАН О нет. Я его на дух не переношу!
PLAYBOY Вы что, не понимаете, что вы считаетесь одним из величайших актеров всех времен и народов?
ОЛДМАН Все это очень субъективно. Да, мне не на что жаловаться. За годы я понял, что люди расстраиваются, когда они рассказывают тебе о своих любимых фильмах, а ты в ответ: «Да ладно, вам и вправду нравится это дерьмо?» Так Шон Пенн любит говорить. А я теперь в таких случаях отвечаю: «Спасибо, это действительно здорово» – и ухожу. Как-то Джон Леннон сказал, что если бы мог, то сжег бы большую часть всего, что сотворили The Beatles. Он говорил, что перезаписал бы все их песни. Так и я: большую часть своих фильмов я бы растоптал и переснял заново.
PLAYBOY И «Дракулу Брэма Стокера»?
ОЛДМАН Ну, я все-таки думаю, что у меня были и удачные моменты. Кое-какие фильмы я могу смотреть и думать: «А вот эта сцена и впрямь хороша»

или «Да, это именно то, что я хотел показать». Самый захватывающий в этом плане опыт у меня был, когда я впервые смотрел, к примеру, смонтированный JFK. Я тогда аж ущипнул себя: не может быть, да неужели я причастен к этому кино? Потрясающе. Или, к примеру, роль Смайли в «Шпион, выйди вон». Или работа с Джоном Хартом – кумиром моей юности. Рядом с ним я постоянно чувствовал себя молодым фанатом. Чуть к ногам его не падал. Но мне уже 56, и, когда вы работаете так долго, как я, вы начинаете понимать, что все эти роли – это просто суета, работа. Это не ваша жизнь. Честно. У вас дети, финансовые обязательства – все как у всех. По правде говоря, я сейчас вообще не вспоминаю, что я актер, пока мне не напомнят.

PLAYBOY Вернемся к «Дракуле Брэма Стокера». Должно быть, после этого фильма на вас гроздьями вешались девушки-готы?

ОЛДМАН Это было забавно. У меня тогда был небольшой офис на Мэлроуз, и поклонники стояли там, надеясь меня увидеть. Как-то раз ко мне подошла привлекательная молодая женщина с татуировкой моего Дракулы на груди и попросила под ней расписаться. А когда я расписался, пошла и вытатуировала себе мой автограф. Все это было круто.

PLAYBOY Вы отжигали с группиз?

ОЛДМАН Ну, было несколько безумных ночей в гостиницах. Со мной случалось все, что должно случаться в молодости, и Хеф бы мной гордился. Наверное, у меня было меньше приключений, чем у отдельных героев, но по пальцам все равно не перечесть. Скажем так, я не ограничивался одними только автограф-сессиями и селфи со звездой. Иногда я смотрел на себя в зеркало и думал: мать твою, да как ты вообще мог закончить эти съемки? Дикие были времена. Но мне где-то даже жалко, что я не могу сейчас так же отрываться.

PLAYBOY Как так же? Вспомните какую-нибудь забавную историю.

ОЛДМАН Ну вот такая, например. В 1989 году мы поехали в Сан-Франциско, под завязку заправившись водкой. И оказались в эпицентре землетрясения. Ну и я говорю: «Слушай, дорогая, ты хорошо себя чувствуешь? А то у меня от этой водки земля из-под ног уходит».

PLAYBOY Можете вспомнить, на съемочной площадке какого фильма вы больше всего выпили?

ОЛДМАН Ну, я не то чтобы прямо каждый день в баре сидел или на четвереньках на площадку приползал, нет. Я всегда относился к работе серьезно. Никогда не опаздывал на съемки, всегда знал свои реплики – и всегда удивлялся людям, которые не знают. Впрочем, было одно кино, «Алая буква», – причем я в нем даже неплох. Так вот, когда закончились съемки, я не мог вспомнить практически ни одного съемочного дня.

PLAYBOY И как раз тогда ваша партнерша по фильму Деми Мур помогла вам завязать?

ОЛДМАН Да, Деми, милая Деми… Я так ей благодарен. В марте исполнилось 17 лет с моего последнего возлияния.

PLAYBOY Поделитесь секретом: как бросить пить?

ОЛДМАН Секрет прост: надо захотеть. Все говорят про разные программы, но на самом деле достаточно осознать, что у тебя есть проблема и ты не контролируешь свою жизнь. Ужасно осознавать, что ты именно в том состоянии, которое люди называют болезнью.

PLAYBOY А как вы относитесь к легализации марихуаны?

ОЛДМАН По мне, так это чушь. Не мое это. Никогда с наркотиками не дружил. Я как-то раз попробовал – и сразу понял, что это не для меня. Хотя, в отличие от Билла Клинтона, и затянулся. А главная проблема в том, что люди в Колорадо водят машину укуренными и учиняют ДТП. Вот это плохо. То есть если ты хочешь нюхнуть кокса или дунуть марихуаны – о'кей, не вопрос. Но что меня волнует больше всего – так это обдолбанные детишки за рулем.

PLAYBOY А как вы думаете, могло ли кинематографическое комьюнити вмешаться в личную жизнь Филипа Сеймура Хоффмана и спасти его от смерти от передоза?

ОЛДМАН Ты можешь пытаться, но ты никогда никого не остановишь. Надо, чтобы человек сам захотел слезть. Других путей нет. Я слышал, что у Хоффмана были и героиновые марафоны, и запои, поэтому я не был удивлен. А вот самоубийство Тони Скотта выбило меня из колеи, равно как и смерть Хита Леджера. О подобных смертях актеров много говорят, но таких говорунов хочется заткнуть. Даже если вы плотно работаете с человеком, вы не знаете, какой он дома. Со стороны кажется, что люди вроде Филипа Сеймура Хоффмана счастливы в профессиональном плане, растят детей, встречаются с интересными людьми. Но никто никогда не знает, что реально происходит в душе человека, который предпочел алкоголь и наркотики всему остальному. А ведь он мог – навскидку, уж не сочтите за неуважение – комплексовать, глядя в зеркало, из-за своей бледности и полноты. Такая трагедия для его семьи…

PLAYBOY Все почему-то очень много пишут о вашем отце.

ОЛДМАН Да уж. Весь «Гугл» пестрит заголовками: «Гэри Олдман, сын сварщика». Когда-то давно, приехав в Америку, я совершил большую ошибку, не следя за языком. Наговорил в интервью много лишнего. Никто не объяснил мне правила, а я был наивным. Был счастлив в театре и считал, что роль в кино – одноразовый приработок. Над было просто отвечать: «Я не говорю о семье. Следующий вопрос». А теперь, когда везде Интернет, люди просто тупо вбивают в электронные картотеки: «Гэри Олдман, сын сварщика, однажды женившийся на Уме Турман». Иногда так хочется сказать: «Знаете, это все вранье. Вы никогда не узнаете, кем был мой отец. Я просто вас всех разыграл».

PLAYBOY А что плохого в том, чтобы быть сыном сварщика?

ОЛДМАН Да дело не в этом. Дело в том, что твоя биография живет своей собственной жизнью. (*Говорит в нос.*) «Мы много читали, что ваша первая режиссерская работа «Не глотать» автобиографична и что ваш отец бил вашу мать».

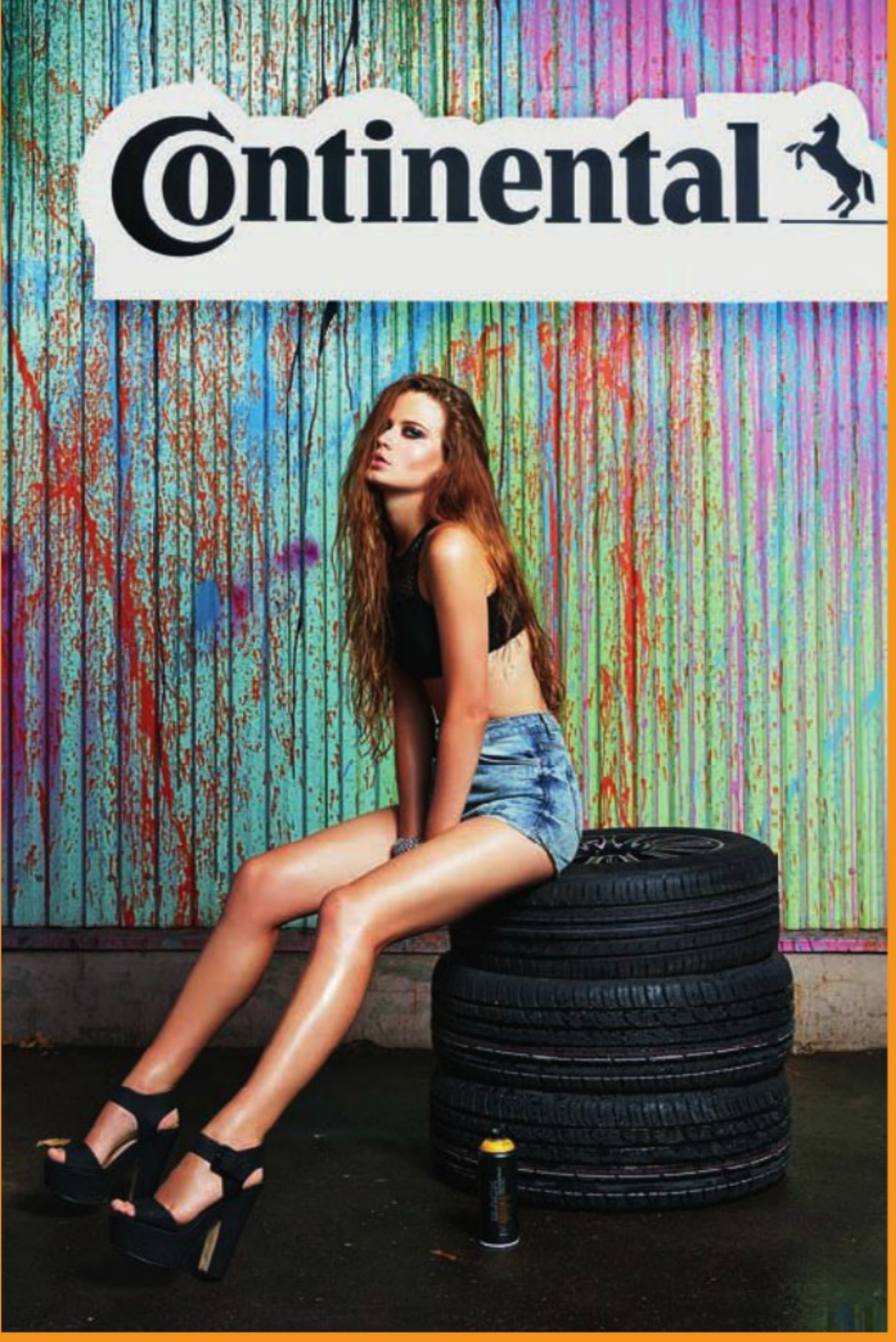
«Я РАСПИСАЛСЯ У НЕЕ НА ГРУДИ, А ОНА ПОШЛА И ВЫТАТУИРОВАЛА МОЙ АВТОГРАФ»

PLAYBOY А это не так?
ОЛДМАН Нет, не так! Вы сейчас слышите это от первоисточника. Герой «Не глотать» – не мой отец. Мою мать никто никогда не бил. Герой – собирательный образ, отчасти вымышленный, отчасти списанный с парня, которого я знал в школе. И история эта не моя! Но кому это интересно? СМИ хотят, что бы она была моей. Простите, я немного завелся.
PLAYBOY Ваши герои тоже всегда заводятся и на всех орут. Гнев свойственен вам в жизни? Вы орете на официантов, когда они долго несут заказ?
ОЛДМАН Я знаю, что такое работа. Я работал помощником сейлза, служил кладовщиком и подметал полы. Так что я уважаю труд людей из индустрии сервиса. Что меня злит – так это когда люди не умеют относиться к тебе с уважением. А в Голливуде такое поведение – норма. Деньги и власть превращают людей в монстров.
PLAYBOY Вы были женаты четыре раза, причем один раз, как вы уже упоминали, – на Уме Турман. Что вы из этого для себя вынесли?
ОЛДМАН (*Стонет.*) О, отношения – это очень, очень для меня сложно! Так вышло. Четыре раза! Я не горжусь этим. Один брак продлился 10 минут. Вряд ли он много значил для нас обоих… Для меня это были маленькие несчастья. У меня хорошее чутье на роли, а зачастую и на деньги. А вот в любви я неудачлив.

PLAYBOY Зато у вас хорошая машина.
ОЛДМАН Машины – мой крест. У меня Porsche Beck 550 Spyder – реплика 1976 года, а оригинал был выпущен в 1955-м. Еще у меня коллекция винтажных постеров. Я сдуваю с них каждую пылинку. У меня глаз такой – всегда замечаю мелочи. Как-то мне устанавливали книжный шкаф, и я говорю мастеру: все прекрасно, только чуть кривовато слева. Он: «Не может быть!» Стали мерить – и оказалось, что в самом деле есть перекос на пару миллиметров. У него аж глаза на лоб вылезли: «Мать твою, как ты это увидел?»
PLAYBOY Вы политкорректный человек?
ОЛДМАН (*Ерзает в кресле.*) Политкорректность – полная чушь! Я как-то слышал об одном школьном учителе физики, который на уроке в шутку сказал, что Бог создал Землю и все живое, а кто в это не верит, тот глуп. Ученик-буддист сильно расстроился, пожаловался родителям, и те подали на школу в суд! Школе пришлось менять учебный план! Ну ладно еще прийти в школу, обсудить там и забыть. Но ведь они в суд пошли! С тех пор в той школе никто больше не шутит. Или возьмите Мела Гибсона. Он выпил лишнего и сказал пару ласковых слов про евреев. Но ведь мы все так говорим! Что, полисмен, который его за это арестовал, никогда не произносил слов «ниггер» или «пархатый»? Ну вот если честно? Это лицемерие реально сводит меня с ума… Или мне нужно перезаписать этот момент и вместо «ниггер» сказать «слово на букву Н», а вместо «пархатый» – «слово на букву П»? Впрочем, простите, у нас же теперь два запрещенных слова на букву П.
PLAYBOY Второе слово – на букву «пед»?
ОЛДМАН Алек Болдуин как-то раз употребил это слово в адрес репортера, который преследовал его. По мне, так он был прав. Но его наказали! И Мела Гибсона наказали. А просто он живет в городе, которым рулят евреи, и, назвав их пархатыми, по сути, укусил кормящую руку. И кто он теперь, когда эта рука перестала его кормить? Изгой! И вот это меня просто бесит. Лицемерие в каждом. (*Изображает приторную улыбку.*) «А это никого не обидит?» Везде двойные стандарты. Почему Билл Мар (*американский стендап-комик. – **Прим. ред.***) может со сцены называть людей педиками и никто не увольняет его за это с работы, а шоу Алека Болдуина за то же самое прикрывают? Почему на «Оскаре», если ты не голосовал за «12 лет рабства», ты сразу становишься расистом? Почему я должен постоянно следить за тем, что я говорю? Да, мои убеждения отличаются от убеждений большинства людей в этом городе. И что же, я фашист и расист?.. Ладно, проехали. Наверное, пора завязывать. Вам, видимо, и так придется вырезать половину из того, что я сказал.

EYEVINE, AFP/EAST NEWS

НЕ МЫТЬЕМ, ТАК КАТАНИЕМ



ПРИЯТНО ЗАЕХАТЬ ПОМЫТЬ МАШИНУ И ОБНАРУЖИТЬ, ЧТО СЕГОДНЯ РАБОТАЮТ ТАКИЕ КРАСОТКИ. ЕЩЕ ПРИЯТНЕЕ УЗНАТЬ, ЧТО ОНИ УЖЕ ЗАКОНЧИЛИ СМЕНУ И НЕ ПРОЧЬ С ТОБОЙ ПРОКАТИТЬСЯ. ГЛАВНОЕ, ЧТО НА ТВОЕЙ МАШИНЕ ШИНЫ CONTINENTAL. А ЗНАЧИТ, БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО.

ФОТОГРАФ НАТАЛИ АРЕФЬЕВА
МАКЕ UP НАТАЛЬЯ ЭЙСТРИХ
СТИЛЬ АЛЕКСАНДР ДЕВЯТЧЕНКО
ПРОДЮСЕР ДАРЬЯ МИХЕЕВА

РЕКЛАМА

СЕКС
В ЗАПРЕТНОМ ГОРОДЕ

ДЛЯ КИТАЯ СЕКС – ДО СИХ ПОР ПРАКТИЧЕСКИ ТАБУИРОВАННАЯ ТЕМА. НО ЕСТЬ В СТРАНЕ ОДНО МЕСТО, ГДЕ ОБ ЭТОМ НЕ СТЕСНЯЮТСЯ ГОВОРИТЬ ВСЛУХ. ДА И НЕ ТОЛЬКО ГОВОРИТЬ. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДУНГУАНЬ

Шон и Майкл незнакомы, но в чем-то похожи. Они оба не чураются платного секса и притом не собираются бросать подруг: наоборот, для них это разрядка, помогающая в семейной жизни. «У нас говорят так: любовница лучше жены, разовая измена лучше любовницы, недоступная женщина – лучше всех. Это как в детстве курить за спиной у родителей – волнение и адреналин, – рассказывает 39-летний Шон, полицейский, женатый уже 10 лет. – От жены не дождешься той нежности, которую получишь в Дунгуане. Там тебя обслужат как короля».

Дунгуань расположен в ста с небольшим километрах от Гонконга, и именно этот факт сделал его сексуальной Меккой. В любом другом месте Китая девушки были бы обречены на нехватку клиентов: среднестатистический китаец либо вообще ничего не знает про платный секс, либо презирает его как идеологически чуждое явление, либо у него нет на него денег. Другое дело – жители Гонконга. Этот город имеет статус особой административной зоны, где до сих пор действует политическая система, заложенная во времена британской колонизации. Срок 99-летней аренды Гонконга британцами истек в 1997 году, но по соглашению Лондона с Пекином последний обязался не менять сложившуюся в Гонконге систему капиталистических отношений в течение как минимум еще 50 лет. Это подразумевает и относительно высокий уровень личных свобод, одна из которых (и ей гонконгцы рады больше всего) – свобода занятий проституцией. Любопытно, что сама коммерческая любовь разрешена, но любая сопутствующая ей деятельность (сводничество, организация борделей, сутенерство и т.д.) запрещены; но стоит ли говорить – гонконгцы находят способы преодолевать эти бреши в законодательстве. Настолько успешно, что при всех этих запретах у них замечательно функционирует знаменитый «квартал красных фонарей» Ван-Чай, нежно любимый американскими моряками и заполненный красавицами из Таиланда, Филиппин и прочих азиатских форпостов большого секса. Из всего этого вытекает логичный факт: жители Гонконга – в отличие от жителей остального Китая, в котором маоисты ссылали работников секс-индустрии в трудовые лагеря и к середине 60-х вытравили из китайцев даже само представление о платном сексе, – привыкли ходить к проституткам и платить им за секс. Ну а раз есть спрос, будет и предложение. Поэтому вместо того, чтобы почить в бозе на радость Коммунистической партии Китая, секс-индустрия Поднебесной локализовалась вокруг той самой дельты Жемчужной реки, в которой расположены Гонконг и Макао –

ТЕКСТ VIVIENNE CHOW
ПЕРЕВОД АНАТОЛИЙ БОБОХА

CHARLIE LANGELLA

ЕСЛИ ДЕВУШКА ПО-НАСТОЯЩЕМУ КРАСИВА, ОНА МОЖЕТ ЗАРАБОТАТЬ ЗА МЕСЯЦ ДО $3000. ДЛЯ СРАВНЕНИЯ: КИТАЙСКИЙ РАБОЧИЙ ЗАРАБАТЫВАЕТ ОКОЛО $250

SHANGHAI ODYSSEY HOMER SYKES, NICK SINCLAIR; HORIZONS WWP/ALAMY/DIOMEDIA, CORBIS/ALL OVER PRESS

Дунгуань со временем превратился в локальную секс-столицу с годовым оборотом $8 млрд

аналогичный по статусу город, бывшая португальская колония и азиатский ответ Лас-Вегасу. Оставалось только сбросить цены, чтобы выгодно отличаться от собственно «кварталов красных фонарей» Гонконга и Макао. Как только это сделали, клиенты повалили валом. Сегодня существует даже такое понятие, как гуань-стайл. Оно подразумевает такое обслуживание клиентов, когда девушки относятся к ним как к королям, предоставляя им полный набор блаженств – от ванны до фетиша и ролевых игр. Такая репутация со временем превратила Дунгуань в локальную секс-столицу с годовым оборотом в $8 млрд и четвертью миллиона человек, так или иначе занятых в этой индустрии.

«Все знают, что в Дунгуане дешевле, чем в Гонконге и Макао, притом что добираться туда меньше двух часов, – говорит 40-летний свадебный фотограф Майкл. – Даже учитывая, что надо пересекать китайско-гонконгскую границу. Это все равно удобнее». Майкл, как и Шон, любит свою жену, но иногда ему хочется ее убить – в частности, за постоянные звонки с вопросом «Ты где?». После Дунгуаня это желание надолго в нем угасает. «Мужчине нужно понимать, что его уважают, – считает Майкл. – Пусть временно и за деньги, оно того стоит. Дунгуаньские девушки такие нежные. С ними каждый раз как на первом свидании».

До того как в конце 1980-х на секс-карте Китая появился Дунгуань, в дельте Жемчужной реки были популярны так называемые головомойки – салоны для мытья волос. В гонконгском сленге «помыть голову» тогда означало «быстро перепихнуться». Шон вспоминает, как, будучи тинейджером, в таком салоне впервые узнал о существовании секс-индустрии: «Мой приятель открыл головомойку и все зазывал меня, а я никак не мог понять зачем: мои волосы всегда были чистыми, я следил за собой. Но он так настаивал, что как-то раз я сдался и пришел. Девушка начала мыть мне голову, затем делать массаж плеч, а потом пошла руками все ниже и ниже. Я был в шоке, аж из кресла выскочил!» – смеется Шон. Сегодня дунгуаньский завсегдатай испробовал все: от «злого массажика» (работы под столом на скорую в буквальном смысле руку) до ночных клубов с 200-300 девушками на любой вкус.

В Дунгуане есть три ценовые категории: 500 юаней ($81) – три часа с девушкой в караоке-баре, где максимум – тот самый «злой массажик» под столешницей; 700 юаней ($114) – нормальный секс, но по его окончании ты должен уйти; 1100 юаней ($179) – полноценное обслуживание на всю ночь. Салоны внешне напоминают скорее не стрип-бары, а караоке-клубы, которыми отчасти и являются. В Дунгуане пение в караоке почти всегда сопутствует платному сексу. Так принято. Для удобства клиентов девушки пронумерованы. Каждая из них старается снять клиента на всю ночь. В оплату входят напитки и – правильно! – пение в караоке. К 11 утра клиент должен вернуть девушку в ее комнату. Часть денег девушка отдает клубу; при этом ее средний заработок составляет $1100-1300 в месяц, а максимальный (если девушка по-настоящему красива) – до $3000. Чтобы вы понимали разницу: китайский рабочий в среднем получает $250 в месяц.

КОРОЛЬ ВЕДЬМ

Распутник и шарлатан или провидец и духовный наставник? Даже среди поклонников оккультизма до сих пор нет единодушного мнения, кем все же был на самом деле **Алекс Сандерс, один из основателей религии викка и наследник традиции Алистера Кроули –** разве что куда более удачливый в мирской жизни

ТЕКСТ СЕРГЕЙ БОБРОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАРИНА БАРАБАНОВА

Дверь скрипнула. Мальчик в страхе застыл на пороге. В центре кухни, в середине начертанного на полу круга, топталась ужасная голая старуха. Распущенные седые волосы до пояса, иссохшее морщинистое тело, тонкие как тростинки ноги, заросли седых волос под животом...

Он хотел бежать, но какая-то сила властно приковала его к месту.

– Иди сюда, – приказала жуткая старуха. Только теперь Алекс узнал в ней свою бабушку. – Раздевайся. Все снимай.

Когда дрожащий Алекс остался совсем голым, старуха велела семилетнему мальчику нагнуться.

– Ты никогда никому не расскажешь о том, что здесь видел, – сказала она и подняла с пола кривой нож. – Скажешь хоть слово – убью.

Алекс почувствовал болезненный укол в мошонку. По ногам потекла кровь.

– Теперь ты один из нас, – произнесла старуха. – Все силы небес и земли падут на тебя, если ты нарушишь тайну.

После они мирно пили чай. Наконец Алекс осмелился спросить:

– Бабушка... ты ведьма?

– Ну конечно, – отвечала та. – Отныне и ты ведьмак... В нашем роду всегда были ведьмы. С XIV столетия. Веками нас преследовали и жгли на кострах. Глупцы боялись нас и не знали, что мы владеем целительной силой. Храни секрет, иначе и тебе придется плохо...

УТРО МАГА

Эту романтическую историю можно прочитать в любой официальной биографии Алекса Сандерса – ясновидца, адепта магических искусств, тайнознатца и пророка современной неоязыческой религии, известной как «викка». Оттуда же любопытный читатель может почерпнуть и другие сведения – о том, как

PHOTOSHOT/EAST NEWS

после своей первой инициации Алекс стал каждую свободную минуту проводить в доме бабушки, как она раскрывала перед ним тайны древней веры и секреты трав, учила обращению с магическим ножом-атамом и рассказывала о верховной Богине.

Узнает читатель и о второй инициации, о загадочной «Книге теней», о странных видениях Алекса и его способности предсказывать будущее. И третьем, последнем посвящении, когда в неверном огне двух свечей бабушка «легла на пол и привлекла мальчика к себе. Их обнаженные тела соприкоснулись. Затем они соединились. Они ничем не выражали привязанность или страсть; то был чистейший ритуал, и Алекс не испытал ни малейшего отвращения, потеряв невинность с женщиной 74 лет».

Так рассказывает Джун Джонс, биограф Сандерса. Алекс охотно кормил ее всевозможными инцестуально-оккультными выдумками. Действительность, как часто бывает, казалась в сравнении с вымышленной жизнью серой и пресной.

Его отец, Альберт Картер, был выпивохой и актером мюзик-холла. В промежутках между запоями он активно делал детей – Алекс, точнее, Орелл Александер, родившийся в 1926 году, был старшим из шести братьев и сестер. В три года Алекс научился читать, и в школе считался одаренным учеником. Он хотел стать врачом, но об этом нечего было и мечтать.

Когда годы войны и разрухи, причиненной бомбардировками немецкого «блица», шли к концу, Алекс нашел работу в лаборатории фармацевтической фирмы. Видный парень с резкими чертами лица пользовался немалым успехом у девушек. Одна из них, девятнадцатилетняя лаборантка по имени Дорин Стреттон, стала его постоянной любовницей, а в 1948 году – женой.

Родились дети, Пол и Дженис. Но семейная жизнь не заладилась. Алекс мечтал о целой куче ребятни, Дорин была против. Мало того, она никак не разделяла тяги мужа к оккультным наукам. Кончилось тем, что Дорин ушла, забрав детей. Алекс, вне себя от горя, наложил на бывшую супругу проклятие плодовитости: вот почему, дескать, она вновь выскочила замуж и родила три пары близнецов.

Алекс пустился во все тяжкие. Перебивался случайными заработками, спал и с женщинами, и с мужчинами.

О его сверхъестественных способностях судить трудно, но харизмы и обаяния ему явно было не занимать. Как показывают дальнейшие подвиги нашего героя, он принадлежал, видимо, к тому же типу полушарлатанов-полуавантюристов от оккультизма, что граф Калиостро и Алистер Кроули, которые черпали в эзотерике власть, влияние, секс – и деньги.

Однажды Алекса остановила на улице пожилая пара. «Простите, мы не хотели бы вас обидеть, – с волнением произнесла женщина. – Но вы как две капли воды похожи на нашего умершего сына...»

Сандерс быстро сделался своим в доме Мод и ее мужа Рона, состоятельного биржевого маклера. Вскоре, уступая настойчивым просьбам, поселился у них. Как-то, гуляя по городу, он увидел огромный запущенный особняк. Это был тот самый дом, который Алекс часто видел в своих горячечных видениях. Он бросился к своим покровителям.

Рон ни в чем не мог отказать двойнику сына. Дом был куплен, Алексу выделили щедрое содержание. Он реставрировал особняк, обзавелся серебряной посудой и роскошным гардеробом, обставил шестнадцать комнат антикварной мебелью. «Пол Даллас», как он себя тогда называл, в скором времени стал героем светских хроник, любимчиком богатых и знаменитых. За ним тянулся бесконечный шлейф женщин – от скучающих дочек из буржуазных семей до секретарш и фабричных работниц.

Для избранных друзей он устраивал оргии. Вино лилось рекой, одежды летели на пол. Развлечения ради друзья Сандерса приводили с улицы бродяг, подпаивали их и заставляли принимать ванну, а сами тем временем глазели на уродливые тела.

Заканчивалось все обычно черной мессой. Гости кружились в дьявольском танце; обнаженную девушку укладывали на алтарь, к ней присоединялся ухажер – и пара совокуплялась под аплодисменты остальных.

Среди своих светских и не очень светских развлечений Алекс Сандерс с тщанием штудировал магическую книгу под названием «Священная магия Абрамелина» (этот якобы древнейший гримуар был составлен, вероятно, не ранее XVII века). Свои успехи он приписывал магии.

«Я совершил чудовищную ошибку, используя черную магию во имя наживы и секса, – рассказывал он. – Только позднее я осознал, что мне придется заплатить за это страшную цену».

Цена не заставила себя ждать. Одна из возлюбленных Алекса покончила жизнь самоубийством, у его сестры диагностировали неизлечимый рак. Раскаявшись, он бросил особняк, в слезах распрощался с покровителями, переехал к сестре и решил обратить свои тайные знания на пользу человечества.

ВОССТАВШИЙ ИЗ МЕРТВЫХ

Как бы то ни было, начало 1960-х застало Алекса скромным работником Библиотеки Джона Райландса в Манчестере. Он протирал книги от пыли и бегал по поручениям. В свободное время вырезал, выносил из библиотеки и копировал страницы из магического «Ключа Соломона». А еще он обратил самое пристальное внимание на набиравшую популярность неоязыческую религию викка.

Викка начиналась как «естественная» религия верховных Богини и ее Бога-супруга – с сильным упором на магию, «природные» ритмы и циклы и измененные состояния сознания. Постепенно в викке появились различные «традиции», восходящие к тем или иным ковенам. Новая религия впитала и многочисленные неоязыческие «духовности» New Age, и учения об изначальной единой Богине (мать-земля, Диана, Кали, дева Мария – нужное подставить), и «воскрешенные» кельтские культы, и воинствующий феминизм, и воззрения ярых защитников окружающей среды...

С массовым распространением викки в 1970-80-е годы и позднее появляются викка дианическая и фейская, викка лесбийская, викка «солитари» (одиночек) и тому подобное.

Ныне только основных викканских традиций насчитывается несколько десятков. Сегодняшняя викка – это эклектическое смешение самых различных духовных и социальных практик. Многие ее виды и вовсе напоминают ролевые игры или слеты любителей исторических реконструкций. Короче, как заметил не без ехидства один видный викканец, в ней найдется место для любого, кто хочет «одеваться как ведьма или считать себя таковой».

Но вернемся в начало 1960-х годов. Случайно Алекс увидел по телевизору передачу с участием Патрисии Кроутер, одной из первых энтузиасток нового культа. Он тут же написал ей письмо.

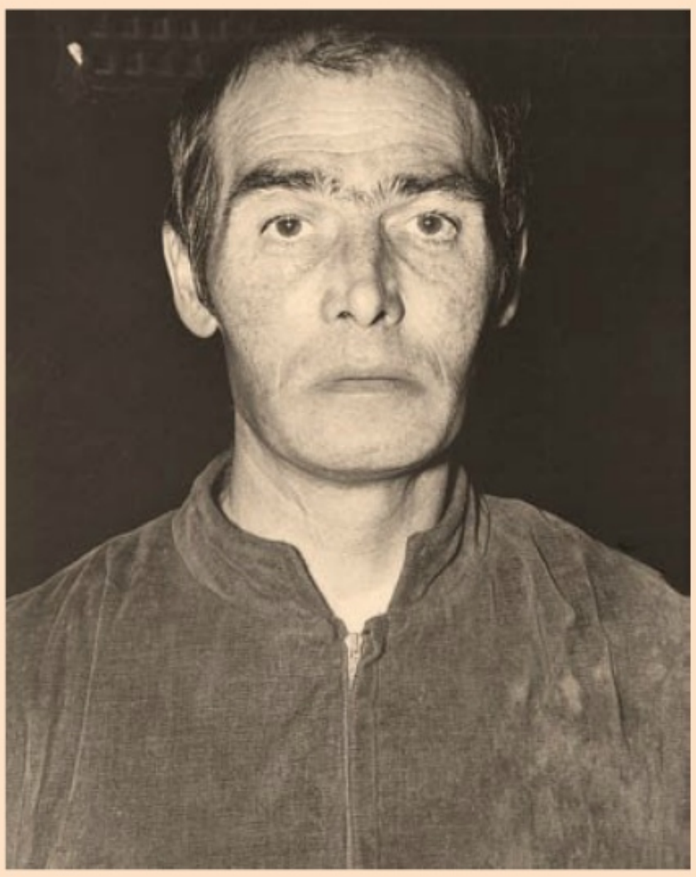
«Я всегда хотел стать ведьмаком, но так и не нашел никого, кто бы мне помог, – писал Алекс. – Меня всегда интересовал оккультизм, а именно ясновидение, и у меня было несколько опытов ясновидения».

Увы, Патрисия и ее муж не спешили посвящать Сандерса в ведьмаки. В гневе он заявил, что в любую минуту может попасть на страницы газет. Сказано – сделано: в сентябре 1962 года «Манчестер ивнинг кроникл» вышла с аршинным заголовком «Поразительная черная магия на холмах Чешира». Для провинциальной Англии тех лет эффект был как от разорвавшейся бомбы.

В статье, сопровождавшейся фотографиями, описывался проведенный Алексом и его друзьями ритуал воскрешения из мертвых. Роль обмотанного бинтами трупа сыграл один из приятелей Сандерса. Другой изображал врача, который подтвердил репортеру и фотографу, что перед ними действительно мертвое тело. Под видом заклинания Алекс прочитал задом наперед рецепт сладкого рулета.

Когда «труп» зашевелился и встал, журналисты радостно умчались в редакцию с сенсационным материалом. Времена были еще идиллические и довольно-таки наивные.

Алекс проснулся знаменитостью. Вскоре он уведомил конкурентов, что прошел посвящение у некоей Медеи, жрицы из Девоншира, – и под викканским именем Вербиус самолично основал ковен.



У Вербиуса появились ученики, а главное, ученицы. Среди них была и молоденькая студентка Максин Моррис. Эта двадцатилетняя блондинка, воспитанная в католической вере, обладала множеством достоинств, включая живой характер и сравнительно неплохую фигуру, а также охотно снималась нагишом.

Последнее оказалось обстоятельством крайне важным. Гремучая смесь наготы, черной магии, сатанинских оргий, таинственных ритуалов и духовидения – что еще нужно было газетам? Да еще на фоне первых хиппи и американского «лета любви»?

В 1965 году Алекс и Максин провели викканскую свадебную церемонию «скрещения рук». К тому времени, утверждал Алекс, у него было уже более 1600 последователей по всей Англии и титул «Короля ведьм». В 1968 году Алекс скрепил свой союз с Максин официальным браком, и пара перебралась в Лондон.

Рано полысевший, с запавшими глазами, Алекс позировал фотографам в окружении голых ведьм, горящих свечей, черепов, ритуальных ножей и прочих магических предметов. Обнаженная Максин с гривой светлых волос, верховная жрица его ковена, казалась истинным воплощением неукротимого духа самой природы.

В 1969 году вышла в свет биография Алекса, «Король ведьм», написанная с его слов упомянутой выше журналисткой Джун Джонс. Сандерс рассказывал в книге фантастические истории. Например, о своем духе-фамильяре Майкле, «духовном ребенке», рожденном в ходе сложного магического ритуала. Дитя-гермафродит явилось на свет на серебряной пентаграмме и быстро начало проявлять характер: не кто иной, как фамильяр, уверял Алекс, заставлял его вести себя непристойно и устраивать дикие оргии.

Рассказывал он и о других явлениях духов, о сотнях излеченных ведьмами людей – от случаев подагры до нервных заболеваний и героиновой зависимости. Объяснял, почему ведьмы проводят свои ритуалы в голом виде: «Мы верим, что ничто не должно стоять между нами и нашим Богом, что одежда – это форма обмана».

Самые драматические рассказы Алекса, похоже, касались случаев ясновидения. Не моргнув глазом он повествовал, как первосвященник одного лондонского ковена узнал, что в какой-то католической церкви состоится ритуальное жертвоприношение ребенка. Силами ковена было установлено, что эта церковь находится под Римом. На собранные деньги три ведьмака немедленно вылетели в Италию. Они поспели как раз вовремя: на алтаре захлебывался плачем новорожденный ребенок, рядом стояли две монахини и три священника, а четвертый уже подбирался к ребенку с ножом. Лондонский ведьмак выхватил нож и всадил его в горло священника. Трем ведьмакам, несмотря на убийство, власти позволили беспрепятственно вернуться домой: монахини и священники оказались сатанистами.

Год спустя на экраны вышел фильм «Легенда ведьм», запечатлевший ритуалы ковена Алекса. На предварительном просмотре Сандерс познакомился со Стюартом Фарраром – журналистом, телесценаристом, писателем-детективщиком и бывшим коммунистом. Тот примкнул к ковену, был посвящен в ведьмаки и женился на одной из ведьм, Дженет. Фаррары основали множество ковенов в Англии и Ирландии и написали ряд популярных книг, пропагандировавших викку.

Год 1971-й снова стал урожайным для Алекса: Фаррар опубликовал книгу «Что делают ведьмы» – свидетельство очевидца о ведовских практиках Алекса и Максин. Одновременно на экраны вышел псевдодокументальный фильм Дерека Форда «Тайные ритуалы».

Многие викканцы считали, что Алекс профанирует их веру, но его скандальная известность только способствовала распространению викки. Видные деятели викки начали выступать со своими статьями и книгами, защищая настоящее «Искусство» от посягательств репортеров и ложных адептов. В итоге благодаря полемике между ковенами и неусыпному вниманию прессы викка стала общедоступной и начала свое триумфальное шествие по Европе и Америке.

ОРДЕН ЛУНЫ

В 1968 году у Алекса и Максин родилась дочь, Майя, а в 1972 году – сын, Виктор. К тому времени они уже год как разошлись. Но отношения между ними продолжались, по словам

DPA/RUSSIAN LOOK; PHOTOSHOT/EAST NEWS

Максин, до самой смерти Алекса – «от острого чувства привязанности до шумных проклятий и заверений в любви».

Алекс переехал в Сассекс. К нему по-прежнему тянулись викканцы, мечтавшие пройти инициацию у самого «Короля ведьм». Рассказывают, что однажды он провел посвящение третьего уровня в местном пабе. Олицетворением стихии огня стала при этом зажигалка, воздуха – сигарета, а воды – стакан с виски.

В 1979 году Сандерс опубликовал в ведущем викканском журнале статью, где каялся «за некоторые прегрешения прошлого и многие публичные глупости, которым подверг собратьев по Искусству». Он выражал надежду, что викканцы в один прекрасный день забудут о своих разногласиях и «объединятся в братской любви пред лицом Богини и Бога».

С тех пор он занялся таинственной работой в рамках основанного им «Ордена Луны». Кажется, состояли в нем лишь сам Алекс и его напарник, ясновидящий и медиум Дерек Тэйлор.

В 1980-х годах об Алексе почти забыли. Вместе с Тэйлором он занимался планетарной и ангельской магией, пытался связаться с первозданными космическими сущностями, записывал послания духов (среди них – пророчества о биотехнологиях и апокалипсисе Третьей мировой войны). Сохранилась трогательная запись беседы Алекса с духом его умершей сестры Джоан. Сандерс жалуется ей на холод и пустую белизну зимнего снега. Джоан отвечает:

– Алекс, ты видел – ничто не умирает... Скоро земля потеплеет. Снег исчезнет. Зелень потянется к солнцу... Алекс, не гляди сейчас на запустение. Будущее сулит надежду. Все свершает полный круг. Поля зазеленеют. Станет тепло. Благословляю тебя, брат мой.

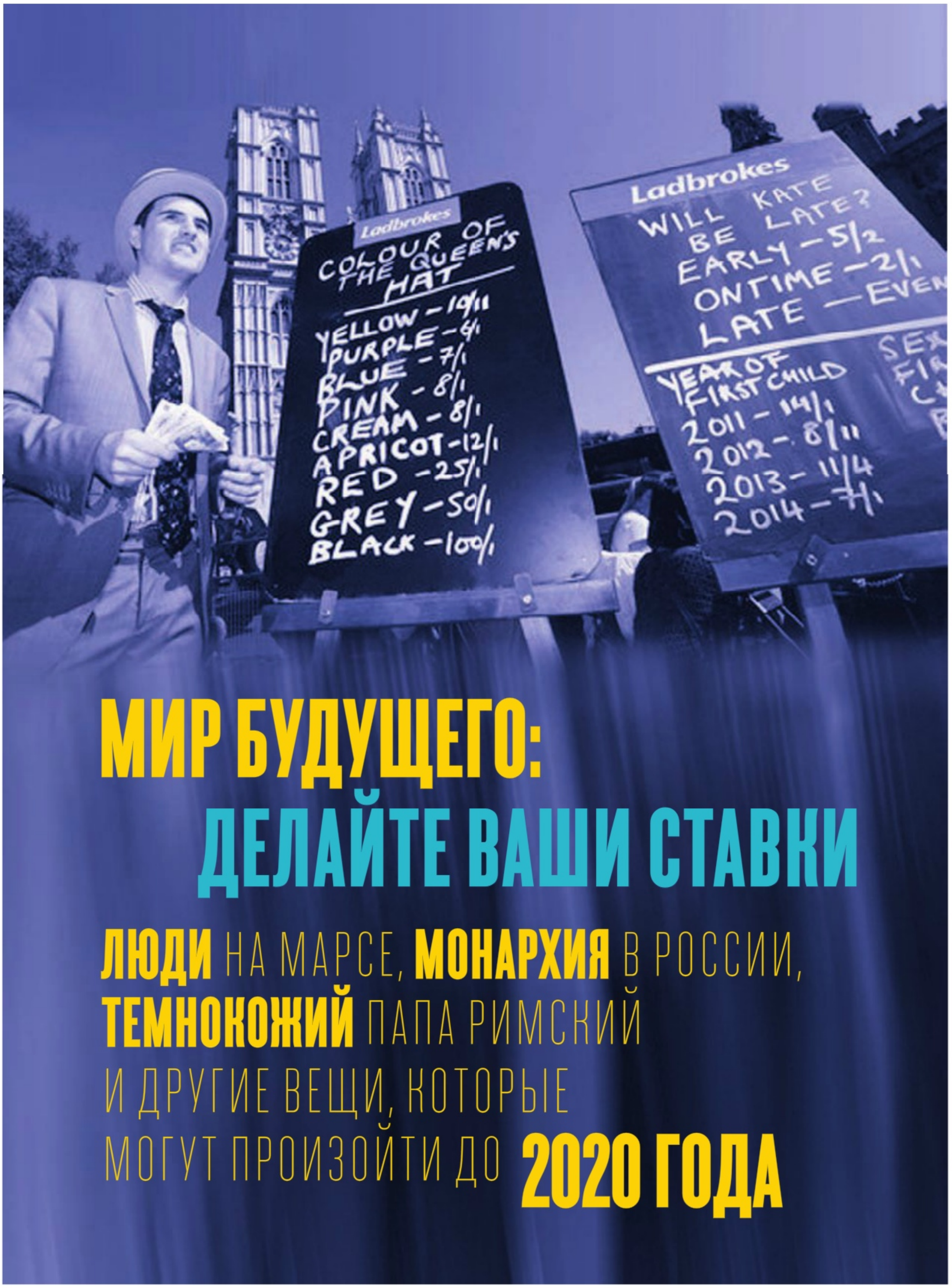
Алекс Сандерс скончался от рака легких в 1988 году. Он обладал отменным чувством юмора, подгадал и со смертью – 30 апреля, Вальпургиева ночь, канун Белтейна.

Десять лет спустя группа викканцев из США заявила, что им удалось вступить в контакт с духом Алекса. В своих духовных посланиях Алекс говорил о любви к Богине и необходимости единства в викке. Обещал воскреснуть, воплотившись в американского мальчика. В 2003 году послания прервались.

Максин Сандерс, живая легенда викки, много лет оставалась в Лондоне, где возглавляла ковен и обучала новых викканцев. В конце концов она отошла от дел, сменив столицу на деревенскую жизнь, но продолжала выступать с лекциями.

Дерек Тэйлор долгие годы жил в одиночестве, безуспешно пытаясь продать записи бесед с духами. В 2000 году он загадочно погиб – море выбросило его тело на берег в Сассексе. Началось расследование, поговаривали о самоубийстве и даже убийстве. Впрочем, один из свидетелей рассказал полицейским, что Тэйлор увидел летающую тарелку и ринулся в волны, прямо к материнскому кораблю.

PHOTOSHOT/EAST NEWS



МИР БУДУЩЕГО: ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ

ЛЮДИ НА МАРСЕ, **МОНАРХИЯ** В РОССИИ,
ТЕМНОКОЖИЙ ПАПА РИМСКИЙ
И ДРУГИЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ
МОГУТ ПРОИЗОЙТИ ДО **2020 ГОДА**

ПАПА РИМСКИЙ – ТЕМНОКОЖИЙ

Коэффициент: **5,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Станислав Минин,
обозреватель «Независимой газеты», религиовед

«Папой Римским в обозримом будущем может стать человек с любым цветом кожи. Им может стать индеец, африканец, араб или филиппинец. Цвет кожи не является столь серьезным объектом преодоления для католической церкви, как пол, обет безбрачия, сексуальная ориентация или – даже! – политические убеждения (понтифика-марксиста сложнее себе представить, чем темнокожего понтифика). В современной истории католической церкви немало влиятельных иерархов из Черной Африки: достаточно вспомнить скончавшегося в 2008 году Бернардена Гантена, Фрэнсиса Аринзе или нынешних глав ватиканских структур Питера Тарксона или Робера Сара. Проблематичным, если говорить об избрании темнокожего папы, может стать вовсе не цвет кожи, а присущий африканцам консерватизм и ригоризм в вопросах этики и доктрины. Если католическая церковь хочет отвоевать свои позиции в секулярной Европе, такой папа был бы некстати и вряд ли получил бы поддержку большинства кардиналов. Если же ставка делается на третий мир и жесткое противостояние Европе, темнокожий папа вполне возможен».

МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

Олег Журавский,
почетный президент букмекерской компании «Лига Ставок»

«Мало кто из нас недавно мог представить афроамериканца на посту президента США. А уж Европа и вовсе отличается сверхтолерантностью. Однополые браки? Пожалуйста! Бородатая певица на Евровидении? Нет проблем! Однако большую сумму я бы все же не поставил, так как нынешний папа производит впечатление вполне здорового человека, и ничто не предвещает его ухода».

НА ЧТО СПОРИМ?

Не каждый разбирается в спорте настолько, чтобы делать ставки на исход матчей, но азарт кипит в душе у всех – или почти у всех. Для тех, кто не может с ним справиться, существуют novelty bets, инновационные ставки, – шанс проверить свои способности оракула за сравнительно небольшие деньги

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА МИЛИЦКАЯ

У истоков мирового букмекерского бизнеса стояли англичане. Архивы лондонских клубов XIX века до сих пор хранят данные о многочисленных пари, заключавшихся между джентльменами, радевшими о судьбах мира: так, в 1812 году некто мистер Бувери поставил 150 фунтов на то, что принц Кларенс, будущий король Уильям IV, не обзаведется законным наследником в предстоящие два года, и оказался прав – законные сыновья у Уильяма IV так и не появились.

Сегодня, по данным Британской комиссии по азартным играм, оборот букмекерских контор в стране приближается к $100 млрд, а их число достигает 3500 без учета филиалов. И они не простаивают без работы: 68% британцев

ФОТО ИТАР-ТАСС; FOTOLIA; ИЛЛЮСТРАЦИИ СЕРГЕЙ ШПИЛЕВОЙ

ЮЖНАЯ КОРЕЯ И КНДР ОБЪЕДИНЯТСЯ

Коэффициент: **100,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Константин Асмолов, ведущий научный сотрудник Центра корейских исследований Института Дальнего Востока РАН

«Крах КНДР пророчат уже больше 20 лет, но почему-то страна все еще существует – и предпосылок для какого-то форсмажора в КНДР пока не просматривается. В Южной Корее тоже объединения хотят не все, потому что большинство уже понимает, какой комплекс проблем оно принесет. Так что если мы не закладываемся на какие-то случайные факторы, вроде землетрясения или чего-то в этом роде, то вероятность объединения мала».

МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

«Со времен войны между Южной Кореей и КНДР в 1950-х и их «худого мира» после менталитет двух родственных народов стал настолько разным, что теперь им потребуются десятилетия для взаимной притирки. Поэтому я считаю, что в ближайшие 20 лет такое объединение вряд ли может произойти, да и нужно ли это кому-то из нынешних политиков?»

В МИРЕ ВЫПУСТЯТ МИЛЛИОН ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ

Коэффициент: **2,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Леонид Климанович, главный редактор журнала «АвтоМир»

«Миллион электромобилей к 2020 году – цифра вполне реальная. Дело не только в Tesla, которая доказала, что электромобиль может быть комфортным и обладать достаточным запасом хода. Есть и Китай, где правительство всерьез взялось за улучшение экологии, и производители электромобилей имеют там серьезные льготы».

хотя бы пару раз за год позволяют себе сделать ставку-другую. Да и помимо букмекерских контор в жизни британца всегда есть место азартным играм.
Еще в XIX веке любимым развлечением английских бездельников были мгновенные ставки на то, какая из сползающих по стеклу дождевых капель первой достигнет карниза. Не меньшей популярностью пользовалось «хорьковое лото»: живого хорька выпускали в клетку с семью выходами, и все желающие делали ставки на то, какой из них предпочтет животное. Аттракцион с хорьком до сих пор устраивают на школьных благотворительных базарах, а азартные игры вообще не считаются здесь пороком – по свидетельствам медиков, лишь 0,6% островитян имеют проблемы, связанные с игровой зависимостью, а закон, позволяющий букмекерам принимать ставки на все что угодно – от снега на Рождество до конца света, – был принят в стране еще в 1961 году. Тогда бывшие подпольные заведения моментально превратились в респектабельные конторы с многочисленной клиентурой. Причем новыми клиентами все чаще становились те, кто никогда не интересовался традиционными видами ставок на результаты футбольных матчей или боксерских поединков. Это были любители инновационных ставок – ставок, для которых не нужны специальные знания, достаточно лишь бурной фантазии. Скажем, пока глава семейства прогнозировал результат игры любимой команды, его жена делала ставку на то, кто из игроков сборной первым разведется с женой, а кто, напротив, быстрее других станет счастливым папашей.

Впрочем, кое-кто и тут ухитряется использовать инсайдерскую информацию. В 1992 году простой работяга Эдди Киркланд поставил 100 фунтов на то, что его сын Крис непременно сыграет за сборную Англии. В то время 11-летний Крис еще пинал мячик на школьном дворе, так что ставку Эдди приняли с впечатляющим коэффициентом 100:1. Но удача была на стороне Эдди.
В 2006-м Крис Киркланд, вратарь «Уиган Атлетик», был приглашен в сборную, а через месяц вышел на поле в товарищеском матче с Грецией. Довольный Эдди наконец получил свои 10 000 фунтов.

ЛЮДИ ВЫСАДЯТСЯ НА МАРС

Коэффициент: **200,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Игорь Лисов, редактор журнала «Новости космонавтики»

«Ни на Луну, ни на Марс люди до 2020 года включительно не высадятся. Ни американцы, ни мы, ни китайцы. Таких планов нет, и финансирования тоже нет. Официальная программа США включает организацию марсианской экспедиции в середине 2030-х годов, но вероятность выполнения этой задачи представляется малой».

МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

«Марсианская тема сейчас в тренде! Американцы запустили шокирующий проект по переселению добровольцев на Марс, есть много желающих отправиться туда с билетом в один конец. Однако, насколько мне известно, первая поездка запланирована только на 2023 год».

КЛИНТ ИСТВУД ПРЕКРАТИТ СНИМАТЬ КИНО

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Стас Тыркин, кинообозреватель «Комсомольской правды», куратор клуба «Гоголь-кино»

«В 2020-м Иствуду стукнет 90 лет. Возраст солидный, хотя по меркам XXI века это примерно 75 (40 – это новые 30, 60 – это новые 40). Голливуд немыслим без страховки, и, если Клинту по-прежнему доверяют бюджеты, значит, со здоровьем у него все окей. Уровень медицины и режиссерский пульс Иствуда, у которого уже готов фильм на 2015 год, не предполагает ухода на пенсию. Клинт будет снимать до последнего».

Коэффициент: **10,00**

***

Ставки могут касаться не только спорта. Те же англичане любят ставить и на погоду в Рождество, и на политические события – а в 2013-м, накануне рождения сына принца Уильяма и Кейт Миддлтон, британцы активно пытались угадать имя будущего ребенка. Самым странным вариантом в списке конторы Paddy Power было имя Ферджи: ставки на него принимали с коэффициентом 500:1. Когда же имя Джорджа Кембриджского стало известно всем, букмекеры с тем же азартом стали принимать ставки на то, каким будет первое слово принца, в какой школе он будет учиться и даже в каком ночном клубе его впервые подловят напившимся до беспамятства.

Американцы не отстают. Каждый желающий может попытаться угадать, закроет ли Барак Обама базу Гуантанамо («да» – 9:4, «нет» – 2:7) или ответить, каким образом Джулиан Ассанж в конце концов покинет посольство Эквадора в Лондоне, где он обитает уже не один год. Шансы на то, что он сможет выехать лишь в британской полицейской машине, оцениваются как максимальные (11:10). Далее по убыванию следуют более экзотические версии: на вертолете, в дипломатическом багаже, в машине, отвозящей белье в прачечную, на воздушном шаре, через подкоп и даже с помощью ранца с ракетным двигателем – правда, вероятность такого исхода справедливо оценивается в 500:1.

Не меньше, чем о судьбах политиков, любители необычных ставок переживают о звездах шоу-бизнеса и участниках разнообразных телешоу. Жители Британии и США наперебой пытаются угадать, кто станет лауреатом очередного «Золотого глобуса», «Эммы» или «Оскара», а заодно предсказать шансы своих любимцев из популярных реалити-шоу, вроде «Большого брата» и «Фактора Икс», на выход в финал. Однако бывают и более экзотические ставки: скажем, расплачется ли Кейт Уинслет при получении «Оскара», если все же его получит? Или будет ли следующий Джеймс Бонд темнокожим? В уже упомянутой букмекерской конторе Paddy Power ставки на это принимаются как 4:1.

ДИОМЕДИЯ

В РОССИИ БУДЕТ **МОНАРХИЯ**

Коэффициент: **1000,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Егор Просвирин, основатель сайта «Спутник и Погром»

«Не будет. Военная диктатура – может быть, а монархия – ни при каких обстоятельствах. Для настоящей монархии нужен класс земельной аристократии, из числа которой и выбирается монарх. В России же аристократия и вообще класс крупных наследственных собственников отсутствует, поэтому максимум, что возможно, – это объявление себя монархом очередного авантюриста, захватившего власть. Теоретически для настоящей конституционной монархии мы могли бы постараться призвать на трон Виндзоров, но вряд ли они согласятся, хотя в определенных кругах шутка «Майкла Кентского на царство» весьма популярна. Просто монархия – это история про наследование, а когда элита сознательно вывозит детей за рубеж, какая тут монархия, господь с вами».

МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

«Монархия как форма правления себя изжила. В Европе – в Испании, Англии, Нидерландах – она сохранилась исключительно в виде культурно-исторического наследия. На самом же деле престол ничего не значит и давно уже перестал играть ключевую роль в государственном регулировании. Это дань предкам и поддержание аристократических традиций. В России такое вряд ли возможно. В наш сугубо прагматичный, динамичный и технологичный век возвращение монархии в том виде, в котором она существовала в позапрошлом веке, стало бы гигантским шагом назад. Ставку на то, что в России это случится, лично я никогда бы не сделал».

В МОДУ ВЕРНУТСЯ **ЦИЛИНДРЫ**

Коэффициент: **6,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Владимир Гридин, эксперт бюро стиля «Мужские решения», www.mensolutions.ru

«Вы что, серьезно? Джентльмены в цилиндрах вымерли к середине прошлого века. Те немногие, что решаются на этот головной убор, – либо фрики, либо эксцентрики. Цилиндр требует пространства и апломба, а мы передвигаемся в автомобилях, чьи крыши далеки от стандартов лондонских кэбов, да и сутолока на улицах достоинства не добавляет. Мы движемся к спортивному, компактному и удобному. В таком мире цилиндру нет места».

Любители необычных ставок также готовы и к долгому ожиданию. Так, сразу в нескольких букмекерских конторах мира многие годы принимали ставку на то, что Майкл Джексон и Ла Тойя Джексон – на самом деле один и тот же человек, потому что никто не видел брата и сестру вместе долгие годы. По слухам, даже после смерти короля поп-музыки некоторые особо стойкие игроки продолжали надеяться на успех.

Доказательство – это главная проблема околонаучных ставок. Например, многие из ставивших на встречу землян с инопланетянами много лет назад искренне полагают, что выиграли пари, поскольку встреча давно состоялась – просто информацию о ней тщательно скрывают. Один из таких британцев, когда-то поставивший в букмекерской конторе Ladbrokes на то, что встреча землян с инопланетянами уже имела место, даже обратился с письмом в Министерство обороны Великобритании, требуя официального подтверждения этого факта. Увы, министерство со всей вежливостью ответило, что сведениями о подобном не располагает, – как утверждает упрямый британец, исключительно из соображений секретности.

***

Страсти, кипящие вокруг нестандартных ставок, отнюдь не соответствуют масштабам возможных выигрышей. Как правило, жизнь оказывается куда более предсказуемой, чем полагают любители конспирологических теорий. Впрочем, кое-кому действительно везет. Так, в декабре 1989 года некий житель Ньюпорта в местном филиале букмекерской компании Ladbrokes сделал ставку сразу на пять независимых событий. Он поставил 30 фунтов на то, что к 2000 году Клифф Ричардс будет пожалован рыцарским званием, легендарная группа U2 не распадется, сериал Eastenders будет по-прежнему транслироваться по BBC, а австралийские мыльные оперы Neighbours («Соседи») и Home and Away («Дома и в пути») продолжат выходить на британском телевидении. Совокупная вероятность этих событий опускалась до смехотворных 6479:1 – но иногда невозможное все-таки случается, и все обернулось именно так, как предсказал

СБОРНАЯ АНГЛИИ ПО ФУТБОЛУ ВЫИГРАЕТ ЧТО-НИБУДЬ

Коэффициент: **30,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Евгений Ловчев, бывший футболист «Спартака» и «Динамо», обозреватель газеты «Советский спорт»

«Не выиграет, потому что у них в чемпионате нет лимита на легионеров. Когда ЦСКА играл с «Манчестер Сити», в составе «Сити» не было ни одного англичанина, это была сборная мира. Такая же история была с «Арсеналом». Английские клубы берут иностранцев и ставят шлагбаум местным футболистам. В сборной играет еще старое поколение: Джеррард, Лэмпард, Терри. Притока молодых футболистов у них нет, а одной звезды вроде Руни маловато для победы. Поэтому с 1966 года они ничего и не выигрывают. И кстати, точно такая же ситуация в Испании. Они же долго-долго ничего не выигрывали, а потом просто уродилось вот это поколение футболистов. Этим летом они провалились, потому что молодежи с испанским гражданством опять нет».

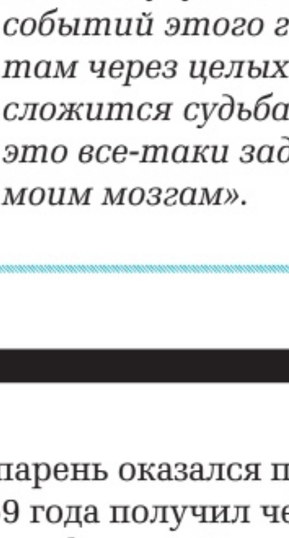
МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

«Талантливому поколению Стивена Джеррарда. Джона Терри и Уэйна Руни так и не удалось громко заявить о себе на уровне национальных сборных. Это говорит о кризисе в системе английского футбола. Английскую Премьер-лигу делают дорогие легионеры, деньги арабских шейхов и телевидение. Уровень английских игроков и сила национальной сборной сильно переоценены. Англия никогда не входила в категорию европейских топ-сборных. Даже великий тренер Фабио Капелло не смог добиться успеха с ними на ЧМ-2010. Так что ждать громких побед от английской сборной придется еще долго».

ДОМ 2 ЗАКРОЮТ

Коэффициент: **2,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Юрий Богомолов, киновед, телевизионный критик

«Это сложный вопрос, на который я могу ответить вам только так: если история нашей страны будет развиваться линейно и тихой сапой, то телешоу «Дом-2» вполне может дожить хоть до 2020 года. Другой вопрос, что история зачастую бывает так же непредсказуема, как и погода. И в любой момент она может сломаться и перечеркнуть все наши прогнозы. Мы ведь еще даже не знаем, каковы будут последствия событий этого года, а уж как там через целых шесть лет сложится судьба шоу «Дом-2» – это все-таки задачка не по моим мозгам».

везучий игрок из Ньюпорта. В январе 2000-го он появился на пороге местного филиала Ladbrokes, забрал честно выигранные 194 400 фунтов и снова исчез.

Несколько большей, хотя и слегка сомнительной славы добился отставной адвокат из Девоншира Артур Кинг-Робинсон, доказавший, что нестандартные ставки можно использовать в своих интересах – если, конечно, обладать хорошими задатками настоящего судебного крючкотвора. В 2005-м этот пожилой джентльмен, которому только-только исполнился 91 год, поставил в местной букмекерской конторе 500 фунтов на то, что умрет до конца года. Ставка была оценена в 6:1. Как оказалось, это была попытка избежать налога на наследство на сумму 3000 фунтов, которую детям адвоката пришлось бы выплатить, скончайся он в 2005 году. В случае, если бы достопочтенный Кинг-Робинсон действительно скончался, деньги, полученные в качестве выигрыша, компенсировали бы его родным налоговые потери. Однако в 2006 году этот находчивый джентльмен по-прежнему был жив и здоров, так что букмекеру достались 500 фунтов, а детям юриста – наследство и законная гордость папиным талантом.

А вот наследникам обладателя другого крупного выигрыша гордиться особенно нечем. В 1964-м британец Дэвид Трелфолл поставил 10 фунтов на то, что человек высадится на Луну до 1970 года. Вероятность оценивалась в 1000:1 – но парень оказался пророком и в июле 1969 года получил честно заработанные 10 000 фунтов. Увы, он успел сделать лишь одно приобретение – купил себе мощный спортивный кабриолет, на котором и разбился насмерть во время первой же поездки.

Впрочем, куда более весомым предостережением для желающих разбогатеть на необычных ставках может послужить судьба капитана Мэттью Уэбба. Спортсмен и искатель приключений, Уэбб в 1875 году стал первым человеком, переплывшим Ла-Манш. Однако азарт и нужда в деньгах вскоре толкнули его на необычную ставку – он поставил на то, что станет первым человеком, сумевшим переплыть Ниагару в месте, где в реку впадает Ниагарский водопад.

ЛЕГИОН-МЕДИА; ТЕЛЕКОМПАНИЯ «ТНТ»; ФОТОБАНК «ЛОРИ»

В МИРЕ БУДЕТ ГЛОБАЛЬНЫЙ **БЕСПЛАТНЫЙ Wi-Fi**

Коэффициент: **50,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Сергей Доля, путешественник и блогер

«Я думаю, Wi-Fi в сегодняшнем виде умрет к 2020 году. Я часто по привычке прошу в кафе и гостиницах пароль от Wi-Fi, но потом оказывается, что мобильный Интернет от моего сотового оператора в 10, а то и в 20 раз быстрее. С развитием мобильного Интернета Wi-Fi останется лишь в удаленных уголках планеты, куда сотовые операторы еще не дошли».

МНЕНИЕ БУКМЕКЕРА

«Будет! Лично я верю в глобализацию и инновационные технологии! Ведь даже сейчас бесплатный Wi-Fi есть в парках, метро и даже самолетах некоторых авиакомпаний».

ЕС **ОТМЕНИТ ВИЗЫ** ДЛЯ РОССИЯН

Коэффициент: **3,00**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Евгений Минченко, политолог

«Вопрос в том, по какому пути пойдут санкции в отношении России. Если это будет в формате «коллективной ответственности всех русских» – тогда будет ужесточение визового режима для всех россиян. Или это будет «белорусский формат», когда при жестких запретах для высшего руководства, для простых людей въезд максимально упрощен. Правда, вряд ли ЕС позволит себе то же самое в отношении огромной России. Плюс напрягающим фактором являются республики Северного Кавказа – европейцы уже обожглись в 90-х, предоставив статус беженцев «ичкерийским борцам за свободу» и столкнувшись с ростом криминала».

В случае успеха Уэбб должен был получить $10 000. К сожалению, ставка оказалась слишком рискованной. Капитан проиграл.

***

Так почему же в традиционных видах ставок – например, на исход футбольного матча или результаты президентских выборов – для успеха непременно нужно быть в теме, а в инновационных ставках победа зависит исключительно от везения? Дело в том, что предсказать исход того или иного события со значимой вероятностью можно лишь при наличии массивов статистических данных по теме. Проще говоря, если речь идет о результате футбольной игры, профи может обратиться к статистике встреч команд за предыдущие годы, если о президентских выборах – проанализировать пристрастия избирателей в предыдущие годы. Имея на руках эти данные, любой математик может сделать более или менее надежный прогноз, пользуясь инструментами математической статистики. Сами математики утверждают, что для этого не требуется особого суперпрофессионализма – речь идет о формулах, изучаемых в рамках университетского курса и знакомых любому троечнику. Верить им, правда, следует с оговоркой: фактора таланта никто не отменял, и колумнист The New York Times Нейт Сильвер, выпускник экономфака Университета Чикаго, по точности прогнозов результатов выборов и бейсбольных матчей обходит все национальные бюро статистики.

Впрочем, вне зависимости от талантов математическими методами расчетов пользуются лишь в тех сферах, где такая статистика существует. В инновационных ставках же анализировать нечего – даже при попытке угадать результаты «Грэмми» данных для математического анализа будет явно недостаточно, и ни один профи за такую задачу просто не возьмется. А уж когда речь заходит о дате встречи человечества с инопланетянами или о том, когда Чарли Шин снова напьется на съемках, остается лишь ткнуть пальцем в небо. И для этого, как известно, помощь математиков совсем не требуется.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫХ НАМ НЕ ХВАТАЕТ

За сто с лишним лет истории кинематографа экранизировать успели почти все – от Библии до «Властелина колец». Но есть еще книги, героев которых мы до сих пор не видели на большом экране...

ИЛЛЮСТРАЦИИ СЕМЕН ГОРБУНКОВ

ХРОНИКИ АМБЕРА

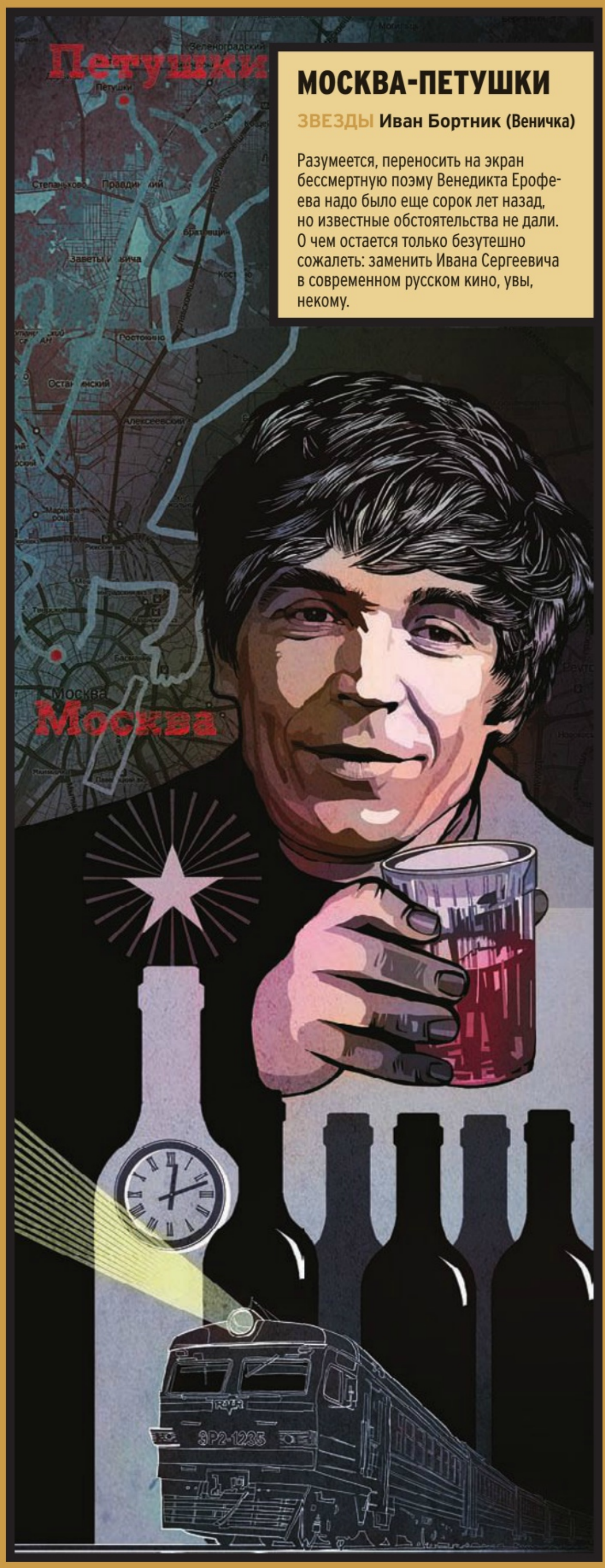
ЗВЕЗДЫ **Мэттью Макконахи** (Корвин), **Киану Ривз** (принц Эрик), **Гэри Олдман** (принц Джулиан), **Джек Николсон** (Дворкин)

Эпопея Роджера Желязны о мире Амбера просится на экран уже давно, но пока безуспешно – исправить эту недоработку можно лишь с привлечением всех звезд.

ТРИЛОГИЯ ЖЕЛАНИЯ

РЕЖИССЕР **Мартин Скорсезе**
ЗВЕЗДЫ **Леонардо Ди Каприо**
(Фрэнк Каупервуд)

Трилогия Теодора Драйзера – самая что ни на есть настоящая классика XX века, почему-то игнорируемая кинематографом. Что до актеров и режиссера: как известно, говорим Ди Каприо – подразумеваем Скорсезе.



МОСКВА-ПЕТУШКИ

ЗВЕЗДЫ **Иван Бортник (Веничка)**

Разумеется, переносить на экран бессмертную поэму Венедикта Ерофеева надо было еще сорок лет назад, но известные обстоятельства не дали. О чем остается только безутешно сожалеть: заменить Ивана Сергеевича в современном русском кино, увы, некому.

ГИПЕРИОН

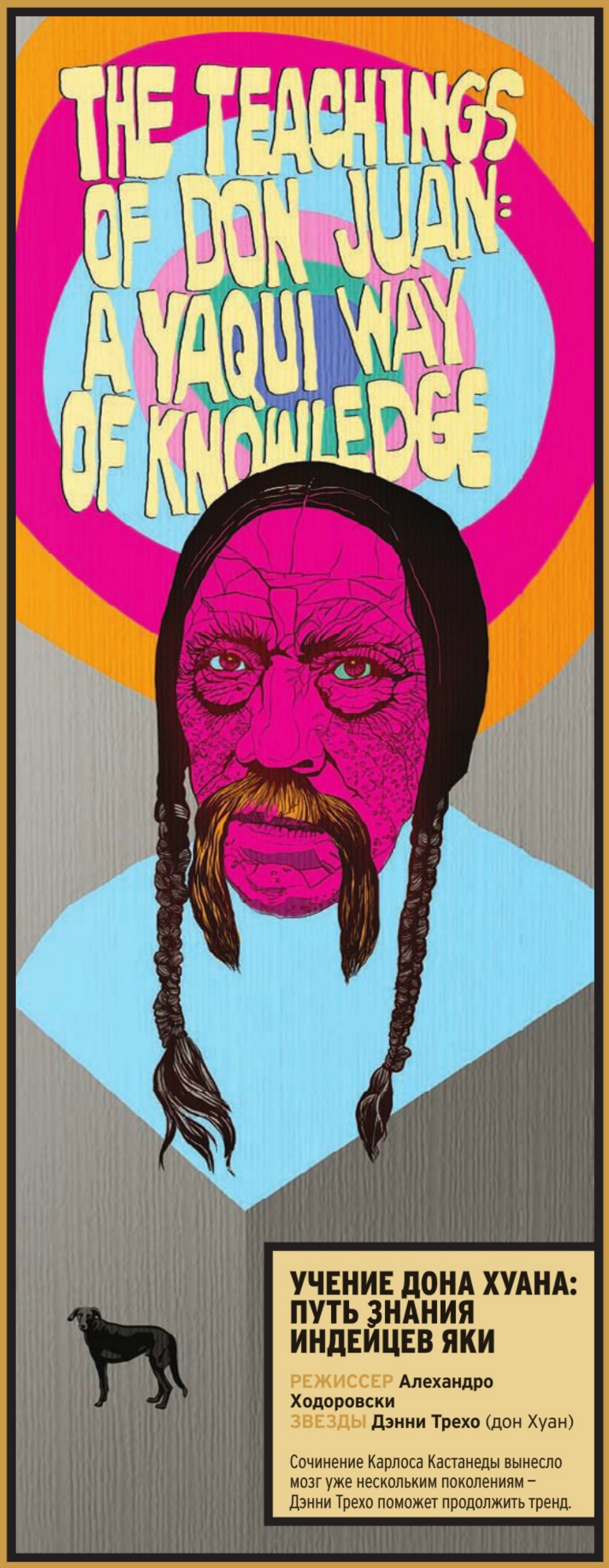
РЕЖИССЕР **Джей Джей Абрамс**
ЗВЕЗДЫ **Вин Дизель** (полковник Федман Кассад)

Роман Дэна Симмонса уже двадцать лет ждет своего режиссера – и мы уверены, что уже освоивший «Звездные войны» и «Стар трек» Джей Джей Абрамс станет самым верным выбором. Так же как и Вин Дизель в одной из главных ролей.

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

ЗВЕЗДЫ **Айзек Хэмпстед-Райт** (Холден Колфилд)

Пришла пора перенести на экран главный опус мистера Сэлинджера – и вряд ли кто сумеет справиться с ролью подростка-бунтаря Холдена Колфилда лучше, чем Брандон Старк из «Игры престолов».



УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА: ПУТЬ ЗНАНИЯ ИНДЕЙЦЕВ ЯКИ

РЕЖИССЕР **Алехандро Ходоровски**
ЗВЕЗДЫ **Дэнни Трехо** (дон Хуан)

Сочинение Карлоса Кастанеды вынесло мозг уже нескольким поколениям – Дэнни Трехо поможет продолжить тренд.

КАПИТАЛ

РЕЖИССЕР И ЗВЕЗДА
Вуди Аллен

Учение Маркса, как известно, всесильно, потому что верно. Как верно и то, что только гений Вуди Аллена в силах осуществить титаническую работу по экранизации классика – включая исполнение роли самого бородатого отца коммунизма.

ПОД НЕЙ

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА МИЛИЦКАЯ

«НАМ ДАЛИ В НАЧАЛЬНИКИ БАБУ. ПОВЕСИТЬСЯ ИЛИ УВОЛИТЬСЯ?» – ТАКИЕ ПИСЬМА РЕГУЛЯРНО ПОЛУЧАЕТ СОВЕТЧИК PLAYBOY. НО НЕ СТОИТ СРАЗУ ОТЧАИВАТЬСЯ. НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С ЖЕНЩИНОЙ-БОССОМ ДОСТАТОЧНО ПРОСТО. НУЖНО ВСЕГО ЛИШЬ СОБЛЮДАТЬ НЕКОТОРЫЕ НЕХИТРЫЕ ПРАВИЛА

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Формальности – прежде всего! Возможно, ваш предыдущий шеф отпускал вас с работы на час раньше в дни чемпионата мира по футболу, а ежемесячную отчетность стоически игнорировал. Но с новой начальницей этот номер не пройдет. Неважно, каким образом она заняла руководящее кресло – благодаря чересчур тесным связям с высшим руководством или исключительно из-за таланта и трудолюбия. И в том и в другом случае она будет пристально следить за тем, как вы соблюдаете формальные правила – своевременное появление на рабочем месте утром и в обед, своевременная сдача всех отчетов и неукоснительное соблюдение всех прочих инструкций. В некоторых случаях таким формальным рвением она постарается компенсировать отсутствие профессиональных умений. В других – будет доказывать, что она лишена трогательных женских слабостей, которые помешают ей в дальнейшем продвижении по службе. Так или иначе, все формальности придется соблюдать.

«ОНА СО МНОГИМИ БЫЛА ЖЕСТОКА И НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛА ПО ДУШАМ С СОТРУДНИКАМИ»

Анонимный экс-сотрудник Vogue

ОБ АННЕ ВИНТУР,

главном редакторе Vogue

ПРАВИЛО ВТОРОЕ

Следите за внешним видом. Шеф-мужчина запросто может не заметить, что на вашем любимом пиджаке вчера спал ваш не менее любимый лабрадор. Шеф в юбке непременно учует, что у вас есть собака, не успеете вы открыть дверь ее кабинета. И пусть вас не обманывает отсутствие косметики, мешковатый брючный костюм и прочие принадлежности имиджа профессионального руководителя, которые она, быть может, постарается на себя напустить. Наметанным женским взглядом она заметит и запылившиеся ботинки, и грязь под ногтями, и даже пятно от кетчупа, которое вы ну почти полностью вывели с галстука полтора года назад. И это мы еще не вспоминаем о запахах. Несколько лет назад американские физиологи доказали, что нюх у женщин в несколько раз лучше, чем у представителей сильного пола. Поверьте науке и не пытайтесь сэкономить десять минут для сна за счет утреннего душа – ну или заесть мятной жвачкой опрокинутые в обед два бокала пива.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ

Оставайтесь мужским шовинистом. Даже если вы искренне сочувствуете идеям феминизма, не стоит признаваться в этом шефине. Равно как и при каждом удобном случае распинаться о том, что для вас неважен пол начальника, главное – чтобы человек был хороший. Во-первых, в искренность такой лести все равно никто

«ПРОБЛЕМА НЕ В ТОМ, ЧТО ТОП-МЕНЕДЖЕР ХАЙ-ТЕК-КОМПАНИИ СТРОИТ ИЗ СЕБЯ СУПЕРМОДЕЛЬ. ПРОБЛЕМА В ТОМ, ЧТО ОНА НЕ ПРИЗНАЕТСЯ В СВОИХ АМБИЦИЯХ, В ЕЕ НЕУМЕНИИ И НЕЖЕЛАНИИ БЫТЬ ЧЕСТНОЙ»

Колумнист Time Шарлотта Аттлер

О МАРИССЕ МАЙЕР,

генеральном директоре Yahoo!

FOTOBANK

БЕЗ ФАНАТИЗМА НИЧЕГО НЕ ДОБЬЁШЬСЯ

ЭВА ПЕРОН, в прошлом первая леди Аргентины,
жена президента страны Хуана Доминго Перона
и основательница Благотворительного фонда Эвы Перон

ГОВОРЯТ, ЧТО, ЕСЛИ НАРОД НЕДОВОЛЕН СВОИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ, ОН МЕНЯЕТ НАРОД

КРИСТИН ЛАГАРД, директор-распорядитель Международного валютного фонда. В прошлом – министр экономики и финансов Франции

«ОНА УВЕРЕНА, ЧТО, ЕСЛИ ОНА НЕ БУДЕТ ГОВОРИТЬ И ДУМАТЬ О ЧЕМ-ЛИБО НЕПРИЯТНОМ, ЭТОГО НЕ ПРОИЗОЙДЕТ»
Нестор Киршнер, экс-президент Аргентины,
О КРИСТИНЕ КИРШНЕР, своей жене и нынешнем президенте страны

не поверит. Во-вторых, как показывают результаты многочисленных исследований, женщина в руководящем кресле в глубине души намного либеральнее относится к мужчинам, чем к женщинам, полагая (и небезосновательно), что большинство из них за ее спиной распускают грязные слухи о причинах ее карьерного взлета и не прочь поставить ей подножку. Искреннее признание в том, что женская часть вашего коллектива уже утомила вас своими сплетнями и бестолковостью, будет гораздо уместнее и точно сыграет вам на руку.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ

Не обращайте внимания на ее внешний вид. У вашей новой шефини на каблуке царапина, на колготках стрелка, вся спина белая, тушь на левом глазу размазалась, а ваша подружка – модный критик и научила вас следить за подобными мелочами?

«КОГДА РЕЧЬ ЗАХОДИТ О КРИЗИСЕ В ЕВРОПЕ, ОНА ОТВЕЧАЕТ БЕССМЫСЛЕННЫМ УСЫПЛЯЮЩИМ БОРМОТАНИЕМ. КАЖЕТСЯ, У НЕЕ КАК У ПУБЛИЧНОЙ ПЕРСОНЫ НЕТ ВООБЩЕ НИКАКИХ ТВЕРДЫХ УСТАНОВОК»

Юрген Хабермас, немецкий философ,
ОБ АНГЕЛЕ МЕРКЕЛЬ,
канцлере ФРГ

Забудьте о советах подружки на время рабочего дня и никогда не придавайте значения макияжу или наряду начальницы. Любезно указав ей на порвавшийся чулок, вы точно не заработаете себе вистов – а вот в то, что вы не заметили огромное коричневое пятно размером с Байкал на ее блузке, она несомненно поверит: уж для этого-то ее опыта общения с мужчинами в любом случае хватит.

ПРАВИЛО ПЯТОЕ

Не стесняйтесь обращаться за профессиональными советами. Психологи давно утверждают, что, в то время как мужчина-начальник ждет от своих бойцов личных подвигов, женщина скорее настроена на работу в команде. Поэтому, если вы обратитесь за советом к мужчине-шефу, он сочтет это проявлением слабости и некомпетентности, а вот если вы придете посоветоваться к женщине, то тут же окажетесь в списке самых лояльных сотрудников, которые не устают работать над собой и повышать квалификацию. Так что не ленитесь и время от времени забегайте к ней, чтобы поболтать о том, в каком направлении она считает нужным развивать новый проект и не пора ли вашему департаменту изменить политику общения с клиентами. Даже если до того, как возглавить ваше подразделение, она работала фотомоделью, этот разговор не будет совсем уж бесполезным: по крайней мере вы поймете, чего ждать от новой начальницы, а она сочтет ваше обращение за комплимент.

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ

Не забывайте о знаках внимания! Срочно освежите в голове все, что рассказывали вам в детстве об общении с девочками. О том, что

«ЕЕ БЕЗГРАМОТНЫЕ РЕПЛИКИ НЕ УДИВЛЯЮТ, ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ЕЕ ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК. ВСПОМНИТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕЕ РАБОТЫ НА ПОСТУ ГОССЕКРЕТАРЯ. ЭТО ЖЕ БЫЛ ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОВАЛ!»

Митт Ромни, американский политик,
О ХИЛАРИ КЛИНТОН,
бывшем Госсекретаре США

девочку не надо бить по голове портфелем, конечно, вспоминать уже поздно, а вот все остальное точно стоит припомнить. Даже если за пределами офиса у вас имидж брутального байкера, с начальницей вы должны быть галантным, как наследный принц на королевском приеме. Придержать дверь, подать пальто, передать чашку с кофе на совещании – это не признак слабости, а ответ на немой вопрос, которым задается любая, даже самая черствая и бездушная на первый взгляд бизнес-леди: «Неужели они меня вообще за женщину не считают?» Разумеется, отрицательный ответ не будет способствовать безоблачной обстановке в коллективе и вашему собственному профессиональному благополучию.

ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ

Главное – не переборщить. Если в ответ на вашу галантность она будет бросать на вас игривые взгляды, жаловаться на духоту в кабинете с непременным расстегиванием пары пуговок у ворота блузки или даже предложит обсудить план продаж как-нибудь вечерком в неформальной обстановке у себя дома – срочно водружайте на рабочий стол фотографию жены и троих детей, даже если вам придется одолжить их у бывшего однокурсника. Флирт с начальством может начинаться по-разному, но заканчивается всегда одинаково – скандальным увольнением незадачливого героя-любовника. Не наступайте на грабли, на которые до вас наступили миллионы мужчин. И не говорите потом, что вас не предупреждали.

ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ

Не рискуйте. Мужчина-руководитель всегда готов рискнуть, если на горизонте маячит хороший выигрыш – скажем, крупная сделка, щедрая премия или карьерный взлет. Женщина-начальник, напротив, всегда осторожна, и любой рискованный шаг с вашей стороны будет встречен истерикой: еще бы, рискуете вы, а отвечать предстоит ей! При этом помните, что представление о рисках у женщины тоже бывает своеобразным: если парень не всегда считает безумством обозвать гендиректора идиотом (к примеру, в курилке или на корпоративном пейнтбольном состязании), то дама считает рискованным даже обратиться к начальнику вне регламента – то есть напрямую, а не через его заместителя. Так что, если и захотите рискнуть, лучше это не афишируйте. Тогда и лавры в случае успеха сможете приписать себе – авось и сядете на ее место.

«ОНА ПОДНЯЛАСЬ НА ВЕРШИНУ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО С ПОМОЩЬЮ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ МУЖЧИН»

Тодд Леопольд, обозреватель CNN,
О ШЕРИЛ САНДБЕРГ,
исполнительном директоре Facebook

REUTERS; ASSOCIATED PRESS;

CORBIS/ALL OVER PRESS

ОЗЗИ ОСБОРН:

«МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ ТОЛЬКО ПРОЦЕНТ СПИРТА, ЧТО БЫ ТАМ НИ БЫЛО В БУТЫЛКЕ»

ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ ДАВНО УЖЕ НЕ ТАКОЙ, КАКИМ ЕГО КОГДА-ТО ВЕЛИЧАЛИ. ВПРОЧЕМ, У ОЗЗИ И СЕЙЧАС ХВАТАЕТ СТРАШНЫХ ИСТОРИЙ – О ТОМ, КАК ОН ЕДВА НЕ СТАЛ ВЕГАНОМ, О ПОТЕРЕ ПАМЯТИ И ПАПАШЕ СУПРУГИ ШЭРОН, ВСТРЕЧА С КОТОРЫМ МОГЛА ЗАКОНЧИТЬСЯ В КОТЛОВАНЕ

ИНТЕРВЬЮ BEN MITCHELL/Q/IFA
ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ КОНЕВА

1 PLAYBOY Назовите самое странное место, где вам доводилось справить большую нужду.
ОСБОРН Ты это серьезно? (*Пауза.*) Коридор отеля.

2 PLAYBOY Вы не жалеете, что сделали все эти татуировки?
ОСБОРН И да и нет. Даже если я буду дико сожалеть, они от этого никуда не денутся. На правой руке я собирался набить целый рукав и успел сделать половину. Когда протрезвел, посмотрел на это дело и сказал себе: «На фига я это делаю?» Мне тогда было уже за 50, наверное, и вот сижу я, а какой-то мальчишка разрисовывает мне руку. Когда он дошел до локтя, я говорю: «Знаешь что? Хватит». Он ответил: «Еще не все». А по мне, все. Все кончено. Больше я ни одной не сделал.

3 PLAYBOY Можете сравнить нынешние туры Black Sabbath с теми, что были в 1970-х?
ОСБОРН Ну, мы теперь не нажираемся каждую ночь; у нас нет группиз; мы не заказываем в номер пиццу, ящик пива и мешок травы. Мы просто отыгрываем концерт, и для меня это самое приятное за весь день. Мы этим занимаемся уже 45 лет, так что дело свое знаем.

4 PLAYBOY Вы не согласились бы сняться еще в одном сезоне «Семейки Осборнов»?
ОСБОРН Я бы не отказался сделать еще одну серию, «Семейка Осборнов в наши дни», – что со всеми нами произошло, всякое такое. Не уверен, что стоит замахиваться на целый сезон. Все зависит от босса – от Мамочки. *(Шэрон Осборн. – **Прим. ред.**)* Круто то, что это было настоящее реалити-шоу.

5 PLAYBOY Кстати, давно интересуюсь: кто писал все эти дикие сценарии?
ОСБОРН Да о чем ты говоришь? Какие сценарии? На моих глазах мои дети загибались от наркотиков, моя жена чуть не умерла от рака… Я был просто чокнутым хеви-металлистом Оззи, а из-за этого проекта превратился в не знаю даже кого. Мою семейную жизнь комментировали люди вроде премьер-министров и членов королевских семей. Нет чтоб обсудить какой-нибудь другой сериал. А вообще ключ к успеху «Семейки Осборнов», думаю, в первую очередь хороший монтаж. Многие, многие часы снятого материала было невозможно использовать, потому что я был полностью невменяем.

6 PLAYBOY Когда и где вы в последний раз проходили экзамен на водительские права?
ОСБОРН В Калифорнии года четыре назад. В Англии я пытался сдать на права 10 или 12 раз, и все безуспешно. Я перед этим сдавал много пробных тестов, но все равно проваливался, потому что пребывал немножко в другой реальности. А в Америке это, в общем, и не экзамен – они тебе все время подсказывают и помогают. Насмешка какая-то, серьезно. Я редко вожу, хотя у меня несколько машин. Я купил себе Audi R8 и Ferrari, но лишился их в апреле 2013 года, когда в очередной раз развязал. Я тогда продержался полтора года после очередного рехаба, а потом сорвался, ну и вот однажды вернулся домой, а Шэрон продала мои машины к чертовой матери.

«Я СИЖУ НА ДИЕТЕ ИЗ ЗАПЕЧЕННЫХ ОВОЩЕЙ, НЕ ЕМ МЯСА ПО ПЯТНИЦАМ И ПИЦЦУ ПО СРЕДАМ. **НО ЕСЛИ МНЕ ЧТО-ТО НРАВИТСЯ, Я ТОЛЬКО ЭТО И БУДУ ЖРАТЬ ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ»**

7 PLAYBOY Говорят, что Гизер Батлер никогда не ругается. Может, хоть вы слышали от него грубое слово?
ОСБОРН Да, но только пару раз. Если Гизер ругается, значит, он действительно взбешен. Он ругается на меня. *(Смеется.)* Не очень часто, но бывает. Ну, то есть он в жизни не использует бранных слов, так что, когда вдруг слышишь от него «Твою мать!», просто подскакиваешь: «Е-мое, что ж такое случилось-то?»

8 PLAYBOY Где скучнее, в тюрьме или в реабилитационном центре? *(В 1966 году Оззи провел 6 недель в бирмингемской тюрьме за ограбление. – Прим. ред.)*
ОСБОРН Там и там примерно одинаково паршиво, но в рехабе не боишься, что тебя отымеют. По мне, тюрьма хуже всего; я совершенно не хотел туда попасть снова и не попал. Меня дико напугало сидеть взаперти.

9 PLAYBOY Правда, что в начале Black Sabbath вы баловались кислотой каждый день в течение двух лет?
ОСБОРН Неправда. Через день. (*Смеется.*) Скажем так, я частенько это делал. Не скажу, что прямо целых два года… Да откуда мне вообще знать? Я ж был постоянно обдолбан.

10 PLAYBOY Как бы вы оценили никотин по шкале наркотиков, с которых трудно слезть?
ОСБОРН Я искренне считаю, что, если бы табак открыли сегодня, он шел бы сразу после героина. Сам я давно не курю, но бросить сигареты было чуть ли не труднее всей дряни, которой я себя пичкал. Даже когда у меня был грипп, плеврит, воспаление легких, я все равно курил. Чудо, что перестал.

11 PLAYBOY Наверное, когда вы писали автобиографию, 1980-е годы было особенно трудно вспоминать?
ОСБОРН Нет, 1980-е мне как раз запомнились очень ярко. Думаю, из-за экспериментов с веществами у меня повреждена краткосрочная память. Я понятия не имею, что делал четыре секунды назад, но ясно помню, что происходило в моем детстве. 1980-е были великолепным десятилетием. Помню, я думал: «Вау, как здорово! Теперь так будет всегда!» А Шэрон сказала: «Подожди до 1990-го. Все изменится». А я заржал: «Не-е-е, так быстро ничто измениться не может!» Ну и конечно, все изменилось моментально. Вот 90-е я действительно особо не помню. Мои наркомания и алкоголизм тогда были в разгаре. Я нажирался и ширялся от скуки, так что много времени провел в вырубленном состоянии.

12 PLAYBOY В 2004 году вы совершенно голый задержали в доме грабителя. Это можно назвать самым страшным, что с вами когда-либо происходило?
ОСБОРН Моя жена гораздо страшнее, если ее вывести из себя, но то происшествие где-то рядом в рейтинге. Как ты себя чувствуешь в 4 часа утра, когда полусонный и совершенно голый натыкаешься у себя в доме на какого-то парня, заламываешь ему руки и выкидываешь в окно? После такого точно не блеешь: «Дорогая, вызови полицию». Я даже не до конца понял, сплю я или нет.

13 PLAYBOY Существует ли алкогольный напиток, вкус которого вам не нравится?
ОСБОРН Да абсолютно все. Разве что время от времени я нахожу настоящий эль… Парочку хороших вин… Но в общем и целом в напитках меня интересует процент спирта, что бы там ни было в бутылке. Мне никогда не нравилось все это на вкус.

14 PLAYBOY Пару лет назад вы попытались стать веганом. Чем дело кончилось?
ОСБОРН Почти получилось, между прочим. Но меня не увидишь с транспарантом около «Макдоналдса», это уж точно. Я и сейчас сижу на диете из запеченных овощей. Ну, это последнюю неделю или две, так что пока нельзя сказать, что моя жизнь изменилась. Я не ем мяса по пятницам и пиццу по средам, ну и всякое такое. Если мне что-то нравится, я только это и буду жрать целый месяц. Потом меня начинает от этого тошнить, и я перехожу на что-нибудь еще.

15 PLAYBOY Помните вашу первую встречу с Доном Арденом, отцом Шэрон и одним из первых менеджеров Black Sabbath?
ОСБОРН Жуткий тип. У него была очень плохая репутация. Ты входил в его офис в Лондоне и как будто попадал в фильм «Крестный отец». У каждого его плеча стояло по качку со сломанным носом. Мы увидели это и подумали: «Если мы не сделаем этого человека счастливым, то закончим в каком-нибудь котловане, залитые бетоном».

PHOTOSHOT/REPORTER/EAST NEWS

16 PLAYBOY Вы болеете за клуб «Астон Вилла»?
ОСБОРН Если бы я был футбольным фанатом, то болел бы только за «Астон Виллу», но по ней сходит с ума Гизер. Если идешь к нему в гости и видишь, что занавески опущены, значит, команда проиграла.

17 PLAYBOY После тура No More Tours в 1991 году многие считали, что вы уйдете на пенсию. Почему вы передумали?
ОСБОРН А я ничего и не планировал. Из той ситуации я понял одно: когда уходишь от дел, нужно, чтобы у тебя было что-то, чем ты всегда хотел заниматься на заднем дворе. Нельзя уйти и просто усесться на диван. То есть ты прекращаешь работать и говоришь: «Ну ладно, с этим покончено. Теперь-то я развернусь!» Например, мой отец был уволен в 64 года. Он мне однажды сказал: «Я всегда хотел заниматься садом. Вот заработаю денег и займусь!» Но он умер через год после выхода на пенсию, потому что повседневная жизнь его заела. То, чем я зарабатываю деньги, вряд ли можно назвать работой. Мне не надо вставать по будильнику, ехать куда-то по пробкам и делать работу, которая мне особенно не нравится. Мне очень повезло. Хотел бы я однажды выдохнуть и поковыряться в саду для разнообразия? Да идите вы куда подальше. Единственным растением, которое я когда-либо вырастил, была марихуана.

18 PLAYBOY Если бы вы могли воспользоваться куклой вуду, чтобы причинить кому-нибудь боль, кто бы это был?
ОСБОРН Нет, я не таю обид. Некоторые парни из группы злились на менеджера, который украл у нас деньги. Я им сказал: «Да, нас обобрали, но наша жизнь все равно навсегда изменилась к лучшему. Мы не живем в собачьих конурах и не едим на завтрак черствый кусок хлеба с жидким чаем, ясно? Мы немножечко поднялись, парни». Ну да, тот чувак нас кинул. Проехали.

19 PLAYBOY В документальном фильме «Боже, благослови Оззи Осборна» Пол Маккартни говорит о вас много приятных вещей. Он бывал на ваших концертах?
ОСБОРН Не знаю, приходит ли он на мои концерты, но я однозначно хожу на его. Я люблю The Beatles и люблю то, что он делает. Когда видишь его на сцене, думаешь: «Твою налево, сколько же этот парень сочинил великих песен?» В 2002 году я написал песню с Миком Джонсом из Foreigner, она называлась Dreamer, немножко ленноновская такая вышла вещь. И вот я сижу в студии, и инженер мне говорит: «Знаешь, кто здесь пишется в другие дни? Пол Маккартни». Я говорю: «Слушай, сделай мне одолжение. Попроси его записать басовую партию для нашей песни». На следующий день прихожу, и тот парень рассказывает, что он поставил нашу песню Полу Маккартни и тот сказал, что не переплюнет нашего басиста. Я офигел: «Что?!» Он мог обоссать наш мастер-диск, и после этого я все равно умер бы счастливым. С тех пор я сколько-то раз сталкивался с Полом и каждый раз чувствовал, что для меня это большая честь.

20 PLAYBOY Где бы вы сейчас были без Шэрон?
ОСБОРН Не здесь, однозначно. Вероятно, я должен был умереть много лет назад, но она категорически против.

«МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО. МНЕ НЕ НАДО ВСТАВАТЬ ПО БУДИЛЬНИКУ И ДЕЛАТЬ РАБОТУ, КОТОРАЯ МНЕ НЕ НРАВИТСЯ. ХОТЕЛ БЫ Я ОДНАЖДЫ ВЫДОХНУТЬ И ПОКОВЫРЯТЬСЯ В САДУ? ДА ИДИТЕ ВЫ КУДА ПОДАЛЬШЕ. ЕДИНСТВЕННЫМ РАСТЕНИЕМ, КОТОРОЕ Я ВЫРАСТИЛ, БЫЛА МАРИХУАНА»

ПОКОРЕНИЕ ХОЛМОВ

АКТРИСА АМАНДА БУТ – ОДНА ИЗ ТЕХ ДЕВУШЕК, НА КОТОРЫХ ДОСТАТОЧНО ВЗГЛЯНУТЬ ЕДИНОЖДЫ, ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. НА АМАНДУ МЫ ГОТОВЫ СМОТРЕТЬ ВЕЧНО – И В СЕРИАЛЕ «ОДНОКЛАССНИКИ», КОТОРЫЙ В СВОЕ ВРЕМЯ УКРАСИЛА БУТ, И НА ФОНЕ НЕПОВТОРИМЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА

ФОТОГРАФ TONY KELLY

PLAYMATE

PLAYMATE

PLAYMATE

СЕНТЯБРЬ 2014

PLAYBOY

ДЕВУШКА МЕСЯЦА **АМАНДА БУТ**

ИМЯ/ФАМИЛИЯ Аманда Бут

ГРУДЬ 80 ТАЛИЯ 61 БЕДРА 89

РОСТ 175 ВЕС 54

ДАТА РОЖДЕНИЯ 14/07/1984

МЕСТО РОЖДЕНИЯ Уотертаун, Нью-Йорк

· ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИШЬ В МУЖЧИНАХ
Чистые руки. Но тату — тоже неплохо!

· ЧТО ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯЗНЬ
Когда выпендриваются с помощью денег

· ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ
Жить в Лос-Анджелесе и сниматься в кино

· ТВОЯ МЕЧТА
Возможно, заведу ферму с собачками!

· ПОДПИСЬ Amanda Booth

НА СМЕХ

Очень стеснительный мальчик, когда хотел посмотреть порно, набирал в поиске «Откуда берутся дети».

Сторож лакокрасочного завода четвертый день пытается дозвониться жене с Марса.

Скунс – красивое животное, но уважают его не за это.

В Евросоюзе детей находят в брюссельской капусте.

Животные в зоопарке боятся девочку с брекетами, потому что думают, что это капкан.

Женщина боится на свете только двух вещей – одинаковых.

На вопрос журналиста «А вы смогли бы убить человека?» пятеро прохожих ответили отрицательно, трое пожали плечами, двое сказали: «Давай адрес».

Одна девочка пила так много березового сока, что могла парить в бане голыми руками.

Винни-Пух не хотел жениться, но мысль о медовом месяце сводила его с ума.

Два года дед опрыскивал ГМО-химикатами колорадского жука. На третий год жук уже сам помогал деду окучивать картошку.

– Мама, можно я пойду погуляю?
– С этой дыркой в колготках?
– Мама, не нужно так называть мою девушку!

Самка богомола очень удивилась, увидев своего бывшего.

Инженер, который никак не мог нарисовать план эвакуации, в итоге просто поджег здание и стал смотреть, куда ломанутся люди.

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **ВИКТОР ЛАЗАРЕВ**
из Анапы

Алкаша, который по несколько часов ждет открытия винно-водочного отдела, продавцы ласково прозвали Бухатико.

В школе на уроке.
– Вовочка, ты зачем грызешь ручку?
– Ну, Марьиванна, это же привычка. Я ничего с собой поделать не могу. Я, когда думаю, всегда так делаю.
– Твоя привычка, Вовочка, для школы сплошная растрата! Быстро отойди от двери и садись на место!

– Хоттабыч, ну ты где?! Мы все тебя уже заждались!
– Пробка.

В школу на урок английского языка приходит проверяющий из РОНО и садится рядом с Вовочкой. Молодая учительница очень волнуется.
– Я сейчас напишу на доске предложение, а вы постараетесь перевести его на русский...
Пишет. У нее падает мел. Она нагибается, поднимает мел и дописывает предложение.
– Итак, кто переведет?
Вовочка тянет руку. Учительница боится, но делать нечего, пришлось спросить. Вовочка:
– Была бы юбка покороче...
– Что?! Вон из класса!
Вовочка собирает книжки и тетради в портфель и с размаху бьет им проверяющего по голове:
– Не знаешь – не подсказывай, дядя!

Золушка:
– Туфелька мне подошла, когда свадьба?
Принц:
– Это был полуфинал. Сейчас будем мерить бюстгальтер.

Партнер рубрики «На смех»
www.comedy-radio.ru
Comedy Radio при поддержке государственной программы по увеличению ржаки среди населения
102.5 FM
COMEDY RADIO
COMEDY-RADIO.RU

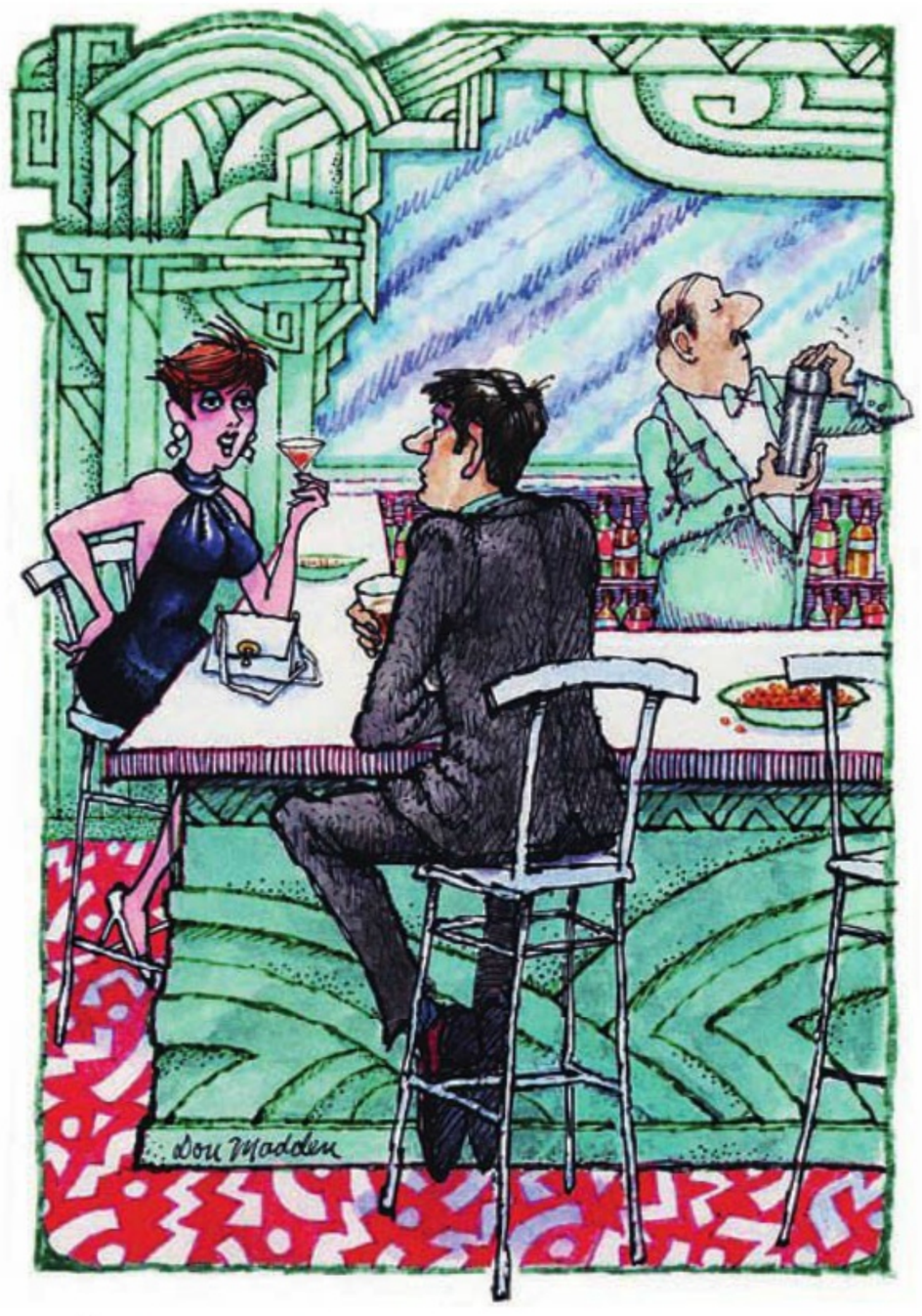
PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.
В этом номере приз за лучший анекдот – док-станция PHILIPS.

Пишите по адресу:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4, с пометкой «АНЕКДОТ».

Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.

– Это Эд, его приговорили к ста часам общественных работ. Занимайте очередь!

– Пожалейте бедную девушку, сэр. Вы у нее первый, кого она не смогла возбудить.



– То, что вам нравятся самостоятельные и активные женщины, означает, что вы не верите в предварительные ласки?

– Конечно, эти облака напоминают тебе об оральном сексе. Тебе все напоминает об оральном сексе!

ВСЕ БЕЗ УМА ОТ СЕЛФИ

МУЖСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ В ФОТОГРАФИИ

С момента изобретения камеры реакция мужчин на чье-либо желание их сфотографировать всегда была одной и той же – раздражение. Посреди прогулки твоя девушка вдруг требует, чтобы ты перестал улыбаться: она тебя снимает! Или вы сидите с ней в пафосном ресторане, от которого у вас и так несварение, а она просит официанта снять вас на ее мобильник, и все посетители тут же начинают на вас пялиться. Пожалуй, единственное фото, против которого мы не возражаем, – это наш портрет во время секса. Да и то лишь потому, что не надо позировать и следить за выражением лица – в силу того, что это фото никогда не будет висеть на стене в рамке.

Иногда мужчины, забыв всякий стыд, даже позволяют себе сделать селфи на глазах у окружающих. Окститесь, парни! Когда женщина снимает себя на публике, она чертовски крута: она дает всему бару сигнал смотреть на нее, таким образом показывая уверенность в своей неотразимости. После веков позирования мужчинам-художникам и мужчинам-фотографам у женщин наконец-то есть возможность самим выбирать, как встать и где они лучше получились, – и это их окрыляет. Хотя, конечно, все это крайне сложно и запутанно – и, возможно, я сейчас просто пытаюсь вдохновить девушек постить в твиттере побольше своих фоток с пятничных вечеринок.

А вот касательно мужчин я абсолютно уверен: селфи – это демонстрация нашей незащищенности и неуверенности. Потому как нам дано счастье не думать каждую минуту о том, как мы выглядим. Нас вполне устраивает заспанное лицо со следами подушки и прической «Утро в курятнике». Именно поэтому ни один мужчина никогда не сказал: «Дайте я переоденусь во что-нибудь более комфортное». По сравнению с женщинами мы априори, по умолчанию одеты во что-нибудь более комфортное. Если в ванной женщины мы видим сто баночек с косметикой и кучу постеров со знаменитостями, чей стиль она пытается скопировать, это нормально. Но если женщина видит в ванной мужчины изобилие одеколонов и портрет Джорджа Клуни, ее святая обязанность – предупредить Клуни, что на него может охотиться псих.

Мужчины совершают идиотскую ошибку, постя на форумах и в Snapchat свои селфи в ответ на селфи собеседниц. Правильный ответ на секси-лук от дамы – вовсе не твой секси-лук. Правильный ответ: «Ты самая обаятельная и привлекательная. Я хотел бы угостить тебя ужином и подарить пару побрякушек».

Селфи – современный эквивалент позирования для портрета маслом. Этого

Джоэл Стайн,
постоянный колумнист
Los Angeles Times и PLAYBOY

AFP/EAST NEWS, ДМИТРИЙ АСТАХОВ/РИА «НОВОСТИ», GETTY IMAGES/FOTOBANK

достойны члены королевских семей, миллионеры и завоеватели. Если в инстаграме Марка Цукерберга нет ничего, кроме его фоток с голым торсом, – он имеет на это право. Но все остальные должны забыть об опции «камера» в своих мобильниках. Наихудшая страница всего президентства Обамы – селфи со смазливой датской премьер-министершей на похоронах Манделы, да еще в присутствии собственной жены.

Реальность для мужчины заключается в том, что единственные люди, которым нужны наши селфи, – это те же, кому нужны наши школьные фотографии: родители, бабушки и дедушки. Ну и еще те, кто хочет над нами поржать.

Согласно исследованиям британской газеты The Telegraph, селфи сегодня – самый популярный тип фотографии. #me – третий по популярности тег в инстаграме. А мужчины делают селфи чаще, чем женщины. Ребята, вы что? Если бы нам нужно было, чтобы на нас смотрели, у нас была бы грудь!

Безусловно, из каждого правила есть исключения. В отдельных случаях и самострел не грех. Когда вы ловите огромную рыбу, убиваете медведя или освобождаете заложников из театра военных действий. Лучшие селфи – автопортреты футболистов NFL, сделанные в больницах под ножом хирурга.

Да, автопортреты писали и художники. Но Винсент Ван Гог не рисовал себя с голым торсом и надутой грудью. Он рисовал себя потерянным и незащищенным. Хотя кто спорит – с удочкой и здоровенным язем его автопортрет смотрелся бы поинтереснее.

Селфи также может быть нормальным, если вы гей, – потому что в этом случае вы снимаетесь для других мужчин. Геи постоянно следят за своей внешностью, и у них есть право постить свои сексуальные фотки. Конечно, иногда гейские тренды находят признание и у натуралов – вроде бритья лобков и ношения обтягивающих трусов-боксеров. Но селфи это ни в коем случае не касается.

Наверное, самый мужественный из моих поступков состоял в том, что до 32 лет я не покупал себе фотоаппарат – и так продолжалось до тех пор, пока он не достался мне в виде опции в нагрузку к мобильнику. Все мои фото начиная со старшей школы были сделаны женщинами и вручены мне в качестве подарка. Я не вижу никакого геройства в том, чтобы визуально фиксировать моменты своей жизни. Мужчина должен смотреть вперед, а не назад. Ему достаточно его памяти. Всякий раз, когда знаменитости, у которых я беру интервью, спрашивают, не хочу ли я сфоткаться с ними на память, я, наоборот, предлагаю им сфотографироваться на память со мной. Пока что ни один не согласился.

Когда веб-сайты просят меня приложить к статье мою фотографию, я посылаю им фото с водительских прав. Это просто, удобно и не требует никаких затрат. К тому же этому фото 10 лет, и выгляжу я на нем круто... Видите, все-таки мы все немного тщеславны. Просто умные стараются этого не показывать.

ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ МУЖСКИХ ПРОБЛЕМ

ВУКА ВУКА®

таблетки по 550мг № 20 и № 60

Компоненты Вуки Вуки

- способствуют усилению и восстановлению мужской половой функции
- способствуют усилению сексуального влечения
- оказывают нормализирующее действие при психогенных сексуальных расстройствах

Схема применения: по 2 таблетки в день.

Продолжительность приёма: 4 недели.

Рег. уд. RU.77.99.11.003.E.044806.08.11

STADA CIS

Реклама

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ ПРЕПАРАТОМ

Пауло Коэльо

АДЮЛЬТЕР

НОВЫЙ РОМАН БРАЗИЛЬСКОГО КЛАССИКА ВЫХОДИТ В СВЕТ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «АСТ»

ПЕРЕВОД АЛЕКСАНДР БОГДАНОВСКИЙ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ МИЛА КИСЕЛЕВА

После того как я согрешила, меня охватил страх – а что если совершенное как-то проявится?

По дороге в редакцию покупаю щетку и зубную пасту. Каждые полчаса хожу в туалет и внимательно оглядываю в зеркале, не осталось ли следов на лице или на моей блузке от Версаче, украшенной кружевами, которые словно специально созданы, чтобы пятна были особенно заметны. Краем глаза время от времени смотрю на коллег, но никто из них (даже коллеги женского пола, обладающие специальным радаром) ничего вроде бы не заметил.

Почему так вышло? Кажется, мой мимолетный партнер подчинил меня своей воле и навязал мне эту механическую процедуру, где не было ни капли чувственности. Может быть, я сделала это, желая продемонстрировать Якобу, что он имеет дело с женщиной независимой, свободной, сама-себе-хозяйкой? Или чтобы произвести на него впечатление? Или в попытке убежать из того ада, о котором говорила мне моя подруга?

Все пойдет по-прежнему. Я не на развилке дорог. Я знаю, куда идти, и надеюсь, что с течением времени сумею выбрать такое направление для моей семьи, чтобы в конце концов не сделать вывод, будто в мытье машины есть нечто чрезвычайное. Большие перемены происходят только со временем, а времени у меня в избытке.

По крайней мере надеюсь, что в избытке.

Дома я стараюсь не выглядеть ни радостной, ни печальной. Но это мгновенно привлекает внимание детей:

– Мамочка, ты сегодня какая-то особенная.

Меня так и тянет ответить: нет, я такая же, как всегда, просто совершила то, чего не должна была совершать, но тем не менее не раскаиваюсь в этом ни секунды. И вины не ощущаю. И боюсь только одного – как бы не открылось мое прегрешение.

Появляется муж и со всегдашним поцелуем осведомляется, удачно ли прошел день и что у нас сегодня будет к ужину. Мои ответы известны ему наперед и привычны. Если он не заметит перемен в каждодневном ритуале, едва ли ему придет в голову, что несколько часов назад я, попросту говоря, отсосала одному политику.

И это, сколько помнится, не доставило мне ни малейшего удовольствия. Зато сейчас меня снедает безумное желание: я остро нуждаюсь в том, чтобы мужчина истерзал меня поцелуями, придавил мое тело своим, даруя смешанное с болью наслаждение.

Когда мы поднимаемся в спальню, я еще яснее чувствую, что возбуждена до крайности и схожу с ума от вожделения. Мне не терпится предаться любви, но я должна сдерживаться, обуздывать, чтобы он ничего не заподозрил.

Приняв душ, я ложусь рядом с мужем, вынимаю у него из рук планшет, кладу его на прикроватный столик. Начинаю ласкать его грудь и очень скоро добиваюсь нужного результата. У нас давно не было ничего подобного. Когда я начинаю стонать чуть громче обычного, муж просит контролировать себя, чтобы не услышали дети, но я довольно резко заявляю, что это мое право – выражать, что чувствую и так, как хочу.

КОГДА МЫ ПОДНИМАЕМСЯ В СПАЛЬНЮ, Я ЕЩЕ ЯСНЕЕ ЧУВСТВУЮ, ЧТО ВОЗБУЖДЕНА ДО КРАЙНОСТИ И СХОЖУ С УМА ОТ ВОЖДЕЛЕНИЯ

Меня накрывает нескончаемая череда оргазмов. Боже, как я люблю этого человека! Мы наконец отрываемся друг от друга в изнеможении и мокрые от пота, и я снова иду в ванную. Муж отправляется следом и, шаля, направляет струю душа мне между ног. Прошу прекратить – я устала, пора спать, а потому он не должен больше заводить меня.

Покуда мы вытираем друг друга, я – в отчаянной попытке изменить, чего бы это ни стоило, мой взгляд на мир – прошу, чтобы он сводил меня в ночной клуб. И кажется, в этот миг он смутно сознает – что-то теперь не так, как прежде, а иначе.

– Завтра?

– Завтра я не могу, у меня занятия йогой.

– Раз уж ты упомянула это, можно я спрошу тебя напрямик?

Сердце у меня замирает. А он продолжает:

– Зачем тебе йога? Ты такая спокойная, умиротворенная, всегда в ладу с собой и отлично знаешь, чего хочешь… Тебе не кажется, что ты попусту теряешь время?

Сердце обретает прежний ритм. Не отвечаю. Просто глажу мужа по щеке.

Падаю в постель, закрываю глаза и, прежде чем провалиться в сон, думаю: наверное, я прохожу через кризис, типичный для каждой, кто так давно замужем. Я пройду – и все пройдет.

Не всякий нуждается в круглосуточном счастье. Тем паче, что никто и не может достигнуть этого. Надо научиться как-то уживаться с действительностью.

Милая моя депрессия, не приближайся. Не будь назойливой. Плетись за теми, у кого больше оснований, чем у меня, глядеть на тебя в зеркало и бормотать: «Как никчемна моя жизнь». Хочешь ты или не хочешь, но я знаю, как совладать с тобой.

Депрессия, ты зря теряешь время со мной.

Свидание с Якобом Кёнигом происходит в точности так, как я представляла. Мы отправились в «Перль дю Лак», дорогой ресторан на берегу озера – некогда превосходный, а ныне перешедший в ведение городских властей. Цены остались запредельными, а кормят отвратительно. Я могла бы удивить Якоба японским рестораном, который недавно открыла для себя, но знаю, что он в этом случае решил бы, что у меня дурной вкус. Есть люди, для которых антураж и обстановка важнее кухни.

И теперь вижу, что рассудила верно. Он желает выглядеть в моих глазах знатоком вин, оценивает выдержку, букет и «слезу» – тот чуть маслянистый след, что стекает по стенке бокала. Он хочет показать мне, что вырос, выучился, преуспел в жизни и теперь в совершенстве знает мир, вина, политику, женщин – и былых возлюбленных.

Какая глупость! Мы пьем вино с колыбели и до могилы. И умеем отличать хорошее от скверного, вот и все.

Но все мужчины, которые встречались мне до замужества – и считали себя людьми образованными, – воспринимали выбор вина как момент своей единоличной славы. И все делали одно и то же: с чрезвычайно сосредоточенным и самоуглубленным видом нюхали пробку, читали этикетку, пробовали ту малость, которую официант наливал на донышко их бокала, потом слегка покручивали его в руке, смотрели на свет, вдыхали аромат, медленно пригубливали, глотали и, наконец, одобрительно кивали.

Понаблюдав бессчетное множество раз эти сцены, я решила сменить круг общения и стала проводить время с так называемыми ботаниками. В отличие от гурманов, людей предсказуемых и неестественных, они были безыскусны и не прилагали ни малейших усилий, чтобы произвести на меня впечатление. Однако я не понимала ни слова из того, что они говорили. К примеру, считали, что слово «Интел» должно быть мне знакомо, поскольку значится на всех компьютерах. А я как-то никогда не обращала на это внимания.

Ботаники добились того, что я стала чувствовать себя абсолютной невеждой, лишенной вдобавок хоть капли привлекательности, поскольку ползанье по сайтам они явно предпочитали моей груди и ногам. И в конце концов я вернулась под надежную сень знатоков. И в конце концов повстречала человека, который не пытался ни поразить меня утонченным вкусом, ни выставить полной идиоткой разговорами о таинственных планетах, хоббитах и компьютерных программах, умеющих скрывать следы пребывания на той или иной страничке. И вот после нескольких месяцев ухаживания (за это время мы побывали в 120, по крайней мере, деревнях вокруг Женевского озера) он предложил мне руку и сердце.

Я тотчас же согласилась.

Сейчас я спрашиваю Якоба, знает ли он какой-нибудь клуб: я уже много лет не наблюдала ночную жизнь Женевы, и сейчас мне ужасно захотелось выпить и потанцевать. Его глаза вспыхивают.

– У меня нет на это времени. Твое приглашение – честь для меня, но я мало того что женат, но и не могу появиться на людях с журналисткой. Пойдут слухи, что ее сведения…

– Тенденциозны.

– …Да, тенденциозны.

Я решаю отложить пока что эту игру в обольщение, неизменно забавляющую меня. Я ничего не теряю. Я знаю

все дороги и развилки, все ловушки и капканы. Знаю и цели.

Прошу его рассказать о себе. О том, что называется «личной жизнью». В конце концов, я ведь здесь не по работе. Я – женщина и к тому же была в него влюблена в ранней юности.

Слово «женщина» произношу с нажимом.

– А у меня нет никакой личной жизни, – отвечает он. – К сожалению, не могу себе это позволить. Карьера, которую я выбрал, превратила меня в робота. Каждый мой шаг, каждое слово отслеживается, фиксируется, публикуется, комментируется.

Это уже хуже, но такой ответ обезоруживает меня. Я не сомневаюсь, что он, так сказать, знает местность, то есть отчетливо представляет, на какую почву вступает и как далеко может зайти со мной. Он уже дал понять, что «несчастлив в браке», – как поступают все зрелые мужчины, предварительно попробовав вино и с немыслимыми подробностями расписав свое могущество и влиятельность.

– В последние два года было несколько месяцев радости, был ответ на брошенный вызов, но все прочее время я цепляюсь за должность и стараюсь угодить всем, чтобы быть перевыбранным. И поневоле приходится позабыть обо всем, что доставляет удовольствие, – вот, например, о том, чтобы потанцевать с тобой на этой неделе. Или несколько часов кряду сидеть и слушать музыку и курить или сделать еще что-нибудь, что другие сочтут неподобающим.

Какое у него, однако, самомнение! Да никому и дела нет до его личной жизни.

– Наверное, скоро будет возвращение Сатурна. Каждые 29 лет эта планета возвращается на то место, где она была в день нашего рождения.

– Возвращение Сатурна?

Он уже спохватился, что сказал больше, чем надо, и предлагает вернуться к нашим трудам.

Нет. Мое возвращение Сатурна уже произошло, и я должна точно знать, что это значит. И Якоб дает мне урок астрологии: Сатурну требуется 29 лет, чтобы вернуться туда, где он находился в день нашего рождения, повторяет он. Пока это не случилось, мы считаем, что все возможно и нам по силам, что мечты станут явью, а окружающие нас стены еще падут. Когда Сатурн завершает цикл, романтизм исчезает. Выбор становится решающим, а смена курса – практически невозможной.

– Я, конечно, не специалистка в этом… Но мой ближайший шанс выпадет, когда мне исполнится 58 лет и Сатурн вернется вновь. Зачем же ты пригласил меня пообедать, если Сатурн говорит – иного пути тебе не выбрать? И мы разговариваем уже почти целый час.

– Ты счастлива?

– Что-что?

– Я заметил что-то у тебя в глазах… какую-то печаль, необъяснимую для такой красивой, благополучной во всех отношениях женщины. Я словно бы заметил отражение моих собственных глаз. Повторяю вопрос: ты счастлива?

В той стране, где я родилась, выросла и сейчас ращу своих детей, никто не задает подобных вопросов. Счастье не измеришь самыми точными инструментами, не вынесешь на референдум, не отдашь на анализ экспертам. Здесь не спрашивают даже, на автомобиле какой марки ездит твой собеседник, чего уж говорить о такой деликатной и неподдающейся определению материи?

– Можешь не отвечать. Твое молчание достаточно красноречиво.

Нет, недостаточно. Да и вообще это не ответ. Молчание обозначает всего лишь удивление и растерянность.

– Я – несчастлив, – говорит он. – У меня есть все, о чем мечтают люди, но я – несчастлив.

Может быть, в систему городского водоснабжения попала какая-нибудь гадость? Может быть, кто-то хочет уничтожить мою страну химическим оружием, которое повергает всех и каждого в глубочайшее уныние? Ведь не может же такого быть, чтобы все, с кем я разговариваю, испытывали одинаковые чувства тоски и разочарования?

До сих пор я не сказала ничего. Но у неприкаянных душ есть такое невероятное свойство – способность узнавать подобных себе и сближаться с ними, умножая собственные горести.

Как же я сразу не поняла? Почему скользила по поверхности его глубокомыслия, когда он рассуждал о политике, или педантизма – когда пробовал вино?

Возвращение Сатурна. Отсутствие счастья. Вот уж чего не ожидала услышать от Якоба Кёнига.

И вот в этот самый миг – я как раз взглянула на часы: 13.55 – я снова влюбилась в него. Никто, даже мой замечательный муж, никогда не спрашивал меня, счастлива ли я. Разве что в детстве родители или бабушка с дедушкой время от времени интересовались, хорошо ли мне, – и все на этом.

– Мы еще увидимся с тобой?

Я смотрю вперед и вижу не того подростка, некогда делившего со мной первую влюбленность, а – пропасть, к которой неуклонно приближаюсь по своей воле, пропасть, куда свалюсь

неминуемо. В долю секунды проносится в голове мысль, что отныне бессонница станет еще более мучительной, потому что теперь появилась определенная причина для нее – то, что называется «кружение сердца».

Красные огоньки «тревога» – все, сколько ни есть их в моем сознании и в бессознательном, – начинают пульсировать.

Но я говорю себе: ты просто дура, пойми, что он всего лишь хочет переспать с тобой. А до того, счастлива ты или нет, ему очень мало дела.

И тогда с какой-то самоубийственной решимостью я соглашаюсь. Как знать – а вдруг роман с человеком,

КОГДА САТУРН ЗАВЕРШАЕТ ЦИКЛ, РОМАНТИЗМ ИСЧЕЗАЕТ. ВЫБОР СТАНОВИТСЯ РЕШАЮЩИМ, А СМЕНА КУРСА – НЕВОЗМОЖНОЙ

который тысячу лет назад, когда мы были подростками, коснулся моей груди, пойдет на пользу моему замужеству, подобно тому как сеанс орального секса утром привел к нескончаемой череде оргазмов ночью?

Я пытаюсь вернуться к теме Сатурна, но Якоб уже попросил принести счет и сейчас говорит по мобильному, сообщая, что немного задержится.

– Предложи ему кофе или воды.

Спрашиваю, с кем он говорил, и он отвечает – с женой. Директор крупной фармацевтической фирмы попросил о встрече и, вероятно, предложит субсидировать его избирательную кампанию. Выборы уже на носу.

Я снова вспоминаю – он женат. И несчастлив. И не может жить так, как ему хочется. В противном случае мгновенно поползут слухи о нем и о его жене – оба они на виду, чтобы не сказать «на мушке». Я должна забыть вспышку, ослепившую меня в 13.55, и усвоить, что он всего лишь хочет поразвлечься.

И теперь, когда все стало на свои места, меня его намерение не огорчает. Мне тоже нужно затащить кого-нибудь в постель.

Мы стоим на тротуаре у входа в ресторан. Якоб озирается по сторонам, словно боится, что мы с ним можем навлечь подозрения. Убедившись, что никто не следит за нами, закуривает.

Ах, вот чего он опасался! Что увидят его с сигаретой.

– Ты, наверное, помнишь – я подавал самые большие надежды в нашем классе. И мне пришлось доказывать, что надежды эти не были несбыточны, потому что все мы отчаянно нуждались в любви и одобрении. И я от многого отказывался, многим поступался ради занятий и ради того, чтобы не обмануть ожиданий окружающих. И я окончил школу с высшими баллами. Кстати, ты не помнишь, почему оборвался наш детский роман?

Ну, если он не помнит, так уж я тем более. В памяти осталось только, что в ту пору все соблазняли всех и в результате никто ни с кем не остался.

– Я окончил университет, был назначен общественным адвокатом и благодаря этому повидал немало – злодеев и невинных, негодяев и порядочных людей. И то, что казалось временным занятием, повлияло на выбор жизненного призвания: я понял, что могу помогать людям. Список клиентов рос, и вместе с ним росла моя известность. Отец настаивал, что я уже вполне могу бросить это и поступить на службу в адвокатское бюро, возглавляемое его другом. Но от каждого нового выигранного дела я преисполнялся все большим воодушевлением. И понимал, что многие законы безнадежно устарели и не соответствуют требованиям времени. И что пора менять многое в управлении городом.

Все это было в его официальной биографии, но из его собственных уст воспринималось иначе.

– И вот в какой-то момент я понял, что могу баллотироваться в депутаты. Отец возражал, и поэтому мы начали кампанию практически без средств. Помогли клиенты. Я выиграл выборы – с ничтожным перевесом, но все же выиграл.

Он снова оглядывается по сторонам, прячет руку с сигаретой за спину. Но убедившись, что никто не видит, глубоко затягивается. Глаза его пусты и обращены в прошлое.

Когда занялся политикой, спал по пять часов в день, но был полон энергии. Сейчас спал бы часов восемнадцать кряду. Медовый месяц кончился. Осталась только необходимость радовать всех, а особенно жену, которая так самоотверженно билась за мое блестящее будущее. Марианна многим пожертвовала ради этого, и я не могу ее разочаровывать.

И это – тот самый человек, который несколько мгновений назад предлагал мне начать сначала? Но может быть, ему именно это и нужно – говорить с кем-то, кто может понять его, потому что чувствует то же, что и он?

Все-таки у меня редкий дар создавать химеры, причем с поразительной быстротой! Я ведь уже представляла себя на шелковых простынях в шале на отрогах Альп.

– Ну, так когда мы сможем увидеться снова?

– Тебе решать когда.

Через два дня, говорит он. Я отвечаю, что у меня занятия йогой. Он просит пропустить. Отвечаю, что и так пропускаю все, что только можно, и потому поклялась себе, что буду более дисциплинированной.

Якоб, похоже, смиряется. У меня возникает желание согласиться, но все же не хочется казаться слишком уж доступной и заинтересованной.

Жизнь снова обретает смысл, потому что на место прежней апатии пришел страх. Как прекрасно испытывать страх – страх упустить шанс.

Отвечаю – нет, не получится, давай условимся на пятницу. Он кивает, звонит своему помощнику и просит вписать в ежедневник. Докуривает – и мы прощаемся. Я не спрашиваю, зачем Якоб рассказал мне так много о себе такого, что не предназначено ни для чьих ушей, а он не добавляет ничего к тому, что я услышала в ресторане.

Мне бы хотелось поверить, будто что-то изменилось после этого обеда. Одного из сотен деловых обедов, на которых мне пришлось бывать. Обеда, где подавали еду, которая просто не могла быть менее полезной, и вино, которое, хоть мы оба делали вид, что пьем, осталось почти нетронутым. Нельзя расслабляться, нельзя ослаблять бдительность, несмотря на все эти фокусы с выбором марки и сорта вина.

Необходимо соответствовать ожиданиям. Возвращение Сатурна.

Я не одинока.

PLAYBOY

КОНКУРС КРАСОТЫ НА РАДИО!

COMEDY RADIO

ВНИМАНИЕ!

СЛУШАЙ COMEDY РАДИО НА 102.5FM

СТАНЬ PLAYMATE!

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ: WWW.COMEDY-RADIO.RU

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ С 13.09.14 ПО 10.10.14

18+

102.5 FM COMEDY RADIO

РЕКЛАМА

Трюк **НА ОДНОМ КОЛЕСЕ**
Костюм и рубашка **EXPRESS**
Нагрудный платок **THE TIE BAR**
Винтажные слипоны Evel Knievel **VANS**

ФРИСТАЙЛ В ДЕТАЛЯХ

ДЕРЗКИЙ И БЕЗБАШЕННЫЙ **ТРЭВИС ПАСТРАНА** – ОДИН ИЗ САМЫХ ТИТУЛОВАННЫХ ПАРНЕЙ В ИСТОРИИ МОТОСПОРТА И ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ, ПО СУТИ, ИЗОБРЕЛ МОТОФРИСТАЙЛ. ТАК ЧТО В ЕГО НАРЯДАХ, КАК И В ЖИЗНИ, ПОЛНО ЭКСТРИМА

ФОТО GAVIN BOND
СТИЛЬ JENNIFER RYAN JONES, MICHAEL NASH

Трюк **СУПЕРМЕН**
Свитер **GIVENCHY**
Байкерские джинсы **BALMAIN**
Обувь собственность Трэвиса

Трюк **РВАТЬ БЕРМЫ**
Жакет **MARC JACOBS**
Футболка **MELET MERCANTILE**
Джинсы **BALMAIN**
Обувь **DC SHOES**

Трюк **КАНКАН**
Кардиган на молнии **MICHAEL BASTIAN**
Футболка **INNERCITY RAIDERS**
Рубашка в клетку **MARK MCNAIRY**
Брюки карго **SHADES OF GREY**

Костюм **EXPRESS**
Рубашка **INC INTERNATIONAL CONCEPTS**
Нагрудный платок **THE TIE BAR**
Очки **SMITH OPTICS**

БЫТЬ КАК ТОТ ПАРЕНЬ ИЗ СЕРИАЛА «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»

У ДЖОНА РИЗА, БЫВШЕГО АГЕНТА ЦРУ, МАССА ДОСТОИНСТВ: МАСТЕР РУКОПАШНОГО БОЯ И НАБЛЮДЕНИЯ, ОН ЧЕСТОЛЮБИВ И НЕ УБИВАЕТ БЕЗ ВЕСКОЙ ПРИЧИНЫ. И КОНЕЧНО, ОБЛАДАЕТ ОТМЕННЫМ ЧУВСТВОМ СТИЛЯ

Носите пиджак, застегивающийся на одну пуговицу, – он не сковывает движений.
CALVIN KLEIN JEANS

Не верьте глазам своим – эти брюки не мешковаты, они обеспечивают маневренность.
GANT RUGGER

Интеллектуальный шик добавляют очки. Правда, во время перестрелки их лучше положить в карман.
GUCCI

Часы-хронограф позволяют определять скорость.
JOOP!

Говорят, обувь из крокодила не убивается. Вот и проверим!
A.TESTONI

GETTY IMAGES/FOTOBANK.RU
ВСЕ ПРЕДМЕТЫ СНЯТЫ НА APPLE IPOD TOUCH, ФОТО И ТЕКСТ ВЛАДИМИР ГРИДИН

16+

MOSCOW megapolis 89.5 FM

D-ONE ★ CHUCK ★ АНАТОЛИЧ ★ YASTROGIY

MENZO DJ'S В ПРОЕКТЕ

PUSH THE BUNNY

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЖУРНАЛА **PLAYBOY**

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ В 20.00

НА РАДИО

МЕГАПОЛИС 89.5 FM

РЕКЛАМА

8 (495) 921 19 15
www.megapolis895.fm
www.facebook.com/megapolis895.fm
Instagram - megapolis_fm

Новости стиля

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: ПРАКТИЧНОСТЬ, ТОЧНОСТЬ, КОМФОРТ

Небо, самолет, **Navy G-1 Top Gun**. Компания Cockpit выпустила точную копию армейских курток ВМС США 40-х годов. Аутентичность, винтаж и соблюдение всех военных стандартов качества присутствуют

Помимо патентованной точности кварцевого механизма отличительной особенностью коллекции **Bulova Precisionist** является новый 1/1000 секундный хронограф из нержавеющей стали со знаменитой плавно движущейся секундной стрелкой. А линия **Marine Star** уникальна тем, что выполнена из легкого и надежного композитного материала из керамики и нейлона. Немаловажно: обе коллекции представлены в различных цветовых решениях.

Бриф-кейс

• Норвежская компания **SWIMS** к осеннему сезону выпустила несколько моделей галош в различных цветовых интерпретациях. Абсолютный тренд – SWIMS Classic Spike, галоши с «шипованной резиной».

• В рамках празднования своего 125-летия знаменитый джинсовый бренд **Lee** представляет четыре лимитированные коллекции. Рекомендуем присмотреться.

• Незаменимый аксессуар для вечных путешественников – замшевые слиперы **Santoni.** Модель легко умещается в компактный чехол.

• Блейзер под названием Scooter создан специально для мобильных деловых мужчин, предпочитающих передвигаться по городу на скутере, велосипеде или той же машине, но при этом не возить с собой сменный пиджак для официальных встреч. Эксклюзивно в бутиках **Pal Zileri.**

Галстуки **JM Icon** изготавливаются в соответствии с традицией, заложенной более ста лет назад, – один кусок шелка складывается вручную, по принципу оригами, в семь слоев. Благодаря многослойной структуре и тщательной наружной обработке галстуки прекрасно держат форму и не мнутся. Они создаются из лучших видов шелка, а рисунок наносят традиционным способом, слой за слоем. Найти их можно в бутиках **Uomo Collezioni.**

Рокерский стиль в деталях и аксессуарах – тренд этой осени. Челси из темно-синей кожи с оригинальным орнаментом и перфорацией на верхней части ботинок от **Carlo Pazolini** всем своим видом демонстрируют бунтарский дух. Силуэты простые, как рок-н-ролл, и вечные, как Элвис Пресли.

Парижский шик 20-х годов, а также разноплановость и эклектичность 70-х объединились в коллекции осень-зима голландской марки **Scotch&Soda.** Глубокие насыщенные цвета, различные текстуры, сюрреалистические детали создают экстравагантный вид на современный лад.

Бренд **Levi's** бережно чтит историю производства вельвета, но не забывает про инновации. В осенней коллекции представлены штаны с водоотталкивающей функцией из этого материала. Находим эти ноу-хау-технологии крайне практичными для России.

Достойное место среди беговых кроссовок в новом сезоне займут **Asics GEL-LYTE V.** Идеальны для спорта – гелевая подушка обеспечивает амортизацию, многослойная сетка позволяет коже дышать, а мембраны **GORE-TEX** защитят от осенней непогоды.

«Если уж у меня есть шмотка за 500 долларов, я ее изношу до полного уничтожения, такой я человек».

Игги Поп, рок-музыкант

Одежда **Freddy** создана для спорта и повседневной жизни. Главной новинкой осенней коллекции стала ткань D.I.W.O. Данный материал уменьшает испарения пота и помогает сохранить стабильную температуру тела. Гамма текущей коллекции – красный, серый, меланж и черный.

В рекламной кампании новой коллекции **BAON** осень-зима – 2014 к креативному директору и лицу компании Ивану Охлобыстину присоединились сестры-близнецы Катя и Волга Король (соведущие шоу «Вечерний Ургант»).

В этом сезоне марка **Baldinini** представила целый ряд классических моделей в современной интерпретации. Например, эти ботинки из мягкой замши с массивной, но очень легкой подошвой, разработанной на основе технологий обработки резины экспертами гонок Formula 1.

Новые модели из базовой линии Classico итальянского часового бренда **U-Boat** теперь представлены в недавно открывшемся корнере в ЦУМе. Например, корпус этих часов изготовлен из стали и керамики, ремешок из замши, а циферблат инкрустирован рубинами, черными и белыми бриллиантами.

ПОИГРАЕМ В ЛЮБОВЬ

ФОТО PATRICK GUEDJ

АРОМАТ JEU D'AMOUR ОТ KENZO СМЕЛО ДАРИТЕ САМОЙ ПРИВЕРЕДЛИВОЙ ДЕВУШКЕ: К СОЗДАНИЮ ФЛАКОНА ПРИЛОЖИЛ РУКУ ЗНАМЕНИТЫЙ КАРИМ РАШИД, А С УПАКОВКИ УЛЫБАЕТСЯ ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА ФРАНЦУЗСКОГО КИНЕМАТОГРАФА ЛУИЗ БУРГУЭН. ДА И ПАХНЕТ JEU D'AMOUR ПРИЯТНО – МАНДАРИНОМ, ТУБЕРОЗОЙ И СЛАДКИМ ЧАЕМ

ВАЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

НОВЫЙ БАЛЬЗАМ ДЛЯ ЛИЦА GIVENCHYMAN ДАЕТ 48 ЧАСОВ КОМФОРТА И ЗАЩИТЫ

В серию косметики для мужской кожи GivenchyMan входят пять средств: обновляющий пилинг, энергетический крем для бритья, интенсивно увлажняющее средство для лица, лифтинг-гель против усталости кожи век и интенсивный антивозрастной крем-гель для кожи. Казалось бы, что еще нужно мужчине, чтобы выглядеть прилично и не покрыться морщинами раньше времени? Но нет предела совершенству, и новый бальзам, увлажняющий и укрепляющий кожу на 48 часов, стал полноценным и, пожалуй, незаменимым членом GivenchyMan. Легкая, нелипкая и нежирная текстура FORTIFYING MOISTURIZING BALM 48H тает на коже, мгновенно впитываясь, доставляя в глубокие слои кожи мощные активные ингредиенты. Которые и кожу сделают мягкой, эластичной, избавят ее от шелушения, если такое имеется, и порезы от бритья помогут залечить. При этом лицо блестеть не будет, как и после использования любого из продуктов GivenchyMan.

личное послание

ВАШ ПАРФЮМ СПОСОБЕН МНОГОЕ СКАЗАТЬ О ВАС. ЭТИ – БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ

ФОТО ЮЛИЯ ГУСЬКОВА
СТИЛЬ НАТАЛЬЯ БОРИСОВА

1. Туалетная вода **Bruno Banani Man, Bruno Banani,** 50 мл, 1400 руб. 2. Туалетная вода **Intense He Wood, DSQUARED,** 30 мл, 2250 руб. 3. Туалетная вода **Azzaro Pour Homme, лимитированное издание 2014,** 100 мл, 2800 руб. 4. Туалетная вода **Lacoste Live, Lacoste,** 100 мл, 3800 руб. 5. Туалетная вода **David Beckham Classic, Oriflame,** 60 мл, 1720 руб. 6. Туалетная вода **Loewe 7 Natural, Loewe,** 50 мл, 3400 руб. 7. Туалетная вода **Elite Gentleman Untailored, Avon,** 620 руб. 8. Туалетная вода **Hugo Boss Bottled Unlimited, Hugo Boss,** 50 мл, 3200 руб. 9. Туалетная вода **1 Million $, Paco Rabanne,** 100 мл, 3900 руб. 10. Туалетная вода **Eau d'aromes, Giorgio Armani,** 100 мл, 4690 руб.

На все товары указаны рекомендованные цены производителя

заказ билетов ponominalu.ru 228·20·80

ГЛАВ CLUB

БИЛЕТЫ: (495)
230 10 30

ул. Орджоникидзе 11
м. «Ленинский пр-т»
www.glavclub.com

15 в 20:00 НОЯБРЯ

РЕКЛАМА

NOIZE MC

HARD REBOOT TOUR

noizemc.ru

INVISIBLE MANAGEMENT

сеть музыкальных салонов МУЗТОРГ

adidas

*«НОЙЗ ЭМСИ» ТУР «ЖЕСТКАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБОМА

+ВСЁ САМОЕ ЛУЧШЕЕ

12+

Приятный сюрприз всем страстным поклонникам мужского аромата Invictus: этой осенью **Paco Rabanne** выпустил лимитированное издание, коллекционный выпуск **Invictus Silver Cup** в серебристом кубке

Бриф-кейс

• Марка **La Roche-Posay** сообщила о запуске в России международной программы по награждению социальных проектов в области дерматологии **«Дерматологи от сердца».**

• С июля по сентябрь проводится интернет-кампания нового аромата **LACOSTE L!VE – #NEWPERSPECTIVE.** Подробности на **newperspective.lacostelive.com.**

• Качество и безопасность продукции **R.O.C.S.** теперь признаны и экспертами Стоматологической ассоциации России.

• В новой коллекции **Commes des Garcons POCKET SET** ароматы Comme des Garcons 2, 2 MAN, Amazingreen и Wonderwood представлены в объеме 25 мл.

• Компания **Colgate-Palmolive** представила серию средств по уходу за полостью рта с экстрактами трав для комплексной защиты зубов и десен – ополаскиватель и зубную пасту Colgate «Алтайские травы».

Растительная зубная паста **Twin Lotus Herbal Aqua Cool** эффективно уменьшает восприимчивость зубов к температурным и вкусовым раздражителям. А сочетание входящих в состав пасты трав и минеральной воды придает ощущение свежести на 24 часа и способствует глубокому проникновению полезных веществ в десны. Важно еще то, что эта паста не содержит вредного для здоровья фтора.

Формула нового антиперспиранта **Odor Blocker от Old Spice** содержит микрокапсулы, которые активируются при повышении температуры тела. Они блокируют молекулы пота, запирая их внутри, оставляя лишь свежий аромат антиперспиранта. Таким образом, запах не просто временно маскируется, а полностью поглощается и блокируется. Дезодоранты в коллекции Odor Blocker представлены в двух формах – в виде стиков и спреев.

Женский аромат **Dahlia Divin от Givenchy** в золотистом флаконе и сам как будто золотистый – сочный, солнечный, очень женственный.

Аромат **TOUS Sensual Touch** обязательно понравится юным барышням, которые предпочитают сладкие запахи, любят ягоды и жасмин.

Новый универсальный восстанавливающий комплекс для кожи вокруг глаз **Advanced Night Repair II от Estee Lauder** заставит засиять глаза вашей девушки.

Сыворотку **Clinique Smart Custom-Repair Serum** не зря называют интеллектуальной. Она способна «просканировать» состояние кожи, обнаружить все видимые проблемы (например, шелушение, пигментация) и даже те, о которых вы пока не подозреваете (например, потеря упругости). И успешно решить их все.

Увлажняющий крем-гель для лица на водной основе **Ultra Facial Oil-Free Gel Cream, Kiehl's** способен справиться с жирным блеском кожи сразу же после первого применения. При этом кожу он увлажняет как минимум на сутки и делает ее мягкой и матовой.

Тонизирующий спрей для лица **Infused Facial Water** из новой серии **The Art of Care** от селективного бренда **diptyque –** это настоящая целебная вода, которая смягчает кожу и насыщает ее жизненно необходимыми элементами. Использовать после бритья, на ночь и всегда, когда это необходимо. Спирта не содержит.

Очередной аромат от мужчины, который не воспринимает себя слишком серьезно, потому что вполне в себе уверен: **King of Seduction от Antonio Banderas.** Фруктовые и «морские» соленые ноты в композиции продлят ощущение лета.

Лимитированная серия антиперспирантов **Rexona men «Футболомания»,** помимо тематического оформления, традиционно эффективно защищает от пота и неприятного запаха на 48 часов. Еще один бонус – приятный свежий, цитрусово-мятный аромат.

Как одновременно повысить жизненный тонус и расслабиться, знают индийские врачи-аюрведисты. И вам расскажут. И в Индию ехать для этого не придется

Это у нас, в России, к аюрведе относятся как к чему-то экзотическому и даже немного шаманскому. А в Индии аюрведа – это и есть самая настоящая традиционная медицина, с клиниками, производством лекарств и аптеками. И в отличие от западной медицины эта древнейшая система насчитывает не менее 6000 лет. Аюрведа нацелена в первую очередь на предотвращение болезней, поэтому к врачу-аюрведисту можно обратиться, даже если испытываешь лишь небольшой дискомфорт, например, заметил, что стал быстрее уставать, есть проблемы с кожей, прибавил в весе. В Москве опытные врачи – специалисты по аюрведе принимают в том числе в **Московской международной клинике восточной медицины MICOMed.** Кстати, если есть необходимость, здесь можно пройти обследование методами современной медицины. А от индийского доктора получить индивидуальные рекомендации по питанию и стилю жизни и пройти курс аюрведического массажа абхьянга. Это массаж всего тела – от кончиков пальцев ног до макушки головы. В MICOMed его выполняют в четыре руки высококвалифицированные индийские специалисты, используя при этом кунжутное масло. Уже после первого сеанса вы почувствуете, что напряжение в теле покидает вас, мысли проясняются и самочувствие улучшается.

282 УЧАСТНИКА

77 ГОРОДОВ

1 ЛЯЙСАН УТЯШЕВА

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
3 000 000 РУБЛЕЙ

Реклама. «Лицензия ОАО «ТНТ-Телесеть» на осуществление телевизионного вещания Серия ТВ №20665 от 27.04.2012»

САМОЕ МАСШТАБНОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ СТРАНЫ

ТАНЦЫ

ЗА СВОБОДУ ДВИЖЕНИЯ

по субботам в **21:30** на ТНТ

16+

Playboy ревю

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: ЧАСЫ, РЕГАТА, СМАРТФОНЫ

88 Rue du Rhone
Собственный стиль

88 Rue du Rhone – название часовой марки и несуществующий адрес на самой знаменитой улице Женевы. Этот бульвар является центральной улицей и символом роскоши, точно так же как Мэдисон-авеню в Нью-Йорке, площадь Пикадилли в Лондоне или Елисейские Поля в Париже. Дом номер 88 нельзя увидеть на улице Rue du Rhone, его не существует. Просто для основателей бренда, братьев Пьера и Эли Бернхайм, это число означает удачу и символизирует бесконечность. Неотъемлемым атрибутом каждых часов является гравировка 88 Rue de Rhone на боковой поверхности корпуса и элегантная цифра 8 на секундной стрелке и заводной головке. Пьер и Эли Бернхайм являются внуками знаменитого часовщика Раймонда Вейля, однако у 88 Rue du Rhone собственный стиль и подход к реализации творческих идей. Две новые коллекции часов Broadway и Rio, представленные в Базеле в этом году, – яркое тому подтверждение.

Из Rio на Broadway
Индивидуальный характер

Хронограф «Рио» совершенно точно привлечет внимание любителей спорта: его синий циферблат дополнен цветами флага Бразилии, которая совсем недавно принимала у себя чемпионат мира по футболу. А вот часы Broadway созданы для эстетов и интеллектуалов: эта модель воссоздает стиль самой шикарной улицы на Манхэттене, где сосредоточена вся театральная жизнь Нью-Йорка. Надо сказать, что в часах 88 Rue de Rhone используются только швейцарские кварцевые механизмы RONDA, у всех моделей установлены сапфировые стекла с двусторонним антибликовым покрытием.

Jean Marcel
Ручная работа

Швейцарскую часовую компанию Jean Marcel не случайно знают и ценят коллекционеры – каждая модель часов этой марки выпускается одной лимитированной серией, ограниченной 300 экземплярами. Уникальный номер каждой коллекции указывается на боковой части корпуса часов и в их сертификате. Надо сказать, что компания использует только высокоточные механизмы ETA и Valjoux, которые дорабатывает в своих мастерских в Бьене. В результате появляются оригинальные и стильные часы. Например, с вертикальным размещением индикатора даты и дня недели или с нетрадиционным расположением счетчиков хронографа. Каждая модель оснащена сапфировым стеклом не только на лицевой, но и на задней стороне, а значит, сквозь прозрачную крышку корпуса можно наслаждаться оригинальной архитектурой часового механизма.

Victorinox
Готов к испытаниям

130-летие компании Victorinox и 25-летний юбилей часового подразделения Victorinox Swiss Army в 2014 году будут отмечены выпуском часов, по своим качествам не уступающих знаменитому швейцарскому армейскому ножу: прочных и надежных в любых условиях. Называются эти часы I.N.O.X. Созданные для того, чтобы выдерживать самые экстремальные условия, они с успехом прошли череду из 130 безжалостных тестов на прочность, среди которых были колебания температур от –51°C до +71°C, воздействие азотной и серной кислот, падение с 10 м на бетон, стирка в стиральной машине в течение двух часов на 60°C, подъем на высоту 21 300 м и давление 8 тонн. Все часы снабжены съемным бампером из композита нейлона и силикона.

SWISS MILITARY HANOWA
Вам по пути

Коллекция часов ARROW CHRONO от SWISS MILITARY HANOWA понравится любителям путешествий. Как, например, этот многофункциональный хронограф из нержавеющей стали с ионным покрытием, который буквально создан для походных условий. С ним легко измерить промежуточное и общее время, три вспомогательных циферблата включают в себя секундомер, счетчик истекшего времени для 30 минут и индикатор даты. Шкала компаса привносит в эту модель дополнительную функциональность. А безотказный точный швейцарский часовой механизм не подведет даже вдали от цивилизации.

Aerowatch
Природа вдохновляет

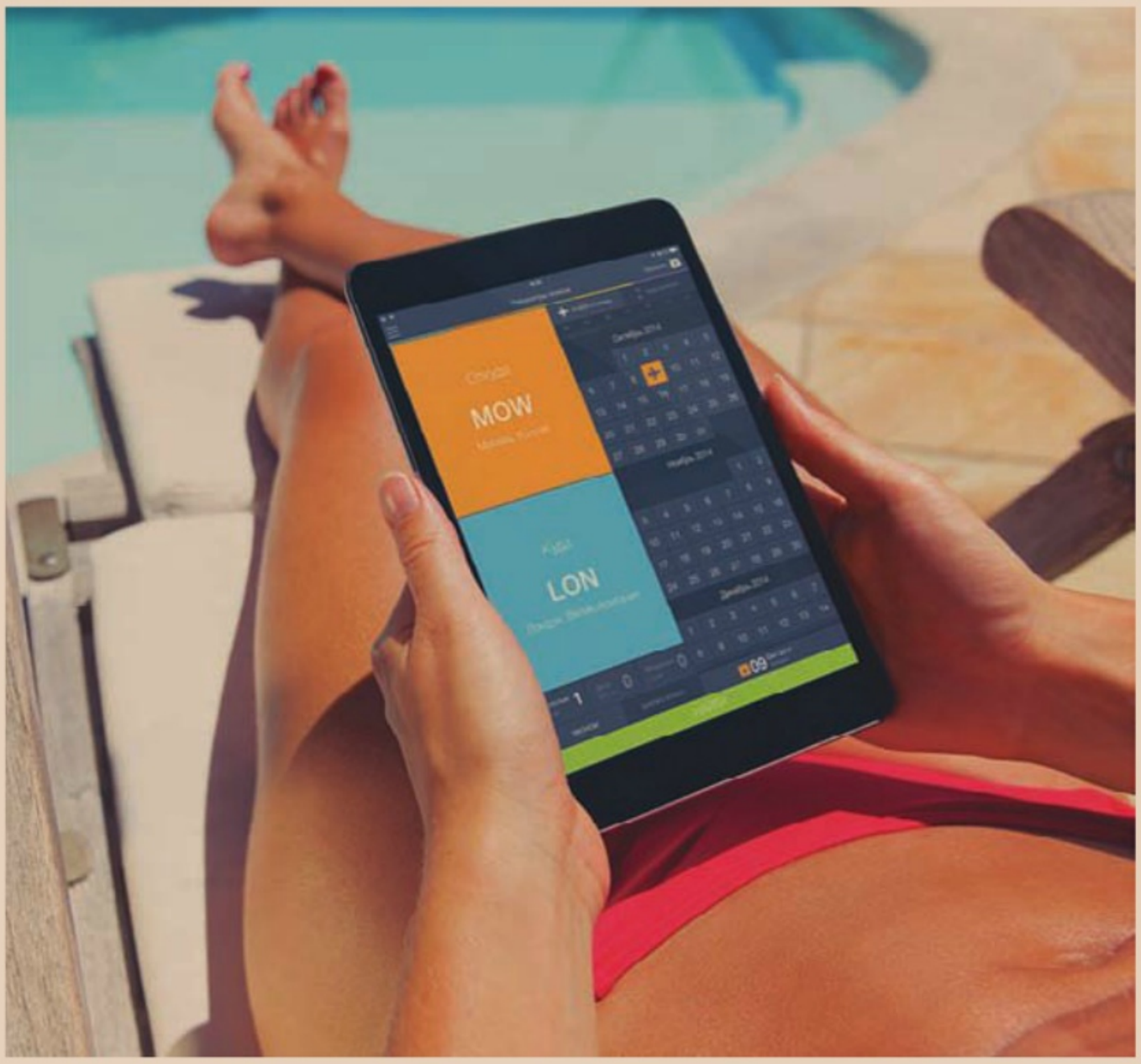
Семейная часовая компания Aerowatch SA представила новинку из коллекции Grande Squelette. В модели Renaissance Fir Tree объединились искусство тонкой ручной работы и современный дизайн. Треугольники-стрелки напоминают пихтовые деревья, растущие вокруг города Сеньлежье, где находится штаб-квартира Aerowatch. Корпус часов выполнен из нержавеющей стали, а сквозь переплетение скелетонированных мостов видны золотистые колеса, рубины подшипников и вороненые винты.

Patek Philippe
Искусство вечно

Компания Patek Philippe представляет новую модель Ref. 5270G, входящую в линию Men Grand Complications. Механизм CH 29-535 PS Q с ручным заводом, изготовленный и собранный в стенах мануфактуры Patek Philippe, объединяет в себе функции хронографа с колонным колесом и вечного календаря. На циферблате есть указатель даты и фазы Луны, текущие день недели и месяц, индикаторы високосного года и времени суток. Новая модель представлена в корпусе из белого золота с синим циферблатом. Она обладает 65-часовым запасом хода и сохраняет водостойкость на глубине до 30 метров.

Harry Winston
Особый случай

Часы Ocean Tourbillon GMT от Harry Winston выпущены серией из 25 экземпляров специально для компании Mercury. И купить их можно только в России. Эта модель оснащена механизмом турбийона с автоматическим заводом, а также GMT-индикатором с окошком, указывающим город второго часового пояса. Уникальность этих часов еще и в том, что их корпус выполнен из особого запатентованного сплава Zalium. Часы Ocean Tourbillon GMT обладают запасом хода в 110 часов и водостойкостью до 100 метров.



Связной Трэвел
Горячая штучка

Любите путешествовать самостоятельно? Новое мобильное приложение «Связной Трэвел» вам в этом поможет. Приложение работает на операционных системах Android, iOS (в том числе на планшетах iPad) и ноутбуках с Windows 8. С помощью «Связной Трэвел» можно купить авиабилеты, выбирая самые дешевые и удобные варианты перелетов от 700 крупнейших авиакомпаний. Функция «Динамика цен» поможет улететь в любую точку мира с максимальной выгодой. Можно даже сохранить свои данные (или импортировать их из личного кабинета на сайте www.svyaznoy.travel). Приложение принимает оплату и позволяет оплатить билет в магазинах «Связной» наличными или картой, знает все о маршруте, погоде в месте назначения, помогает зарегистрироваться на рейс («Гид по перелету»). А участникам программы «Связной-Клуб» даже позволяет копить баллы и тратить их на покупку новых авиабилетов.

Сам Козел!
Праздник пива в Вельке-Поповице

Чехи известны своим умением повеселиться, и фестиваль «День Козела» в деревушке Вельке-Поповице под Прагой – блестящее тому подтверждение. В этом году популярному местному пиву исполнилось 140 лет, и потому праздник прошел с еще большим размахом. Деликатесы национальной кухни, море пива, реконструкторы в старинной одежде и, конечно, главный герой праздника – знаменитый Велкопоповицкий Козел, присутствовавший как в форме монументальной пропаганды, так и живьем.

Extreme Sailing Series by Land Rover

Восьмой сезон

29 июня в Санкт-Петербурге закончились соревнования международного флота катамаранов Extreme40 – Extreme Sailing Series by Land Rover. Гонки 12 катамаранов, которые представляли десять стран мира, проходили в течение четырех дней на Неве у Петропавловской крепости. Россия была представлена двумя командами: Gazprom Team Russia и Barkli RussianFirst. Несмотря на то что итоговая турнирная таблица закрепила преимущество швейцарской команды, на втором месте Оман, на третьем – новозеландцы, российские команды довольны своим выступлением. В нынешнем году эстафету гонок у Санкт-Петербурга принял Кардиф.

Renault Clio R.S. 200 EDC

Спортивный и комфортный

Новый Clio R.S. 200 EDC обладает элегантным внешним видом за счет сочетания изящных линий и спортивных деталей. Причем спортивные детали автомобилей Renault Sport имеют еще и техническое назначение. Например, диффузор и антикрыло были сконструированы как единое целое для максимальной аэродинамики, как у гоночных автомобилей. Однако новый Clio R.S. 200 EDC мгновенно подстраивается к нужному стилю вождения (спокойному в городе или спортивному на треке), регулируя работу двигателя, двойного сцепления EDC (efficient dual clutch), усилителя руля, подачи горючего и системы курсовой устойчивости ESP. Шасси, разработанное Renault Sport, обеспечивает высокий уровень комфорта при езде, что является редкостью для спортивных автомобилей. Уникальность нового Clio R.S. 200 EDC заключается в сочетании 1,6-литрового бензинового турбодвигателя и 6-ступенчатой коробки передач с двойным сцеплением. 200 л.с. и крутящий момент в 240 Нм полностью передаются на колеса благодаря идеально подобранным передачам, которые переключаются как автоматически, так и вручную.

trx-pass.ru
Только для мужчин

Новый сайт trx-pass.ru создан для того, чтобы повысить осведомленность мужчин о проблеме эректильной дисфункции. На сайте много интересной информации о правильном образе жизни, мужском здоровье, современных технологиях, изобретениях и даже моде.

Philips
С добрым утром

Если осенью вам тяжело просыпаться по утрам, поможет световой будильник Wake-up Light от Philips. Как правило, идеальное пробуждение происходит солнечным летним утром, когда комната постепенно наполняется светом. В таких условиях больше шансов проснуться с хорошим настроением. Wake-up Light имитируют эффект солнечного рассвета, благодаря постепенно увеличивающейся интенсивности света. Они подготавливают организм к естественному пробуждению ото сна за 30 минут до установленного времени.

Центрум
А-Zбука здоровья

В этом году знаменитому витаминному комплексу исполнилось 35 лет. Комплексная витаминная система, предложенная создателями «Центрума» 35 лет назад, сегодня по-прежнему актуальна. Всего одна таблетка «Центрума» в день – и мы получаем рацион из 13 витаминов (A, C, D, E, K, H, группа B), 11 минералов и лютеина, которые высвобождают энергию из пищи, поддерживают иммунную систему.

NIVEA MEN
В двойном объеме

Теперь два популярных мужских геля для душа от NIVEA MEN будут выпускаться в объеме 500 мл. Гель «ЗАРЯД ЧИСТОТЫ» с массирующими микрочастицами бережно очистит, увлажнит и подарит ощущение свежести, а гель для душа «СПОРТ» продлит ощущение свежести после пробежки. Его ухаживающая формула с минералами обеспечивает интенсивное очищение и увлажнение кожи, а бодрящий аромат лайма зарядит энергией на целый день. В результате – бодрость, свежесть и восстановление энергии после любых физических нагрузок.

Sony Xperia C3
Для себя любимого

Новый смартфон Xperia C3 от Sony создан специально для селфи и позволяет сделать общение в социальных сетях интересным. Он выделяется широкоугольной 5-мегапиксельной фронтальной камерой с мягкой светодиодной вспышкой. С помощью режима «Наилучшая автонастройка» камера Xperia C3 сама определяет оптимальный сценарий съемки из заложенных инженерами вариантов. Широкий набор режимов делает возможности общения в социальных сетях почти безграничными. У смартфона есть и другие достоинства: тонкий и легкий корпус, мощный 4-ядерный процессор, 1 ГБ оперативной памяти и 8 ГБ встроенной памяти, HD-дисплей с IPS-матрицей, диагональю 5,5 дюйма, обеспечивающий прекрасное качество изображения под любым углом. И конечно, поддержка сетей 4G.

SKODA
«Пикник» на траве

Этим летом в парке «Коломенское» в десятый раз состоялся «Пикник «Афиши». Компания «SKODA AUTO Россия» вновь выступила официальным партнером этого музыкального фестиваля на открытом воздухе. Для гостей и своих поклонников чешский бренд провел ряд активностей в концепции Let's Art! Изюминкой развлекательной программы SKODA AUTO стали мастер-классы знаменитого художника Покраса Лампаса, известного своими работами в области каллиграфии и созданием масштабных шрифтовых композиций в городской среде.

LIQUI MOLY
Будь готов

Знакомая всем автомобилистам компания LIQUI MOLY помимо популярных автомобильных масел и смазок выпускает также продукцию для ухода за оружием. Очевидно, что необходимо содержать его в чистоте и исправности. Компания LIQUI MOLY настоятельно рекомендует чистить оружие после каждой стрельбы, а если оно не использовалось долгое время, то периодически смазывать его, производя частичную разборку.

Rolls-Royce
Автомобиль подан

Марка Rolls-Royce организовала мастер-класс преподавателя своей знаменитой школы вождения. Ренни Бернсайд, лучший инструктор школы, начал с истории – рассказал, как появилась легендарная статуэтка Spirit Of Ecstasy, об особенностях автомобиля, а затем перешел к этикету шофера. В завершение он лично проконтролировал мастерство вождения каждого участника и выдал сертификаты.

Oysters T14N 3G
И форма, и содержание

Главное отличие нового планшета Oysters T14N 3G – корпус из искусственной кожи. Также устройство оснащено дисплеем IPS + TrueBlack, благодаря чему фронтальная часть представляет собой полностью монолитный лист стекла черного цвета без видимых бортиков экрана. Технология, по которой произведен дисплей, значительно улучшает видимость изображения при ярком солнечном свете. Планшет имеет встроенные GPS-приемник, Wi-Fi, 3G, Bluetooth. А объем аккумулятора 6000 мА·ч позволяет устройству дольше работать.

PLAYBOY Mobile

Лучшие девушки придут к тебе, когда ты захочешь

ВИДЕО + ФОТО В ПОДАРОК
Отправь код понравившегося видео на номер 7062 и получи видео + доступ к галерее фотографий

КАРТИНКИ
Отправь номер понравившейся картинки на номер 7069

НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП К ФОТОГРАФИЯМ И ВИДЕО PLAYBOY С МОБИЛЬНОГО

Для абонентов **Билайн:**
заходите на **playboy.temafon.ru**

Для абонентов **МТС:** наберите ***111*505#**
Стоимость подписки 12 рублей/день

Для абонентов **МегаФон:**
заходите на **m.megafonpro.ru/playboys**

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн 37,29 руб., МТС 35,88 руб., Мегафон, Tele2, НСС 35 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) Т151,79. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн 72,03 руб., МТС 71,46 руб., Мегафон, Tele2 70 руб., НСС 70,30 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) Т285,71. Цены для абонентов других операторов указаны на сайте playboyrussia.com. Стоимость указана без НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. Служба поддержки: support@mmska.ru.
© 2014 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

РЕКЛАМА

MORE IMAGES, SCANRAIL/FOTOLIA

НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА

Sonar – один из самых знаменитых музыкальных фестивалей мира. Каждое лето ради него в Барселону приезжают десятки тысяч человек. На этот раз и мы оказались в их числе – и не пешком, а на автомобилях Opel

ТЕКСТ МАРИЯ КАЛИТА

Причем здесь Opel? Все очень просто. Нам нужно было опробовать две модели – Astra GTC и Mokka. Обе машины – яркие, динамичные и молодежные. Для поездки на танцевальный фестиваль самое оно. Мощь и комфорт автомобилей Opel мы оценили, домчавшись с ветерком из аэропорта Барселоны до места проведения фестиваля – не забыв, конечно, заехать в Музей Гауди и полежать на солнечных пляжах Каталонии. К счастью, пробок практически не было, поэтому удалось здорово разогнаться (будем надеяться, что мы не сильно нарушили скоростной режим – по крайней мере штрафов вроде никому не пришло).

И вот мы уже на фестивале. Sonar – это круглосуточный праздник. Веселье не прекращается здесь ни днем ни ночью. Для нас так и осталось загадкой, когда же все эти люди спят и вообще откуда у них столько здоровья. Впрочем, гостей фестиваля можно понять: глупо тратить время на сон, когда на сцене постоянно выступают такие артисты. Лайнап Sonar – это самый сладкий сон любого поклонника электронной музыки. Пока на одной сцене играют Royksopp, на другой уже разминается Woodkid. Потом выходят Massive Attack, а ты нервно посматриваешь на часы, потому что пора уже бежать на выступление Lykke Li. В такой суматохе недолго и голову потерять (и, надо сказать, многие посетители Sonar действительно выглядели слегка потерянными). Ну а мы продержались два дня и две ночи без каких-либо потерь – если не считать временного ухудшения слуха из-за громкой музыки. Кстати, интересно: как это получается, что на иностранных фестивалях звук всегда лучше, чем на тех, что проводятся в России? Но этот вопрос, похоже, так и останется без ответа.

Жаль только, что все лучшие моменты в жизни так коротки. И вот мы уже мчимся в аэропорт. Не скучай, Sonar, мы непременно вернемся в следующем году.

ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ SONAR САМОЕ СЛОЖНОЕ – ВСПОМНИТЬ, ГДЕ ЖЕ ТЫ ПРИПАРКОВАЛ МАШИНУ

В СВЕТ ВЕЧЕРИНКИ PLAYBOY

ЛЕРА КОНДРА

Выступление героини майской обложки PLAYBOY Леры Кондры положило начало серии тематических вечеринок в сочинском клубе «Облака». Лера спела несколько песен и с удовольствием сфотографировалась с гостями.

ЮЛЯ ВОЛКОВА

А всего через месяц вечеринка продолжилась. На сей раз хедлайнером стала Юля Волкова с июньской обложки. Клуб с трудом вместил всех желающих послушать выступление экс-участницы t.A.T.u. – а заодно и отведать изысканных напитков от «Белой Берёзки». Юля же в свою очередь не разочаровала и выдала сет из новых песен и старых хитов группы.

The Red Book

В Музее современного искусства «Гараж» состоялась презентация коллекционного издания The Red Book. Olympic Album – исключительного проекта мирового производителя автомобилей класса люкс – компании Audi.

Алексей Кожухов

Алексей Киселев и Ида Лоло

Андрей Малахов

Иван Ургант

Леонид Парфенов

Полина Киценко

Surprise Fashion Show

В ресторане Muzey состоялась презентация совместного проекта бутик-ателье премиум-класса «Мастерская классического костюма» и французской фабрики Dormeuil.

Даниил Федоров и Корнелия Манго

Александр Ревва

Костя Цзю

Jameson Block Party

На один вечер двор «Первой образцовой типографии» в самом сердце Замоскворечья превратился в идеальный спот для летнего оттяга – с танцами, едой и небанальными играми. Специальным гостем вечеринки стали Crystal Fighters, до неприличия модная группа британских хулиганов-эстетов.

Эва Востроknутова

Константин Гайдай

Иван Васильев

Дмитрий Логинов

Валерия Гай Германика

Тимур Соловьев

Poko Cox

Маша Цигаль

Герман Виноградов

«Бал на траве»

В Подмосковье прошел «Бал на траве», на котором более девятисот гостей поздравили Всемирный фонд дикой природы с 20-летием. На балу выступили группы «Несчастный случай», «Паперный ТАМ», On-The-Go, а также МакSим, Хелависа и Настя Титова.

Николай Дроздов

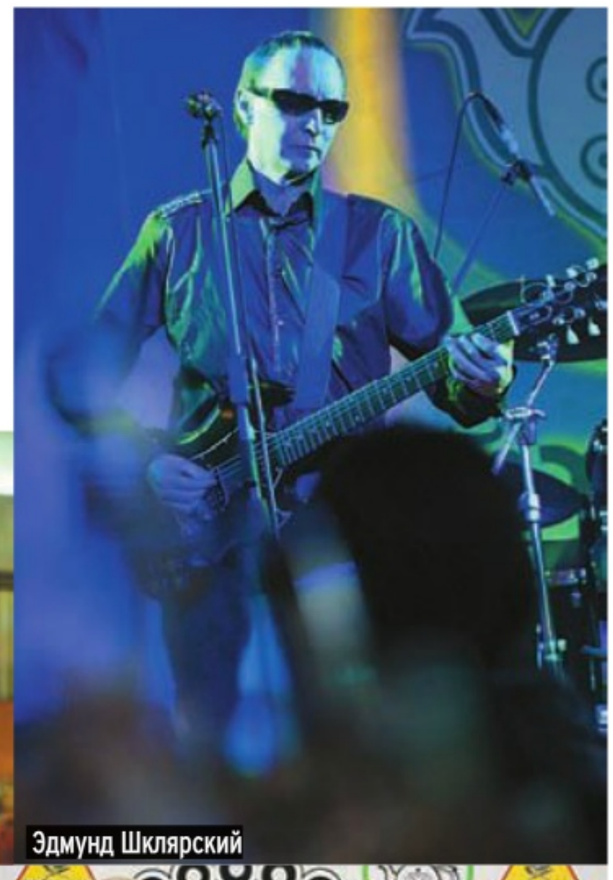
МакSим

Алексей Кортнев

Наталья Медведева и Дмитрий Кожома

Презентация книги Тимура Ланского

В подмосковной Жуковке с размахом прошла презентация книги «Чайхона №1» – от основателя одноименной сети ресторанов Тимура Ланского.


Эдмунд Шклярский

Артем Михалков

Тимур Хабиров
и Екатерина Флотская

Сергей Мазаев и Тимур Ланский

Turn it on. Miami

Вечеринка open-air Turn it on. Miami превратила пляжный клуб Royal Bar в эпицентр невероятного летнего драйва и танцев до утра. Хедлайнеры этого яркого мероприятия – Matisse & Sadko, резиденты лейбла Warner Music, ведущие собственного радиошоу на «Радио Рекорд» и единственные российские артисты, отыгравшие на главной арене Sensation три раза подряд.

Дмитрий Ашман

DJ Chris Lake

Иван Николаев

Даша Малыгина

Matisse & Sadko

Армен Ерицян и гость вечера

Данила Поляков

Валерия Гай Германика и Маша Цигаль

Maiden Obey

Летний «Карлсон»

Ресторан «Карлсон» торжественно открыл двери лучшей летней террасы города, знаменитой своим уникальным панорамным видом на исторический центр Москвы. Музыкальным хедлайнером праздничного вечера стала группа I.O.W.A.

Оскар Кучера

I.O.W.A.

Игорь Бутман

Мирослава Карпович

Авраам Руссо и Юлия Волкова

Владимир Хрюнов

VKLYBE.TV

Самая яркая вечеринка лета прошла при поддержке CLEAR в клубе Space Moscow. Проект VKLYBE.TV отметил свое шестилетие, собрав более трех тысяч гостей. И как всегда, не обошлось без невероятно красивых девушек, феерии звездных гостей и головокружительной атмосферы.

Джиган

Ольга Курбатова

DJ Sharam Jey

Андрей Григорьев-Аполлонов

Никита со спутницей

Dino MC

Midsummer Night's Dream

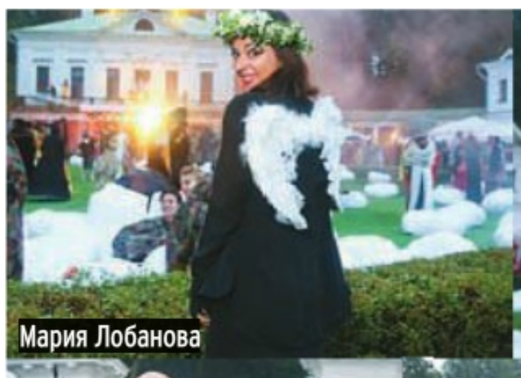
21 июня, в день летнего солнцестояния, в подмосковной усадьбе Лермонтовых-Столыпиных Середниково состоялся 6-й международный костюмированный бал. На этот раз дресс-код диктовала «огненная стихия». За волшебный видеоарт отвечали такие команды, как Sila Sveta и Kinky Knot, а хейдлайнером вечера стала легендарная британская группа Underworld.

Марго Трушина и Салават Тимирясов

Маша Цигаль

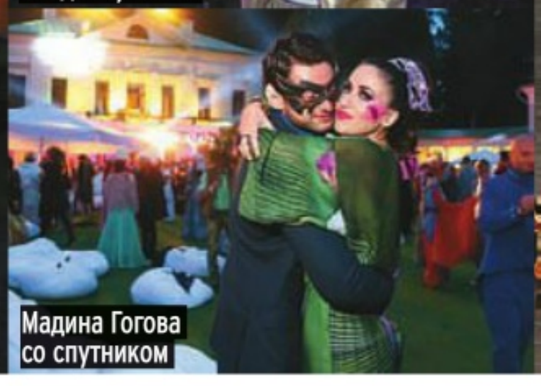
Underworld

Таня Геворкян


Мария Лобанова

Надежда Мисбах

Владимир Месхи


Мадина Гогова со спутником

Ольга Орлова

Филипп Григорьян и Жу Монтвилайте

Эдик Якут с подругой

Иосиф Бакштейн

PLAYBOY CLUB
LONDON

LONDON CALLING

*ВЫЗЫВАЕТ ЛОНДОН

T + 44(0)20 7491 8586
W www.playboyclublondon.com

14 Old Park Lane
London W1K 1ND
United Kingdom

РЕКЛАМА

МИГЕЛЬ

Возраст: 32 года
Род занятий и достижения:
режиссер-постановщик,
хореограф

Вы сейчас участвуете в проекте «ТАНЦЫ» на канале ТНТ как хореограф, наставник. А когда сами в последний раз танцевали?

Я танцую всегда – ставлю хореографию, вхожу в номера. В последнем сезоне «Один в один» я появлялся как танцовщик. Хотя как режиссер я и должен был оставаться за кадром, но я выходил на сцену и танцевал вместе с артистами. Да и дома я постоянно танцую.

Есть что-то, что вы не умеете танцевать? Может, вальс?

Есть. Ну, я, конечно, станцую, но я всерьез никогда не занимался, например, хип-хопом и его направлениями. Я не хочу забивать свой фирменный стиль, который уже отличается, элементами других стилей. Вальс? Конечно, могу. По сравнению с тем, что я танцую, это очень просто.

Вы пришли к нам в кроссовках с большими языками, я видел такие и у других танцоров. Это какой-то профессиональный фетиш?

Я думаю, что Джереми Скотт, разработавший эти кроссовки для Adidas, привил танцовщикам определенный стиль. Но лично я ношу их только потому, что мне удобно их надевать – потянул за большой язык, засунул ногу – и все. В этом нет никакого определенного стайла.

Какой самый дорогой предмет в вашем гардеробе?

Я довольно странно отношусь к одежде – я одеваюсь как бомж. Честно. Такой мой стиль. Вообще у меня в гардеробе вещи трех брендов, один из них – Vivienne Westwood. Это моя слабость; я покупаю все их вещи. Вот костюмы из прошлой коллекции, пожалуй, самые дорогие.

Когда вы пришли, я заметил у вас кофе, на стакане было написано «Мигель». Это ведь не настоящее ваше имя?

Оно настоящее, но, к сожалению, пока я не могу воспользоваться им в полной мере. Я родился в Советском Союзе, и несмотря на то, что моя мама жила с моим папой, это было строго воспринято загсом, который выдавал свидетельство о рождении. Отца окрестили какой-то русской фамилией и дали ему русское отчество. Настоящее мое имя – Серхио Мигель Фернандо Чамблен Меса. В этом году я первый раз встретился со своим папой, сейчас мы оформляем отцовство, а после я буду оформлять новый паспорт – уже с настоящими именем и фамилией.

ТЕКСТ МИХАИЛ ВОЛОДИН ФОТОГРАФ АНДРЕЙ КАРПЕНКО ВИЗАЖИСТ ИРИС ФЕДОРОВА; КООРДИНАТОР МАРИЯ БАЖАНОВА
РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ UOMO COLLEZIONI ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ДЛЯ СЪЕМКИ ОДЕЖДУ

РЕКЛАМА

КАЖДАЯ ПРОЧИТАННАЯ ВАМИ СТАТЬЯ

(и каждая, которую вы только притворялись, что читаете)

Доступ к полному комплекту Playboy от первого до последнего выпуска — только на iPlayboy

Бесплатный 30-дневный доступ: playboy.com/free30

iPLAYBOY

www.iPlayboy.com

>>АВТОМОБИЛИ

INFINITI – www.infiniti.ru
PEUGEOT – www.peugeot.ru

>>АКСЕССУАРЫ И ЧАСЫ

BULOVA – www.bulova.com
U-BOAT – www.uboatwatch.com
SMITH OPTICS – www.smithoptics.com

>>ИНТЕРЬЕР

HARMAN KARDON – Кузнецкий Мост ул., 6/3, стр. 3, (495) 221-6692

>>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ASICS – Измайловское ш., 71, (495) 792-9865
BALDININI – www.shopbaldinini.ru
BALMAIN – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300; Podium, Новинский б-р, 18, стр. 1, (495) 695-4686
BAON – www.baon.ru
CARLO PAZOLINI – ТРЦ «Райкин Плаза», Шереметьевская ул., 8, (800) 700-2024
DC – Орджоникидзе ул., 9/1, (495) 633-9809
EXPRESS – www.express.com
FREDDY – Ленинский пр-т, 81, (495) 913-2981
GIVENCHY – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300; Podium Concept Store, Кузнецкий Мост ул., 14, (495) 621-8171
GORE-TEX – «Экко», Красная пл., 3
LEE – Дмитровское ш., 89; Долгоруковская ул., (495) 785-7886
LEVI'S – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 929-3152; ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а, стр. 4, (495) 789-6980; «Мега», 41-й км МКАД, (495) 775-2214
MARC JACOBS – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
MARK MCNAIRY – www.shop.markmcnairy.com
MELET MERCANTILE – www.meletmercantile.com
MICHAEL BASTIAN – www.michaelbastiannyc.com
PAL ZILERI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3018; ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 229-2748; ТЦ «Весна», Новый Арбат ул., 19, (495) 695-4254
SANTONI – Петровка ул., 19, (495) 625-6491; ТЦ «Гименей», Большая Якиманка ул., 22, (495) 955-1837; Bosco Scarpa, ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3211; «Петровский пассаж», Петровка ул., 10, (495) 621-3572; ТЦ «Весна», Новый Арбат ул., 19, стр. 1, (495) 695-4254
SCOTCH&SODA – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а, стр. 4, (495) 287-0431
SHADES OF GREY – www.shadesofgreyclothing.com
SWIMS – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
THE INNERCITY RAIDERS – www.theinnercityraiders.com
THE TIE BAR – www.thetiebar.com
UOMO COLLEZIONI – Пресненский Вал ул., 44, (495) 937-2144; Петровка ул., 23, (495) 937-4575
VANS – МЕГА «Белая Дача», 14-й км МКАД, Котельники, 1-й Покровский пр-д, 5

>>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

KENZO, LOEWE, AZZARO, GIVENCHY, CLINIQUE, ESTEE LAUDER, LACOSTE, BRUNO BANANI, COMME DES GARCONS, HUGO BOSS, DSQUARED2, ANTONIO BANDERAS – «Л'Этуаль», Кутузовский просп., 22, 8 (800) 333-77-11, доб. 30101
KIEHL'S – «Рив Гош», ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, (495) 545-0535
DIPTYQUE – «Иль де Боте», ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 229-6156
CALVIN KLEIN – ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 980-5179

PLAYBOY
РОССИЯ

Главный редактор **Алексей Альбертович Королев**
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**
Ответственный редактор **Михаил Володин**
Старший редактор **Владислав Крылов**
Редактор **Виталий Суворов**
Арт-директор **Сергей Шпилевой**
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
Технический редактор **Ульяна Евдокимова**
Фоторедактор **Марина Гринева**
Дизайнер **Михаил Малышев**
Продюсер **Дарья Михеева**
Ассистент редакции **Варвара Шаповалова**

Над номером работали:
Дмитрий Алексеев, Карина Барабанова, Анатолий Бобоха, Сергей Бобров, Наталья Борисова, Иван Владимиров, Семен Горбунков, Юлия Гуськова, Мария Калита, Анастасия Конева, Пауло Коэльо, Михаил Лодыговский, Екатерина Милицкая, Андрей Моторов, Артем Рондарев, Анна Сергиенко, Джоэл Стайн, Алексей Сулима, Илья Фишер, Michael Bernard, Gavin Bond, Vivienne Chow, Patrick Guedj, David Hochman, Tony Kelly, Ben Mitchell, Michael Nash, Jennifer Ryan Jones

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru
Менеджер по рекламе **Мария Калита** m.kalita@burda.ru
Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс: (495) 787-3374
Руководитель онлайн-проектов **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru
Руководитель Playboy Mobile **Ольга Алексеенко** o.alekseenko@burda.ru

ITALY **Mariolina Siclari, International Advertising Sales Director**
T. +39 02 91 32 34 66 mariolina.siclari@burda.com

GERMANY
Michael Neuwirth
T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com

AUSTRIA & SWITZERLAND
Goran Vukota
T. +41 44 810 2146
goran.vukota@burda.com

UK+IRELAND
Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832
jeannine.soeldner@burda.com

GERMANY
Vanessa Noetzel
T. +49 89 9250 3532
vanessa.noetzel@burda.com

FRANCE/LUXEMBOURG
Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 2524
marion.badolle-feick@burda.com

USA+CANADA+MEXICO
Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 4824
salvatore.zammuto@burda.com

Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**
a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-9846
Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 3332), vertrieb@burda.ru

Бренд-менеджер **Светлана Федорова** s.fedorova@burda.ru
тел.: (495) 797-4560 (доб. 2248)

Издательский директор **Денис Седякин** d.sedyakin@burda.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-4560 (доб. 30-10), факс: (495) 797-4412
Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY
Сайт: www.playboyrussia.com
Wap-сайт: wap.playboyonline.ru
Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

http://vk.com/playboy
http://www.facebook.com/PlayboyRussia

U.S. PLAYBOY
Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**
Chief Executive Officer **Scott Flanders**
Chief Operating Officer **David Israel**
Editorial Director **Jimmy Jellinek**
Art Director **Mac Lewis**
Photo Director **Rebecca Black**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP/Content Rights & Licensing **Mike Violano**
Publishing Services Manager **Mary Nastos**
Digital Asset Manager **Gabriela Cifuentes**

16+
Информационная продукция для детей старше 16 лет

Гильдия издателей периодической печати

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Распространение и подписка в других странах: Беларусь: Распространители: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск. тел.: +375 (17) 297-9275, 297-9274, 297-9269; ООО «Росчерк», Минск. тел.: +375 (17) 331-9427, 331-9472, 331-9441. Подписка по каталогу «Белпочта». **Германия:** DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig. Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu Телефон: +49 (341) 68706-0. Факс: +49 (341) 68706-10. **Казахстан:** Подписной индекс 40572 в каталоге «Казпочта».
Цветоделение: «Препресс-студия Акцент». **Типография:** RR Donelley Europe, Obroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland.
Тираж 120 000 экземпляров*. Дата выхода в свет №9 (сентябрь) – 29 августа 2014 г. Цена свободная
* Отпечатанный тираж

BurdaInternational

© 2014 ЗАО «Бурда Интерактив»
© 1971, 2014 PLAYBOY, as to material published in the August 1971, January/February, June and July/August 2014 U.S. Editions of PLAYBOY

PLAYBOY Digital

Читай любимый журнал в новом формате

Подпишись на электронную версию на playboyrussia.com и получай журнал **раньше других!**

\+

Делай пометки, комментарии и отправляй их друзьям

Цена за номер – **49,99** руб.

Цена за 12 номеров – **299,99** руб.

РЕКЛАМА

КЭТИ РОУЛЕНД
АВГУСТ 1971

На этой съемке постоянный фотограф PLAYBOY Марио Касилли показал обычную «соседскую девчонку» – какой по идее Хефнера должна быть playmate и какой Кэти Роуленд и была на самом деле. Обаятельная блондинка из Калифорнии, она занималась танцами, подрабатывала то секретарем, то ассистентом стоматолога и мечтала заниматься музыкой. То есть петь. В итоге даже основала собственную студию – песен, правда, так и не записала, но до недавних пор работала над звуком и звуковыми эффектами для небольших фильмов и телепроектов. Конкуренция на сцене в то время была серьезная: 2 августа Пол Маккартни объявил о создании вместе с женой Линдой и другими музыкантами группы Wings, через несколько дней они выпустили песню The Backseat Of My Car. И казалось, обогнать их в популярности невозможно, даже проехав на автомобиле... по Луне. Что в последний день августа проделал астронавт NASA Дэйв Скотт. Да только кто нынче вспомнит об этом.

MARIO CASILLI

Следующий номер PLAYBOY выйдет 29 сентября 2014 года